

Мастер-класс

# РАБОЧИЙ ЛИСТ: КЛЮЧ К КАЧЕСТВЕННОМУ И ЯРКОМУ УРОКУ



**спикер:** Щербакова Анастасия  
автор блога "Синие занавески",  
методолог и педагог

- учитель русского языка и литературы, РКИ, автор блога "Синие занавески" (14.5 тыс.)

Петербург → Сингапур

- автор первого методического курса по созданию рабочих листов "JUST DO ЛИСТ", комплектов рабочих листов по литературе (более 500 коллег приобрели рабочие листы)
- победитель Всероссийского конкурса педагогических идей и мастерства "Литература как школа эстетического воспитания"
- финалист Всероссийского конкурса «ПРО Образование» в номинации «Блоги про образование, на которые стоит подписаться»



**ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!**



## НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ПРАВИЛ



Мы должны получить с вами от встречи друг с другом максимум!



Не стесняйтесь задавать вопросы после МК, я обязательно отвечу



Фиксируйте все идеи, которые приходят в голову в течение урока

# О ЧЁМ МАСТЕР-КЛАСС?

1

В чем главная суперсила рабочих листов. Типы рабочих листов.

2

Алгоритм создания качественного РЛ.  
Типы заданий

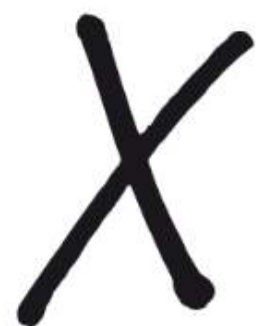
3

Ошибки, которых стоит избегать

Оцените, насколько вы погружены в тему рабочих листов



# РАБОЧИЙ ЛИСТ - НЕ...



**ОТДЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**КРАСИВО ОФОРМЛЕННОЕ ОБЫЧНОЕ ЗАДАНИЕ**

**НЕМНОГО ИЗМЕНЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ИЗ  
УЧЕБНИКА**

**ВОПРОСЫ И МЕСТО ДЛЯ ОТВЕТОВ**



## РАБОЧИЙ ЛИСТ

Система заданий, которая ведёт ученика по определённой траектории к цели

# ПОЧЕМУ Я ОБОЖАЮ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

### ЛИКИ АВТОРА В РОМАНЕ

РАСМОТРИТЕ 2 ИЛЛУСТРАЦИИ К РОМАНУ. КАК МЕНЕЕТСЯ ВОСПРИЯТИЕ ЧИТАТЕЛЯ ОТ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖА, СТОЯЩЕГО РЯДОМ С ОЧЕТНИКОМ? ЧИТАЮТ ЛИ ЭТО А.С. ПУШКИНУ?



ЧТО ОБЩЕГО, А ЧТО РАЗЛИЧНОГО МЕЖДУ АВТОРОМ-ГЕРОЕМ И ОЧЕТНИКОМ? КТО ВАМ БОЛЬШЕ СИМПАТИЗИРУЕТ?

ОБЩЕ \_\_\_\_\_ РАЗЛИЧНО \_\_\_\_\_

ИЗУЧИТЕ СТАТЬЮ "КАК НАПИСАТЬ "ВНЕШНИЙ ОЧЕТНИК": ИНСТРУКЦИОНТ КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КАКИЕ "КОМПОНЕНТЫ" ПОМОГУТ СДЕЛАТЬ РОМАН ТАКИМ ПОПУЛЯРНЫМ? ДОПОЛНИТЕ СПИСОК СВОИМИ СОВЕТАМИ.

Рецензия ученого от А.С. Пушкина



В РАССКАЗЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТСЯ ОСОБАЯ ЛЕКСИКА. "РАСШИФРУЙТЕ" СЛОВА, ПОДБЕРИТЕ СИНОНИМЫ!

- КВАРТИРА —
- ПОВЕТОРА —
- УЖЕ ПОЛОЖИТЬ В УЖЕ —
- ЧИН —
- ПОВЕРИТЬ —
- ГОСЫНЬ ПЯТЮЧЕК —
- ВЛАТЬ —
- ТОКАТЬ —
- КЛЕВЕА —
- ПРОЛЮКА —
- ЛАРИ —
- НЕ ВЯНОМ —
- МАСИТА —

ПЕРЕД ВАМИ КАДРЫ ИЗ СКРИНКАЗИЦИИ РАССКАЗА. ПРОНУМЕРУЙТЕ КАДРЫ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ. В ПАРАХ ПОПРОБУЙТЕ ВОСПРОИЗВЕСТИ ДИАЛОГИ ГЕРОЕВ.



фильм "Уроки французского" (реж. Евгений Ташков, драма, 1979)

### МЫСЛЬ НАРОДНАЯ

КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ВЫРАЖЕНИЕ "ДУБИНА НАРОДНОЙ ВОЙНЫ"? ПОСТАРАЙТЕСЬ РАСКРЫТЬ ВСЕ СМЫСЛЫ

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ КАЖДОГО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ АВТОР ПРОВЕРЯЕТ С ПОМОЩЬЮ МЫСЛИ НАРОДНОЙ. НА ЛЮБЫХ НАИДИТЕ, В КАКИХ СЦЕНАХ РАСКРЫВАЕТСЯ БЛИЗОСТЬ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ С ЖИЗНЬЮ НАРОДА?

КТО ИЗ ВОЕНЧАЛЬНИКОВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЛИЗОК К НАРОДУ?

- АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ
- НАТАША РОСТОВА
- ПЬЕР БЕЗУКОВ
- МАРЬЯ БОЛКОНСКАЯ

НАРОД

ОДНИМИ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ПЛАТОН КАРАТАЕВ И ТИХОН ЩЕРБАТЫЙ

← в том числе 3 глава XII

→ в том числе 3 глава III

В СЦЕНЕ ОТРАЗИТЕ ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОТВЕТЕ НА ВОПРОС: ПОЧЕМУ ЩЕРБАТЫЙ МЕНЕЕ СИМПАТИЧЕН ТОЛСТОМУ?

"...достоинство человека в душе. Лишь только самым чистым и бескорыстным и тогда человек способен любить, бороться и творить"

"...был самым популярным и любимым человеком в партизанском отряде"

В РАССКАЗЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТСЯ ОСОБАЯ ЛЕКСИКА. "РАСШИФРУЙТЕ" СЛОВА, ПОДБЕРИТЕ СИНОНИМЫ!

- КВАРТИРОВАТЬ —
- ПОВТОРКА —
- УЗЕЛ ПОДКОЖИТЬ В УЗЕЛ —
- ЧМВЛА —
- ПОВЫРНАТЬ —
- ГОДНЫЙ КИЛОГРАМ —
- ВЯЛАТЬ —
- ТОКАТЬ —
- ХТЮМЕА —
- ПРИВЫКА —
- КАРЧ —
- НЕВЮМ —
- МАЖИГА —

ПЕРЕД ВАМИ КАДРЫ ИЗ ЭКРАНИЗАЦИИ РАССКАЗА. ПРОНУМЕРУЙТЕ КАДРЫ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ. В ПАРАХ ПОПРОБУЙТЕ ВОСПРОИЗВЕСТИ ДИАЛОГИ ГЕРОЕВ.



фильм "Уроки французского"  
(реж. Евгений Ташков, драма, 1978 г.)



- структура
- содержание
- многофункциональность
- визуализация

**ДРЕВНИЕ ЛЮДИ И ИХ СТОЯНИЩА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Древнейшие люди появились на территории современной России около 300 тысяч – 1 миллиона лет назад. Они были охотниками и охотились преимущественно на животных. Доказательством являются находки костей животных, которые не являются продуктами охоты современного человека.



