



NEW YORK

Is New York a symbol of the American Dream ?

Dans ce chapitre, je vais :



Parler en continu

- Mobiliser du vocabulaire pour parler de New York.
- Décrire et souligner les spécificités de certains quartiers.
- imaginer les activités que l'on peut faire à New York.
- Parler de sports typiques aux USA.



Parler en interaction

- Se repérer sur une carte et demander son chemin.
- Mener une discussion avec un vendeur de rue : tâche intermédiaire.



Lire

- Comprendre les descriptions de repères culturels.
- Repérer et comprendre des informations sur Ellis Island.
- Comprendre une discussion relatant des vacances passées.
- Relever des différences entre le basket et le basket de rue



Écouter

- Comprendre une chanson de Frank Sinatra.
- Comprendre un extrait du film « Gangs of New York ».
- Comprendre des mots sur 8 lieux de visite.
- Anticiper sur le contenu d'une discussion entre des touristes et un vendeur de rue et remplir les blancs d'un script.
- Comprendre les spécificités du basket de rue



Écrire

- Utiliser des comparatifs et des superlatifs pour décrire New York.
- Écrire une description d'activités à faire dans 4 lieux différents.
- Écrire un mail pour parler de ses goûts et de ses centres d'intérêt.

Composante linguistique : - Le vocabulaire de la ville, des commerces / L'anglais britannique et américain / Les directions / Les moyens de transport / La nourriture américaine / Les verbes associés aux sports.
Les comparatifs et les superlatifs / Le prétérit simple / Le présent BE+ING / Les déterminants.

Composante pragmatique : - Décrire des photos / Comprendre un extrait de film / Parler de ses goûts / Parler du passé / Décrire une action en cours / comprendre des textes informatifs / Comprendre un dialogue ...

Composante socio-linguistique : - Langages.
- Voyages et migration.
- Rencontres avec d'autres cultures.

Tâche finale : Écrire et enregistrer le script d'un audio touristique relatant vos vacances à New York.