

## **PROJET POINT - FAIRE LE POINT**

### **Proposition ouverte**

Une proposition très ouverte pour conclure l'année.

Un point parmi d'autres points mais pas le point final.

Le point intermédiaire qui marquera, en quelque sorte, une étape dans un parcours en construction.

Ce point prendra la forme d'un projet plastique libre qui sera de près ou de loin connecté à un ou plusieurs de vos précédents travaux.

Un point qui portera en lui les préoccupations artistiques qui sont les vôtres et qui ont pu émerger cette année.

Un projet point. Un projet plastique personnel qui fait la part belle à l'expérimentation.

Faire le point. Donnez à voir l'avancée de ce projet point par l'ENT sur le mois de juin en expliquant ce qui a motivé et conduit vos orientations plastiques. De la même manière que pour vos précédents travaux (choix des supports, matériaux, techniques, intentions...). Une présentation du projet peut être faite à l'oral sous la forme d'un enregistrement vidéo ou audio.

Un entretien à regarder : les paroles de Giacometti à propos de son œuvre sculptée qui a révolutionné la sculpture moderne. **Un regard d'artiste conscient des rapports qui existent entre le réel et la matière qu'il emploie.**

<https://www.beauxarts.com/videos/dans-loeil-de-giacometti-en-1965/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UvWINTBjGmY>

Et bien sûr, cette période est aussi la période propice pour continuer à dessiner dans votre carnet de croquis.

Et enfin, un conseil de lecture qui vous sera proposé l'année prochaine mais qui peut être commencé dès maintenant : "L'histoire de l'art" de E.Gombrich (prendre la version grand format, couverture blanche).