

Nom- Prénom :

« *IN SITU* : une œuvre pour un lieu »

Proposition : Choisissez un lieu. En fonction de ce qui aura motivé ce choix, réalisez une production plastique qui sera faite pour cet espace et seulement cet espace (qui perdrait tout son sens, si elle était installée ailleurs que dans ce lieu).

IN SITU : Loc. lat. signifiant « dans le lieu même », in « dans » et situ, sur site, dans le lieu même.

Problématique : comment la création de l'objet artistique peut-elle rentrer en dialogue avec le lieu dans lequel il est fait ?

Contraintes : 3 séances (3X2h)

Ce qui est à réaliser :

- UN PROJET** : Une planche projet sur demi raisin comportant repérages, esquisses, croquis, notes.
- UNE REALISATION IN SITU (une libre composition dans le lieu)**
- UNE RESTITUTION** : Une saisie photo ou vidéo de l'installation.

Conseils :

- Il conviendra donc de procéder à un repérage puis une analyse du lieu pour y adapter votre réalisation. Qu'est ce qui se dégage du lieu en termes symboliques et plastiques ? Ce n'est pas la même chose de choisir un lieu public d'un lieu privé, un lieu urbain d'un environnement naturel, un intérieur d'un extérieur, etc.
- Travail in situ : Quelle sera votre intention ? → Quelle relation allez-vous créer entre la production plastique et le lieu investi ? **Votre travail devra être en DIALOGUE avec le lieu. (quelques pistes : sublimer le lieu, troubler ou perturber le lieu dans ses dimensions plastiques : lumière, couleur, espace et usage du lieu...).**
- La planche projet demandée est importante. Elle doit restituer votre intention et le cheminement de votre démarche : de la sélection à la fabrication.
- La restitution** photo ou vidéo devra rendre compte au mieux de votre intention plastique (cadrage, lumière etc.). Ce document de restitution deviendra un nouvel objet artistique que vous commenterez.
- Ayez un parti pris fort ! Faites vous plaisir et surprenez nous/you !**

Évaluation :

Évaluation		1 croix par case blanche = 1 point (cases noires non actives pour ce travail) Couleur prof : vert - couleur élève : libre				
1 Expérimenter, produire, créer (pratiquer les arts plastiques de manière réflexive)						
Qualités, et choix plastiques des productions (projet, réalisation, restitution)						
2 Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif (pratiquer les arts plastiques de manière réflexive)						
Faire preuve d'autonomie, d'initiative, d'engagement, organiser son travail Parti pris fort sur la question (mise en situation de la réalisation plastique par rapport au lieu).						
3 Questionner le fait artistique (compétences culturelles)						
Rendre compte des intentions artistiques de son projet (recherches, planche projet)						
4 Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique						
- Expliquer son travail, vocabulaire spécifique, se documenter (recherche de références)						
Bilan du travail						Total