Около 40 тысяч лет назад человек начал жить на Земле более комфортно. На территории нашей страны – это стояние палеолита. Люди приносили с собой огонь и жили в пещерах. Физический облик человека изменился и около 40 тысяч лет назад окончательно сформировался человек нового типа – Homo Sapiens.



Древние люди, проживавшие на территории нашей страны, жили в пещерах и жили более комфортно на территории Земли.

# С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ В РЛ СТАЛКИВАЕМСЯ?

- долго делать
- с чего начать?
- как и когда использовать?
- где делать?

# С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ В РЛ СТАЛКИВАЕМСЯ?

- долго делать
- с чего начать?
- как и когда использовать?
- где делать?



нужно просто знать алгоритм  
сделать 1 раз и надолго

# С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ В РЛ СТАЛКИВАЕМСЯ?

- долго делать
- с чего начать?
- как и когда использовать?
- где делать?



оттолкнуться от  
потребностей класса,  
своего ощущения темы

# С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ В РЛ СТАЛКИВАЕМСЯ?

- долго делать
- с чего начать?
- как и когда использовать?
- где делать?



знать платформы  
ПОПРОБОВАТЬ



# ФУНКЦИИ РАБОЧЕГО ЛИСТА



для педагога

- структурирование информации
- замена тех. карте
- замена копилке идей
- материалы для урока, ДЗ

# ФУНКЦИИ РАБОЧЕГО ЛИСТА



для педагога

- структурирование информации
- замена тех. карте
- замена копилке идей
- материалы для урока, ДЗ



# ФУНКЦИИ РАБОЧЕГО ЛИСТА



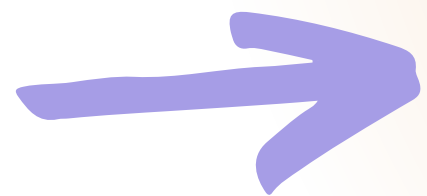
для ученика

- все материалы в одном месте
- замена учебникам/скринам методички
- справочник

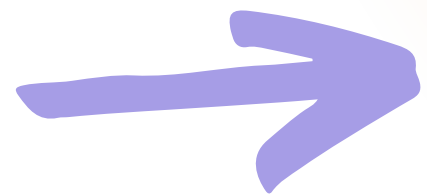
# ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О РЛ?



ЦЕЛЬ! (от неё зависит подбор заданий)



Тип рабочего листа, формат



Виды заданий

# ТИПЫ РАБОЧИХ ЛИСТОВ



на один урок

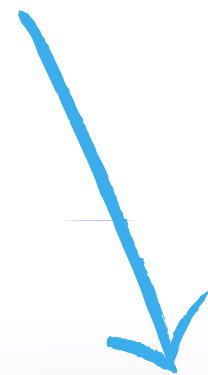
- погрузить в тему
- заинтересовать
- отработать простой алгоритм

# ТИПЫ РАБОЧИХ ЛИСТОВ



на один урок

- погрузить в тему
- заинтересовать
- отработать простой алгоритм



погружение в тему

- комплект, где всё "по косточкам"
- задания разного уровня сложности и формата

# ТИПЫ РАБОЧИХ ЛИСТОВ



на один урок

- погрузить в тему
- заинтересовать
- отработать простой алгоритм

погружение в тему

- комплект, где всё "по косточкам"
- задания разного уровня сложности и формата

комплексный

- подведение итогов
- "всё в одном месте"

# ЕЩЕ ОДИН ВАРИАНТ...

Больше, чем просто листы



Необычный формат, который подходит под изучаемую тему



Важно не только содержание, но и оформление. "Погружение"



**ВВОД В ТЕМУ**

**ПЕРИОД РАБОТЫ С  
ТЕКСТОМ/ТЕМОЙ**

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ,  
ОБОБЩЕНИЕ**

# ИНТЕРАКТИВ

К какому типу относится каждый лист?



*Разберемся в том, что же привело Римскую империю в III веке к кризису. Для начала обратим свой взгляд на окраины обширной Римской империи.*

Прочитайте п. 1 и 2 параграфа (стр. 269-271). Представленную ниже схему выпишите в тетрадь. Из пункта 1 выпишите названия варварских племен, нападавших на римские границы, и названия территорий, на которые они нападали:

**Начался натиск варваров на границы империи**

---

---

---

---

---

**Война с захватчиками требовала большого количества денежных средств от государства**

*Римские правители добывали эти средства за счет увеличения налогов, чеканки непопулярных монет (монеты, номинал которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на ее чеканку)*

**Экономический кризис. Увеличение налогов.**

**Ухудшение положения населения**

**Отказ наместников и полководцев подчиняться императору**

**РАСПАД РИМСКОЙ ИМПЕРИИ**

4

На территории какого современного государства находится данная площадь?



Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Франция
- 2) Ватикан
- 3) Испания
- 4) Италия

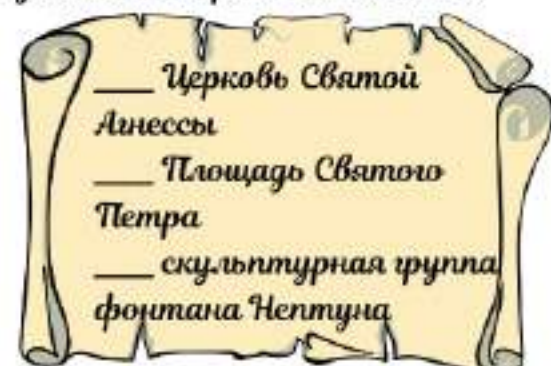
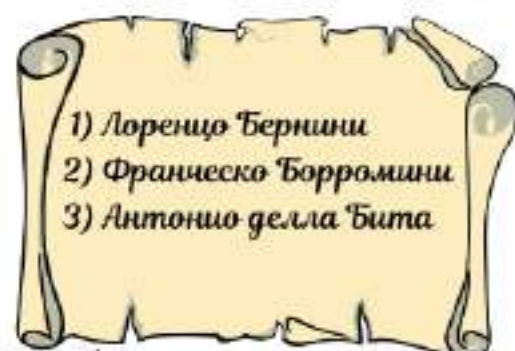
5 Охарактеризуйте произведение искусства эпохи барокко, представленное в задании.



Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) является частью надгробия
- 2) находится во Флоренции
- 3) изготовлено по проекту Бернини
- 4) символизирует реку Тибр
- 5) украшает городскую площадь

6 Соотнесите памятники архитектуры, выполненные в стиле барокко и их авторов. Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:



# Барокко

1 По QR-коду посмотрите видеосюжет. Ответьте на вопросы.



Барокко – это .....

Стиль барокко возник .....

Самое яркое творение барокко .....

Художники, которые творили в этом направлении .....

2

Составьте кластер "Роскошь"



3

Отгадайте ребусы



.....



E



1 = APX

2,3 = TY

.....

№1 РАЗГАДАЙТЕ РЕБУСЫ И СФОРМУЛИРУЙТЕ ТЕМУ УРОКА

П = Д

С Д



Д



О Ч Я



№2 СОСТАВЬТЕ ДИАЛОГ ОТЦА И СЫНА НА ТЕМУ: «ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН». ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ОТЕЦ МОЖЕТ ОТВЕЧАТЬ СЫНУ НА ЕГО ВОПРОСЫ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.



2

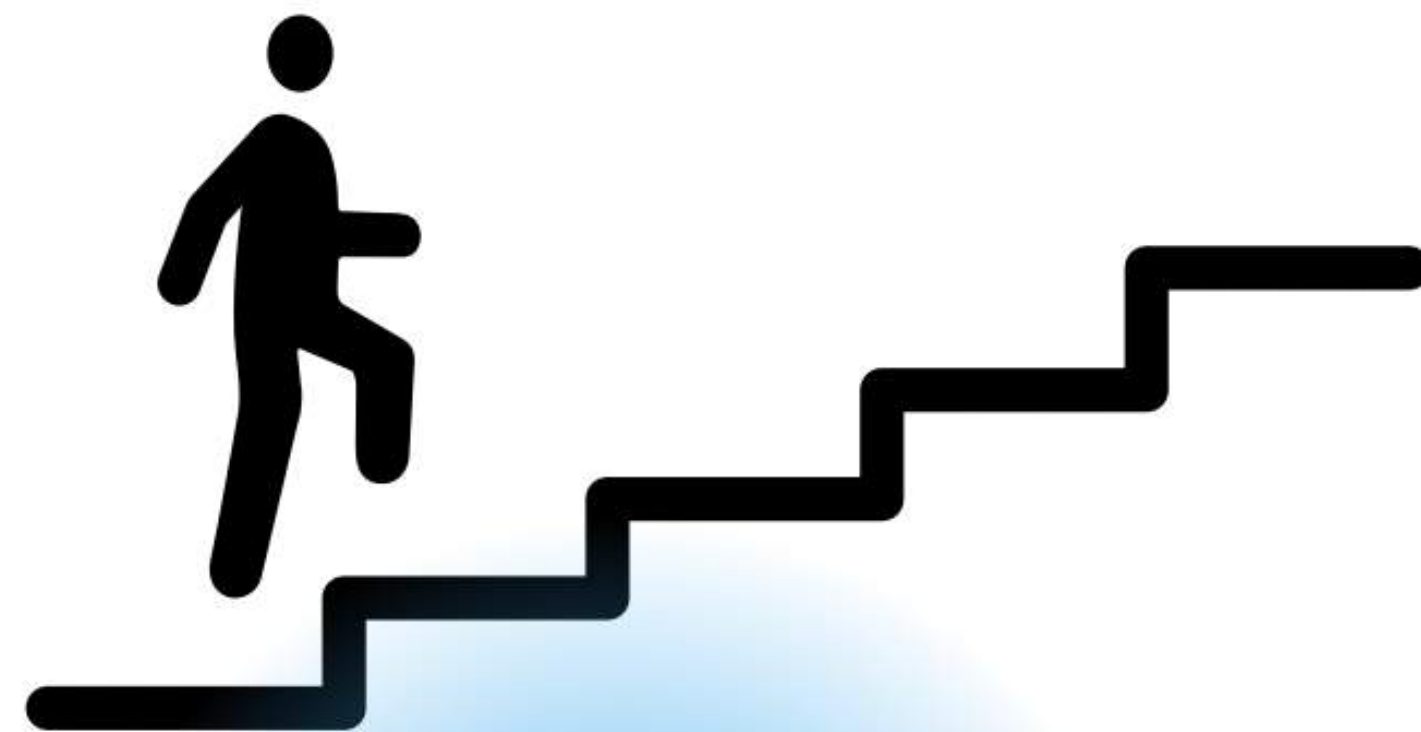


# АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ РАБОЧИХ ЛИСТОВ

# ПОДГОТОВКА К СОЗДАНИЮ РЛ

Задайте себе 2 вопроса:

- зачем этот РЛ ученику? как он поможет?
- как он поможет мне на уроке?



## КАЧЕСТВЕННЫЙ РЛ - КАКОЙ ОН?

У него есть логика (цель-структура-задания)

Соблюдена композиция

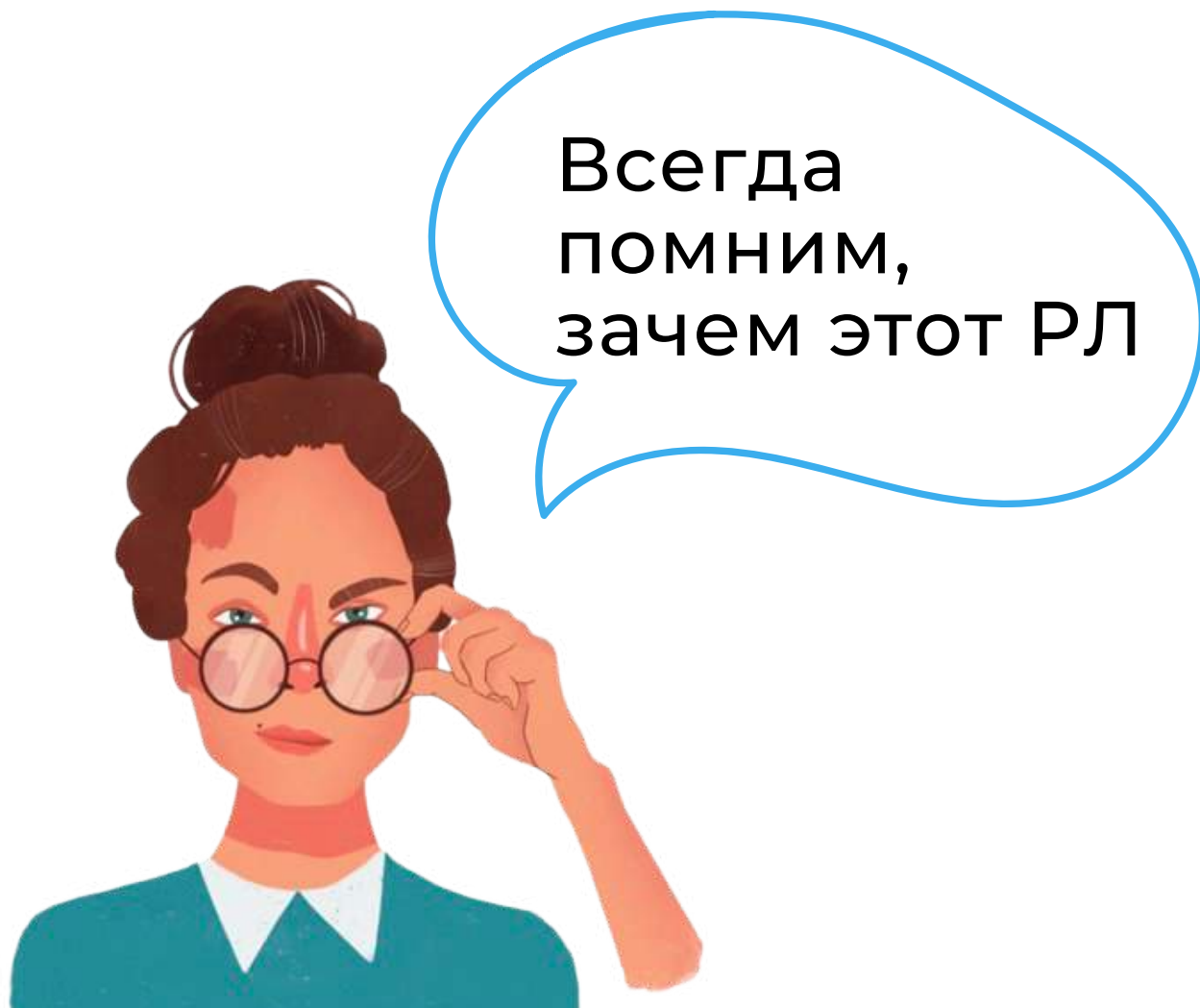
Подобраны подходящие задания

Задания разноуровневые, в верном порядке

Дизайн помогает, а не мешает



# АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ РЛ



Всегда  
помним,  
зачем этот РЛ

**ЦЕЛЬ**

**АКТИВНОСТЬ УЧЕНИКА**

**ЗАДАНИЕ**

**КОМПОЗИЦИЯ И ДИЗАЙН**

# КОНСТРУКТОР РАБОЧЕГО ЛИСТА

*6 простых, но важных шагов*

**1**

Зачем этот лист?

**2**

Как этот лист поможет ребенку?

**3**

Какие задания помогут достичь цели?

**4**

Какие фишки можно добавить?

**5**

В каком порядке я расположу задания?

**6**

Как можно упростить восприятие через дизайн?

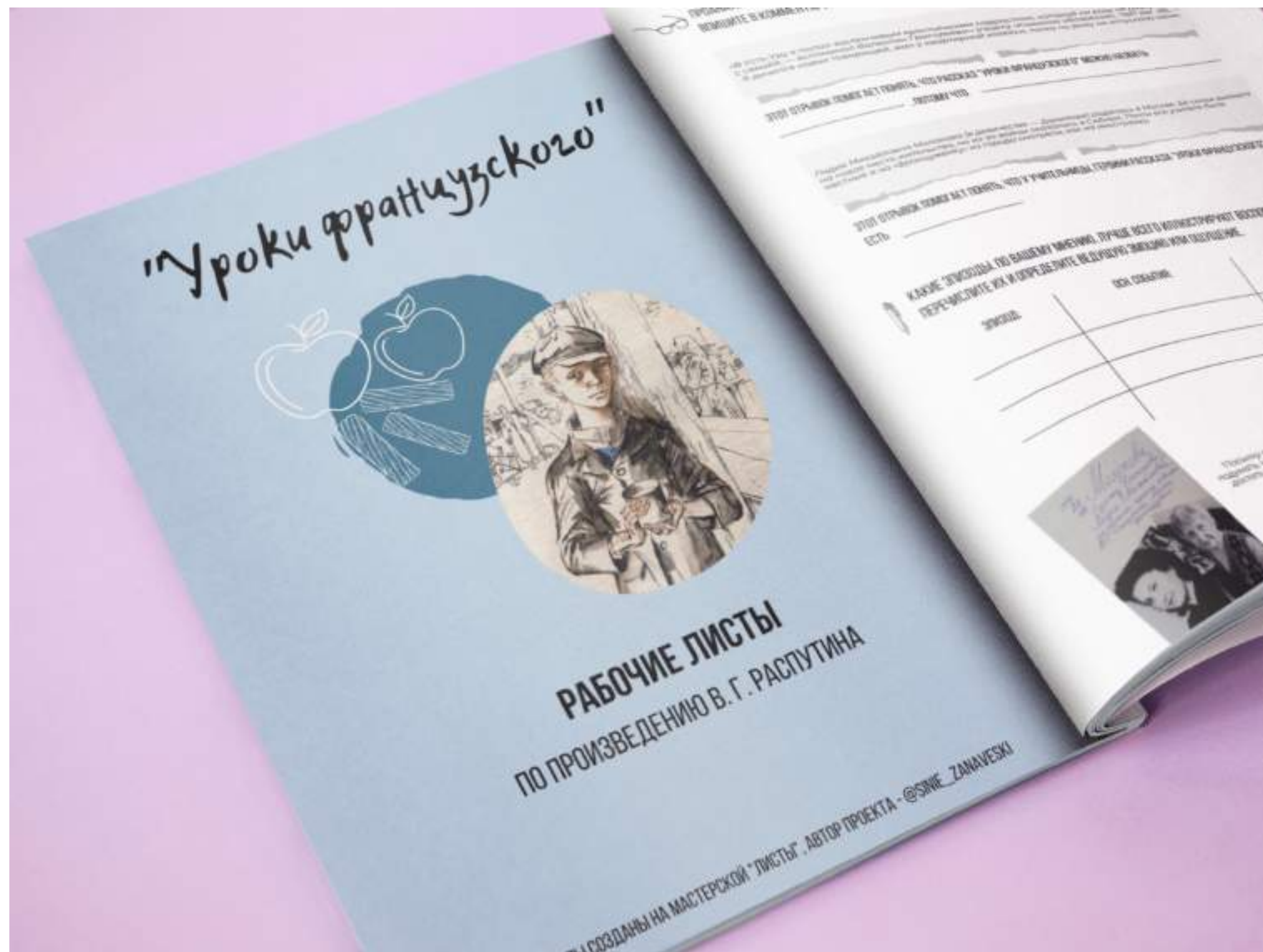




## КОНЦЕПЦИЯ РЛ

Главная мысль, смысловое ядро вашего материала.

Глобально: **для чего? Почему?**



- развитие эмоц. интеллекта через задания
- упор на развитие речи

# ИНТЕРАКТИВ

## ВЫБИРАЕМ ТЕМУ РЛ

### ОТ ТРУДНОСТИ

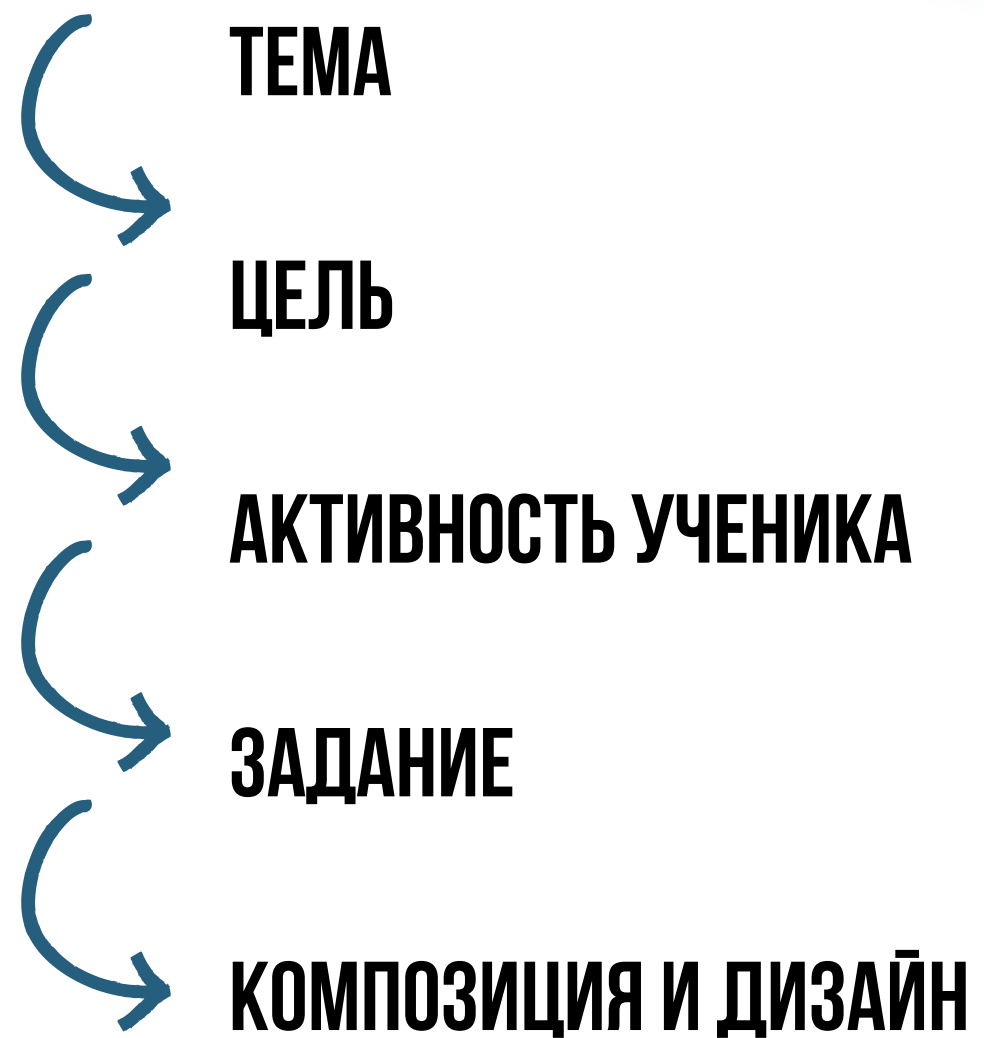
- КАКАЯ ТЕМА ВЫЗЫВАЕТ ТРУДНОСТЬ У УЧЕНИКОВ?
- ЧТО ВАМ ТРУДНО ВЕСТИ?

