



MISS PEREGRINE

Being different : a burden or a gift ?

Dans ce chapitre, je vais :



Parler en continu

- Décrire un lieu et des personnages.
- Parler des pouvoirs et de la personnalité de personnages.
- Parler de soi, de son caractère et de ses goûts.
- Parler de conséquences sur les habitudes de personnages.



Parler en interaction

- Interroger un camarade sur la fréquence d'une action.
- Questionner un camarade sur ses habitudes.
- Mener une entrevue pour intégrer l'école de Miss Peregrine : tâche intermédiaire.



Lire

- Comprendre la présentation de certains personnages.
- Catégoriser les types d'informations.
- Comprendre des extraits d'un journal intime.



Écouter

- Comprendre une bande annonce de film.
- Comprendre un dialogue sur les tâches ménagères.
- Comprendre le lexique des tâches ménagères.
- Remplir les blancs d'un script issu d'un dialogue de film.



Écrire

- Écrire une description physique et vestimentaire.
- Écrire sur les conséquences de certains pouvoirs.
- Participer à un concours de traductions.

Composante linguistique : - Le vocabulaire de la personnalité / de la description physique
Des super-pouvoirs / des tâches / La capacité et l'incapacité /
Le présent simple /La prononciation du « s » /Les pronoms personnels
compléments / Le connecteur « That's why ».

Composante pragmatique : - Décrire et analyser une affiche de film / Comprendre une bande
annonce /Se présenter / Parler d'habitudes / Mener un entretien /
Comprendre un journal intime / Comprendre un dialogue

Composante socio-linguistique : - L'univers fantastique.
- La différence : peurs et fantasmes.

Tâche finale : un nouvel enfant particulier arrive chez Miss Peregrine. Imagine ce que Jacob écrit dans son journal à propos de cet enfant.