

GENIALLY: Cliquer sur "SÉANCE 4"

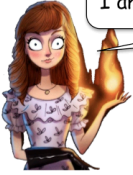
1. WARM UP

Parler des personnages en utilisant *That's why*.

2. PRL : les adverbes

1. Surligne d'une couleur les adverbes. Puis, surligne d'une autre couleur le mot qui suit.

I always wear gloves because I can make fire. It is extremely dangerous.
I am usually quiet and I am not very talkative.



2. Les adverbes de degré.

Ex:

Ils se placent un

3. Les adverbes de fréquence.

Ex:

Ils se placent un ou un

3. TRANSLATION CONTEST. Voir en quoi cela consiste avec vidéo sur le Padlet.

Traduire les phrases de la diapo (cliquer sur la lettre pour faire apparaître la phrase à traduire) en faisant un concours de traduction (cf vidéo)

Ecrire la correction sur autre tableau (si vous avez de la place à côté de la surface projetée)

SÉANCE 5

1. COMPRÉHENSION ÉCRITE DE LA SÉANCE 2

Reprendre les textes sur Olive, Enoch, Hugh et The Twins.

- A. Repérer les mots en gras, les entourer en rouge (élèves) et les écrire au tableau (prof).
- B. Retrouver les noms qu'ils remplacent, auxquels ils font référence (les écrire au tableau).
- C. Faire un premier constat :

- Ces mots en gras remplacent des noms
- HIM = remplace un nom masculin. HER = un nom féminin. THEM = un nom pluriel

2. NOUVELLE COMPRÉHENSION ÉCRITE : Jacob's journal

- A. À l'oral : Qui a écrit ce journal ? Quand ? À qui s'adresse-t-il ?
- B. Lire le texte à haute voix et leur demander de retrouver à qui font référence les mots en vert. Corriger.
- C. Lire la 2^e page et faire l'inverse : remplacer les mots entre parenthèses par un pronom.

3. PRL PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENT

Compléter le tableau de la fiche

Homework: Apprendre la liste des pronoms personnels complements et faire les exercices sur Learning apps pour s'entraîner. (Ces applis peuvent aussi être donné sur une fiche en faisant une capture d'écran)