### ОТ УСПЕХА

- КАКАЯ ТЕМА ВЫЗЫВАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ? ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МНОГО ЗНАЕТЕ БЕЗ ПОДГОТОВКИ?

# ИНТЕРАКТИВ

Пропишите пункты плана для создания вашего РЛ



# ЛАЙФХАКИ ОТ МЕНЯ



- написать ВСЁ , что приходит в голову по теме
- заглянуть в поисковики (особенно "Картинки")
- вспомнить плохой пример и сделать наоборот

# ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАБОЧЕГО ЛИСТА



**ЗНАЕТ**

**НАЗЫВАЕТ,  
ПЕРЕЧИСЛЯЕТ,  
ВЫСКАЗЫВАЕТ  
СУЖДЕНИЕ,  
РАЗЛИЧАЕТ,  
РАСПОЗНАЁТ.**

**ПОНИМАЕТ**

**ИЗЛАГАЕТ,  
ОБЪЯСНЯЕТ,  
ОПИСЫВАЕТ,  
РАСКРЫВАЕТ  
СУЩНОСТЬ,  
ТРАКТУЕТ.**

**ПРИМЕНЯЕТ**

**АНАЛИЗИРУЕТ,  
ВНЕДРЯЕТ,  
ДОКАЗЫВАЕТ,  
ОБОБЩАЕТ,  
СРАВНИВАЕТ,  
ХАРАКТЕРИЗУЕТ.**

**СОЗДАЕТ**

**ВИДОИЗМЕНЯЕТ,  
КОМБИНИРУЕТ,  
КОНСТРУИРУЕТ,  
СИСТЕМАТИЗИРУЕТ,  
ПРОЕКТИРУЕТ,  
ПРОГНОЗИРУЕТ.**

## ПИРАМИДА БЛУМА



## ТИПЫ ЗАДАНИЙ

представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

создать, придумать дизайн, разработать, составить план

проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия

применить, проиллюстрировать, решить

описать, объяснить, определить признаки, формулировать по-другому

составить список, выделить, рассказать, показать, назвать

# ТИПЫ ЗАДАНИЙ

```
graph TD; A[ТИПЫ ЗАДАНИЙ] --> B[РАБОТА С ТЕОРИЕЙ]; A --> C[ОТРАБОТКА НА ПРАКТИКЕ]; A --> D[ТВОРЧЕСКИЕ]; B --- B1[• ЗАПОЛНИТЬ ПРОПУСКИ]; B --- B2[• ВЫБРАТЬ]; B --- B3[• ВОССТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ]; C --- C1[• НАЙТИ ПАРЫ]; C --- C2[• ЗАПОЛНИТЬ СЛЕПУЮ СХЕМУ/ТАБЛИЦУ]; C --- C3[• ПОДОБРАТЬ]; D --- D1[• ОЗВУЧИТЬ/НАРИСОВАТЬ]; D --- D2[• СОЗДАТЬ];
```

## РАБОТА С ТЕОРИЕЙ

- ЗАПОЛНИТЬ ПРОПУСКИ
- ВЫБРАТЬ
- ВОССТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

## ОТРАБОТКА НА ПРАКТИКЕ

- НАЙТИ ПАРЫ
- ЗАПОЛНИТЬ СЛЕПУЮ СХЕМУ/ТАБЛИЦУ
- ПОДОБРАТЬ

## ТВОРЧЕСКИЕ

- ОЗВУЧИТЬ/НАРИСОВАТЬ
- СОЗДАТЬ

# ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?



## Откройте поле

Коснитесь каждого поля по очереди, чтобы открыть их и узнать элемент внутри.



## Случайные карты

Сдавайте карт в случайном порядке из перетасованной колоды.



## Привести в порядок

Перетащите слова в каждом предложении в их правильный порядок.



## Диаграмма с метками

Перетащите значки на их правильные места на изображении.



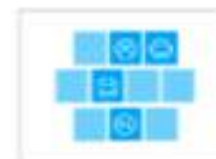
## Погоня в лабиринте

Бегите к правильной зоне ответа, избегая при этом врагов.



## Групповая сортировка

Перетащите каждый элемент в его правильную группу.



## Совпадающие пары

Коснитесь пары плиток подряд, чтобы узнать, создают ли они пару.



## Анаграмма

Перетащите буквы в их правильные позиции, чтобы расшифровать слово или фразу.



## Поиск слов

Слова спрятаны в таблице букв. Найдите их как можно быстрее.



## Кроссворд

Используйте подсказки, чтобы решить кроссворд. Прикоснитесь к слову и введите ответ.

**WARDWALL**

# ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?



Слайд 5

ПОИСКОВИКИ

# ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?



Изучаем дни недели



Какой рисунок следующий №1



Скопируй фигуры №1: на 6 точек



Учим месяцы и времена года

 Worksheets Рабочие листы Игры Полезное Премиум Подар

## Учёба – это весело! 🐦

Дидактические материалы для школьного и домашнего обучения: рабочие листы, головоломки и развивающие игры.

