Les formes de l'engagement

MODELE CoCAR ou **ICAP**

CC – BY – SA Jackdub d'après les recherches de Chi et Wylie

ENGAGEMENT / ACTION	Mode d'engagement **PASSIF** ou **RÉCEPTIF** Réception	Mode d'engagement **ACTIF** Manipulation	Mode d'engagement **CONSTRUCTIF** ou **CRÉATIF** Production	Mode d'engagement **INTERACTIF** ou **CO-CRÉATIF** Dialogue
ÉCOUTER Un cours magistral	→ Écouter l'enseignant sans rien faire d'autre que prêter attention à ce qui est dit	→ Répéter la matière, → Recopier les étapes d'un processus, → Prendre des notes verbatim	→ Réfléchir à voix haute, → Créer une carte mentale ou conceptuelle, → Poser des questions	→ Défendre et argumenter une position : en binômes ou petits groupes
LIRE Un texte	→ Lire des passages de texte silencieusement, sans rien faire d'autre	→ Surligner et mettre en évidence des phrases ou des mots-clés, → Recopier des passages mot-à-mot	→ S'expliquer la matière à soi-même, → Faire des liens entre les passages du texte, → Représenter l'information de manière visuelle	→ Répondre et poser des questions de compréhension à un pair
REGARDER Une vidéo	→ Regarder une vidéo, sans rien faire d'autre	→ Interagir avec la vidéo : ○ Mettre en pause, ○ Play, ○ Avance rapide, ○ Revenir en arrière …	→ Expliquer les concepts de la vidéo, → Comparer avec des connaissances antérieurs ou d'autres matières	→ Débattre dur le sujet avec un pair, → Discuter des similarités et des différences avec d'autres cours

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
CANOPÉ
RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS