

THE ROARING 20'S

Prohibition : going dry for the better ?

Dans ce chapitre, je vais :



Parler en continu

- Décrire et analyser une affiche de film.
- Faire une courte présentation des Années Folles aux USA.
- Décrire une scène de crime et émettre des hypothèses.
- Décrire et commenter quelques extraits du film « Les incorruptibles ».



Parler en interaction

- Obtenir des informations sur la vie de Louis Armstrong.
- Obtenir des informations sur les circonstances d'une meurtre.
- Mener une enquête sur un meurtre : tâche intermédiaire.



Lire

- Comprendre un résumé d'une œuvre littéraire de F. Scott Fitzgerald.
- Repérer des informations précises à propos du « Cotton Club ».
- Comprendre une courte présentation du F.B.I.
- Comprendre un texte présentant la vie de Al Capone



Écouter

- Comprendre un court documentaire présentant les Années Folles.
- Comprendre un documentaire sur l'émancipation des Femmes.
- Segmenter le flot sonore et comprendre un chanson de Louis Armstrong.
- Comprendre un documentaire sur la Prohibition aux USA.
- Comprendre la vie d'un gangster emblématique.
- Comprendre une histoire policière.



Écrire

- Décrire et analyser une peinture de Archibald Motley.
- Rédiger des phrases complètes à partir de notes.
- Rédiger un rapport de police.
- Réaliser un jeu de plateau sur une personnalité des Années Folles.

Composante linguistique : - Le lexique de la musique / du Jazz / des enquêtes policières
Les gangsters / Le prétérit simple / La prononciation du « ed » /
Les mots interrogatifs /Le prétérit « be+ING » /Les pronoms relatifs.

Composante pragmatique : - Décrire et analyser un affiche de film / Comprendre un extrait de film
Faire un récit au passé / Parler de circonstances au passé / mener un interrogatoire / comprendre une histoire policière....

Composante socio-linguistique : - Le jazz aux USA dans les années 20.
- La renaissance de Harlem.
- L'émancipation des femmes dans les années 20.
- La prohibition aux USA et le crime organisé.

Tâche finale : écrire le dialogue fictif de l'interrogatoire entre Eliot Ness et Al Capone.