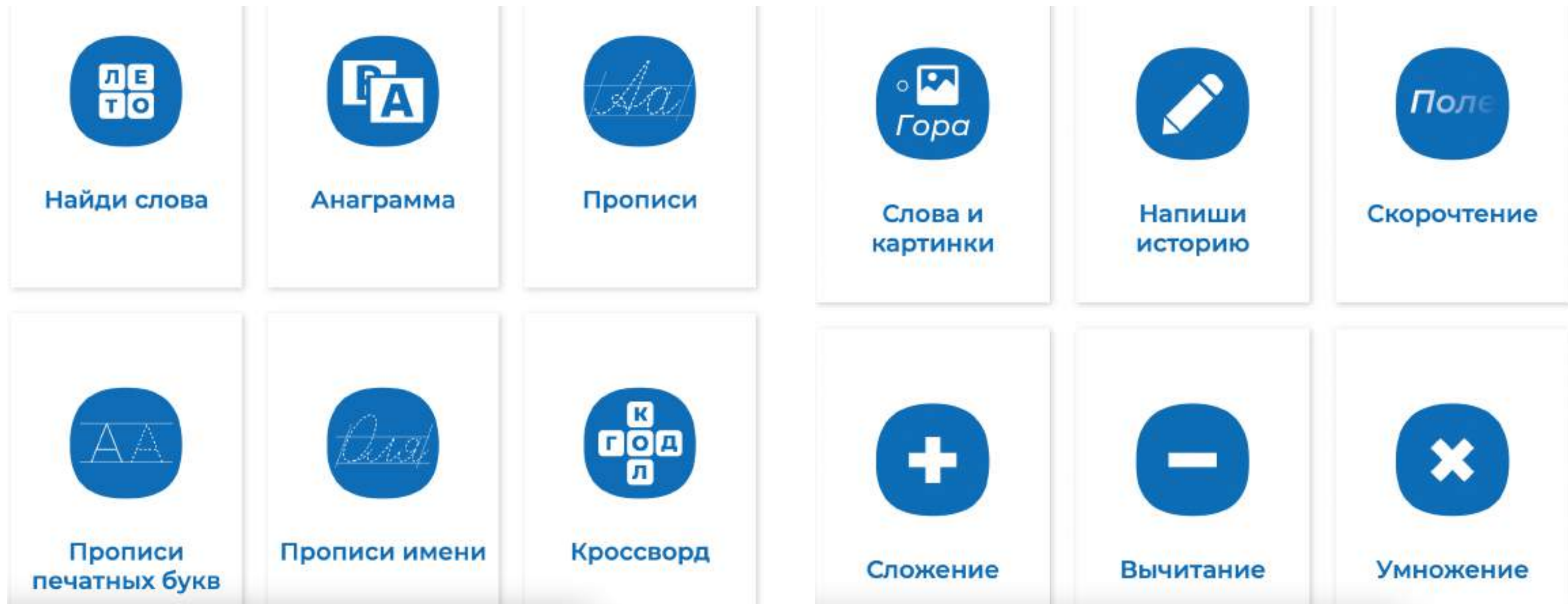
Наши дидактические материалы включают в себя развивающие задания, разработанные профессиональными педагогами для детей разных возрастов. Игровая форма занятий развивает познавательный интерес у ребенка и мотивирует на успешное обучение. Наши учебные материалы помогают учителям, родителям и репетиторам. С нами учиться легко и весело (будь то классическое или дистанционное обучение)!

Вы можете оформить бесплатную подписку **при регистрации** или премиум подписку на 1, 6 или 12 месяцев **по ссылке**.

CHILDDEVELOP.INFO

WORKSHEETS.RU

# ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?



**САЙТЫ-КОНСТРУКТОРЫ ЗАДАНИЙ**

# ИНТЕРАКТИВ

Оцените, как подобраны практические задания в РЛ

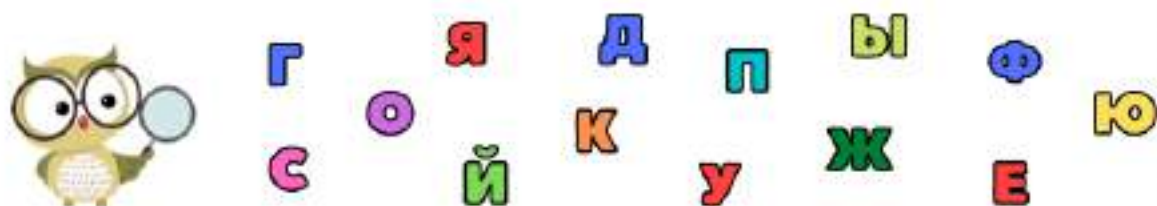
## САША ЧЁРНЫЙ «ЖИВАЯ АЗБУКА»

### 1. ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКУ.

На странице букваря  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей.

### 2. ЗАПИШИТЕ БУКВЫ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ.

### 3. СОБЕРИТЕ ПАРЫ: СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.

- |                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Полночь •         | • очень веселый.                |
| Кучей угорелой •  | • глубокая ночь.                |
| Затеяли проказу • | • костюмированный бал.          |
| Превеселый •      | • все сразу в большой суматохе. |
| Маскарад •        | • начали шалить.                |

### 4. ПОЧЕМУ СТИХОТВОРЕНИЕ САШИ ЧЁРНОГО НАЗВАНО «ЖИВАЯ АЗБУКА»?

- А. Буквы рисовали картинку.
- Б. Буквы устроили маскарад.
- В. Буквы пели песенки.
- Г. Буквы делали добрые дела.

### 5. КАКИЕ КОСТЮМЫ НАДЕЛИ БУКВЫ? ПОЧЕМУ?

- А •
- Ц •
- Е •



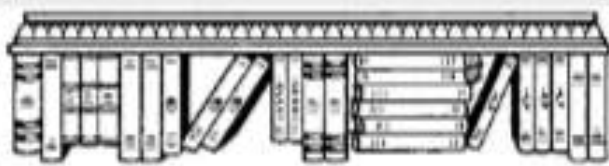
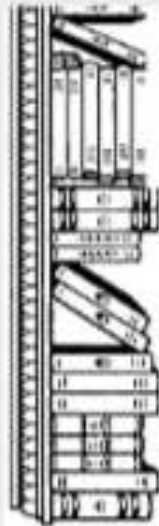
### 6. КАКИЕ КОСТЮМЫ МОГЛИ БЫ НАДЕТЬ БУКВЫ «Б», «О», «Я»?



### 7. ПРОЧИТАЙТЕ ДОМА СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЛНОСТЬЮ. УЗНАЙТЕ В КАКИЕ КОСТЮМЫ НАРЯДИЛИСЬ ДРУГИЕ БУКВЫ.

- ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЯ ХУДОЖНИКАМИ.
- ВЫБЕРИТЕ ОТРЫВОК О ЛЮБОЙ БУКВЕ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ.
- СДЕЛАЙТЕ К НЕМУ РИСУНОК.



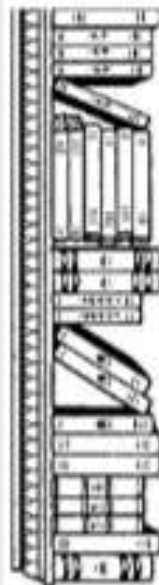


**Виктор Петрович Астафьев**

**1924-2001**

О чем пишет рассказы В. П. Астафьев?

Напишите название книги В. П. Астафьева, вышедшей в 1968 году \_\_\_\_\_

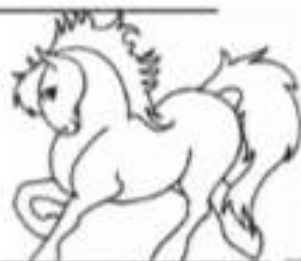


**Словарная работа:**

Тусенок - \_\_\_\_\_

Увал - \_\_\_\_\_

Бадога - \_\_\_\_\_



**ГЕРОИ РАССКАЗА:**

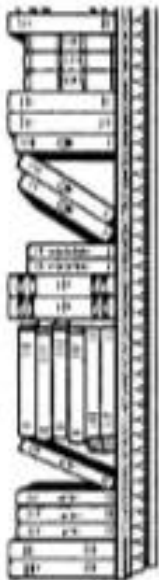
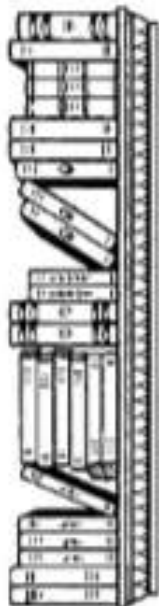
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ответьте на вопросы:**

1. От чьего лица ведется повествование? \_\_\_\_\_
2. Что являлось мечтой всех деревенских ребятишек? \_\_\_\_\_
3. Чем занимался Левонтий? \_\_\_\_\_
4. Почему рассказчик любил пробираться в дом к левонтьевским ребятишкам? \_\_\_\_\_

