

STREET ART

Is Street Art really art or vandalism ?



Dans ce chapitre, je vais :



Parler en continu

- Émettre des hypothèses sur le thème de la séquence.
- Reproduire le schéma accentuel et phonologique de certains mots.
- Formuler sa propre définition du Street Art.



Parler en interaction

- Échanger des informations sur une œuvre.
- Échanger lors d'un débat en lien avec le thème de la séquence.



Lire

- Comprendre des définitions liées au lexique de l'amour et de l'amitié.
- Choisir et conjuguer un verbe selon le sens de la phrase.
- Comprendre un document sur l'origine et l'histoire du Street Art.
- Classer les informations d'un article de presse.



Écouter

- Comprendre les paroles d'une chanson.
- Comprendre 2 personnages parler de Street Art.
- Comprendre des adjectifs pour décrire une œuvre d'art.
- Collecter des informations sur Banksy et ses oeuvres.



Écrire

- Réutiliser du lexique en contexte : écriture de phrases.
- Exprimer dans le but d'un artiste.
- Écrire la description et l'analyse d'une œuvre Street Art.
- Écrire le résumé d'un article de journal.

Composante linguistique : - Accentuation et phonologie autour de l'Art / Le lexique de l'art et du Street Art / Les prépositions de lieu / Le présent be+ing et le présent simple / Les verbes de goût et d'opinion / La préposition «to » pour le but.

Composante pragmatique : - Décrire une image / Parler de ses goûts / Parler d'une situation en cours de Déroulement / Analyser une œuvre d'art / Émettre des hypothèses / Participer à un débat.

Composante socio-linguistique : - L'histoire du Street Art.
- Quelques œuvres de Banksy.
- Camden et Shoreditch à Londres.
- Street Art et vandalisme.

Tâche finale : - Écrire le cartel d'une œuvre de Street Art.