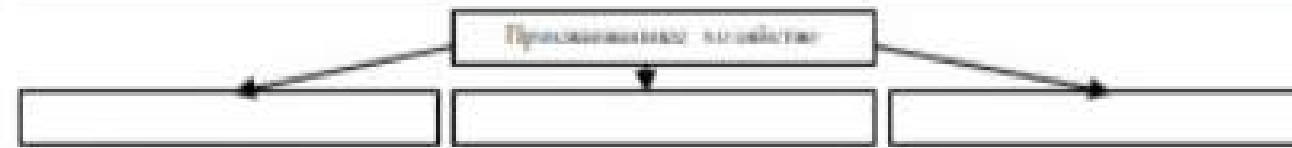
5. Куда отправился рассказчик с ребятишками дяди Левонтия? \_\_\_\_\_

6. Прочитайте отрывок, рисующий дом дяди Левонтия. Какое впечатление этот дом производит на читателя? \_\_\_\_\_



**ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА И ЕГО СТОИМОСТЬ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Древнейшие люди появились на территории современной России около 400 тысяч лет назад. Они были охотниками и охотились главным образом на территории Дальнего и Ближнего Востока. Они также охотились на животных, которых мы привыкли употреблять как основное продовольствие.



Дальний восток (VI - V тыс. лет до н. э.)

Кавказский (VI - VII тыс. лет до н. э.)

Восток (IV - III тыс. лет до н. э.)

Средний (IX - V тыс. лет до н. э.)

Центральный (VIII тыс. лет до н. э.)

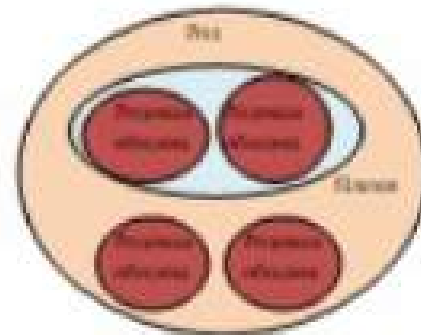
КАВКАЗСКИЕ ВЕКИ

Отметьте на карте природные условия человека на территории России



№	Название	Датировка	Распространение
1			
2			
3			
4			

Около 40 тысяч лет назад человек вышел на Землю после ледников. Находились в основном в Азии. Люди привыкли приспосабливаться к новым условиям. Физический облик человека изменился и около 40 тысяч лет назад окончательно сформировался человек нового типа - Homo Sapiens.



Периодические издания	
Объемные данные	Характеристики

Древние люди, появившиеся на территории современной страны. Прожили в своем родном месте до 40 тысяч лет и жили в основном на территории Азии.

Тема

Имя

Цель

класс

## Расскажи что ты знаешь о кошках? Прочитай

### ПОДЧЕРКНИ, ЧТО НОВОГО УЗНАЛ



1. Кошки не способны чувствовать вкус сладкого.
2. Дверь для домашних кошек изобрел выдающийся ученый Исаак Ньютон.
3. Коты чаще всего левши, а кошки – правши.
4. Хозяева котов на 17% чаще являются обладателями ученой степени.
5. Многих умиляет, когда об их ноги трутся кошки, хотя на самом деле животные просто помечают так свою территорию.
6. Мозг кошек во многом похож на человеческий – за эмоции отвечают те же участки.
7. Кошки снижают риск инфарктов и инсультов у своих владельцев примерно на треть.
8. Подавляющее большинство хозяев кошек (95%) разговаривает со своими питомцами.



## Напиши письмо

### ПОЧЕМУ МОЖНО ЗАВЕСТИ КОШКУ?

---

---

---

---

3



**КАКИЕ ОШИБКИ ТОЧНО  
НЕ СТОИТ СОВЕРШАТЬ  
В РАБОЧИХ ЛИСТАХ**



## Первая ночь в тайге

### ЗАДАНИЕ 1. РАБОТА С ТЕКСТОМ.

1. Запишите, опираясь на текст, как Васютка обустроил свой первый ночлег? Что он делал? Для чего?



### ЗАДАНИЕ 2. ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОС

Грамотно ли ведет себя Васютка в сложившихся обстоятельствах? Почему вы так считаете?

НАЗОВИТЕ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ

МОГАТ ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ ЖИВОТНЫЕ ПРИЙТИ К СОЛНЫШКУ В ГОСТИ? ПОЧЕМУ?

ЧЕМУ МЫ МОЖЕМ НАУЧИТЬСЯ У ГЕРОЕВ СКАЗКИ?

НАЗОВИТЕ ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА

СОСТАВЬТЕ ОДИН ВОПРОС ПО ТЕКСТУ.



**ВОПРОС И СВОБОДНОЕ МЕСТО  
ДЛЯ ОТВЕТА**

# А как у нас с величием ДУШИ?



ВЕЛИЧИЕ =

1. Посмотри на ряд рисунков, подумай, что их объединяет? Как ты думаешь, что нужно подписать под третьей картинкой?

Г.Х.Андерсен



"Гадкий утёнок"

В.К. Железников



"Чучело"

А.П.Платонов



?

**ЧТО ТАКОЕ БУЛЛИНГ?**  
БУЛЛИНГ – запугивание, унижение, травля, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе.



## 2. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



ВНЕШНОСТЬ

Blank lined area for describing appearance.

ИМЯ/ ЗНАЧЕНИЕ

Blank lined area for name and meaning.

ЧЕМ ЗАНИМАЛСЯ?

Blank lined area for activities.

КОМФОРТНО ЮШКЕ ЖИТЬ В ДЕРЕВНЕ?



# ОТСУТСТВИЕ ЛОГИКИ И СТРУКТУРЫ

**«Войны России» и «Аустерлицкое сражение» как иллюстрация структуры работы «Твой Дневник»**

**Характеристика образов**

**Григорий Мелехов**

**Сторя об аустерлице**

**Тема 17 сентября по «Твоему Дневнику» на открытии Банка ФНПЦ**

**Тема 17 сентября по «Твоему Дневнику» на открытии Банка ФНПЦ**

## Аустерлицкое сражение

Сражение под Аустерлицем 26 сентября 1805 г.

Участники

Стратегия России

Стратегия Франции

Подготовка России

Подготовка Франции

Сражение

Потери России

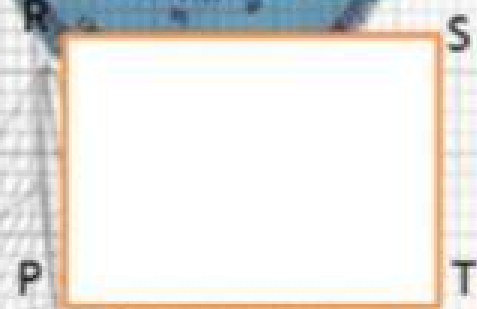
Потери Франции

# Паралельні прямі

6 клас

1. Як позначають паралельні прямі в записах?

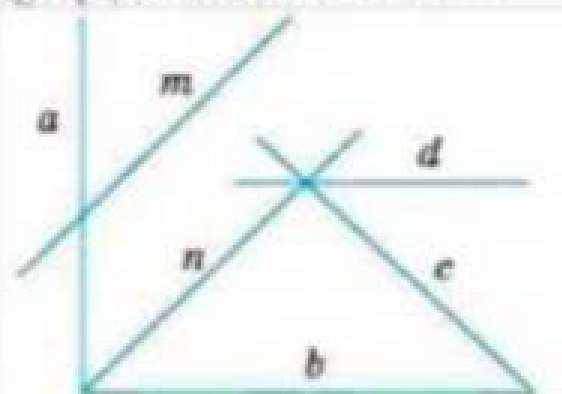
$AB \perp CD$       $AB \parallel CD$       $AB \perp\!\!\!\perp CD$       $AB \nabla CD$



2. Маємо прямокутник PRST. Назви сторону, яка паралельна стороні ST.

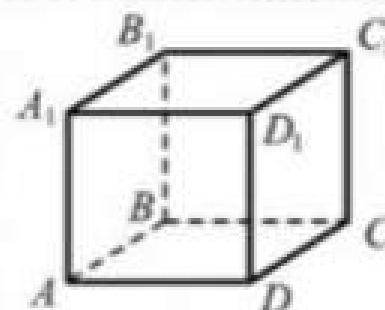
TP     PR     RS

3. Які з прямих, зображених на рисунку, паралельні?

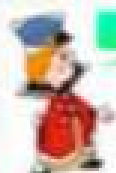


$a \parallel n$       $n \parallel c$    
 $d \parallel c$       $a \parallel b$    
 $d \parallel n$       $m \parallel n$

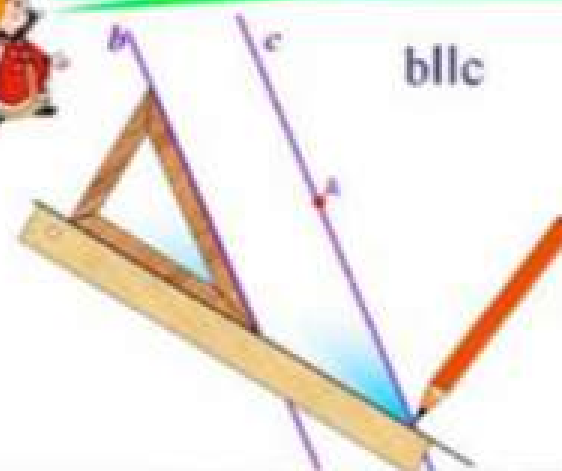
4. Подивіться на зображення куба та відмітьте правильні твердження.



$AA_1 \parallel AB$   
  $AD \parallel DC$   
  $AA_1 \parallel BB_1$   
  $CC_1 \parallel D_1C_1$   
  $AB \parallel D_1C_1$



Як побудувати паралельні прямі?



5. Маємо правильний шестикутник KLMNPR. Визнач сторону, яка паралельна стороні RK.



LM  
 KL  
 NP  
 PR  
 MN



## Паралельні прямі 6 клас

1. Як позначають паралельні прямі в записах?

$AB \perp CD$   
   $AB \parallel CD$   
   $AB \perp CD$   
   $AB \angle CD$

2. Маємо прямокутник PRST. Назви сторону, яка паралельна стороні ST.

TP  
  PR  
  RS

3. Які з прямих, зображених на рисунку, паралельні?

$a \parallel n$   
   $n \parallel c$   
  $d \parallel c$   
   $a \parallel b$   
  $d \parallel n$   
   $m \parallel n$

4. Подивіться на зображення куба та відмітьте правильні твердження.

$AA_1 \parallel AB$   
  $AD \parallel DC$   
  $AA_1 \parallel BB_1$   
  $CC_1 \parallel D_1C_1$   
  $AB \parallel D_1C_1$

5. Маємо правильний шестикутник KLMNPR. Визнач сторону, яка паралельна стороні RK.

LM  
 KL  
 NP  
 PR  
 MN

*Чи побудувати паралельні прямі?*



**ИЗЛИШНЕЕ УКРАШАТЕЛЬСТВО**



# **ДИЗАЙН ПОМОГАЕТ ВОСПРИЯТИЮ, А НЕ МЕШАЕТ!**

- **1-3 ВЕДУЩИХ ЦВЕТА**
- **СИМВОЛЫ ДЛЯ АКЦЕНТОВ**
- **КАРТИНКИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА**
- **РУБРИКИ ПОМЕЧЕНЫ ЗНАКАМИ**



# **ДИЗАЙН ПОМОГАЕТ ВОСПРИЯТИЮ, А НЕ МЕШАЕТ!**

- **1-3 ВЕДУЩИХ ЦВЕТА**
- **СИМВОЛЫ ДЛЯ АКЦЕНТОВ**
- **КАРТИНКИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА**
- **РУБРИКИ ПОМЕЧЕНЫ ЗНАКАМИ**

**ЕСЛИ ВСТАВЛЯЕТЕ "УКРАШЕНИЕ", ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОС:  
КАКУЮ ФУНКЦИЮ ЭТО ВЫПОЛНЯЕТ?**

# ИНТЕРАКТИВ

Есть ли ошибки в этих рабочих листах?





## ТРАТИМ С УМОМ!

Swedbank

Ты когда-нибудь задумывался о том, сколько стоит то что ты используешь каждый день? Например, твой завтрак, твои зубная паста, твои любимая игрушка и электричество дома? Посмотри на свой день и оцени, сколько денег твои семья за него расходует. Можно ли что-то сделать умнее, полезнее, дружелюбнее к природе и тратить меньше денег?



**НАРИСУЙ** что тебе нравится есть на завтрак.

УТРО

молоко

яйцо

блины

яблоко

банан

круассан

Впиши в кружочках, сколько что может стоить.

Как ты думаешь, какой еду полезнее?

В середине дня можешь делать так много интересного – раскрашивать, рисовать, играть или съесть лакомство. Активность бывает разной – что-то ничего не стоит, а для чего-то нужны вещи, которые стоят денег.

**ОБЕД**

**ОБВЕДИ,** сколько монет стоит каждая вещь!

конфета 20¢

кубики 60¢

мяч 50¢

карандаш 40¢

ПРИВЕТ!  
МЕНЯ  
ЗОВУТ:

НАПИШИ свое имя.

НАРИСУЙ, как ты выглядишь!



Скажи код и познакомься с семьей Царулиной и с их прекрасными позновал мир денег.

Как ты добираться до дома?

**НАРИСУЙ!**

самолетом

велосипедом

машинной

автобусом

пешком

В кружочках **ВПИШИ** оценку от 1 до 5, птеркой обозначаю самый дешивый и самый дружелюбный и среда вид транспорта.

ПОСЛЕОБЕДЕННОЕ ВРЕМЯ

Каждый день мы потроблем различные ресурсы, за которые надо платить. Например, чтобы помыться, поесть, согреться и послушать музыку.

**СОЕДИНИ** действие с необходимым для этого ресурсом!

ВОДА

ТАТЬ ВОДУ

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

ГАЗ

ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

ВЕЧЕР

# Module 8. TRAVEL Review Worksheet



LOOK AT THE PICTURE AND WRITE 2 IDEAS IN WHAT WAY IT IS CONNECTED WITH THE TOPIC OF MODULE 8.

---



---



---



CHECK HOW WELL YOU KNOW J. SWIFT'S BOOK. WRITE **T** IF THE STATEMENT IS TRUE AND **F** IF IT IS FALSE.

1. The main character took 3 travels. ---
2. Each travel was a real challenge. ---
3. The traveller's profession was a writer. ---
4. The real country mentioned in the book was Japan. ---
5. Swift made a scientific prediction about Mars' satellites. ---



IF GULLIVER HAD LIVED NOWADAYS, HE WOULD HAVE BEEN SURPRIZED THE VARIETY OF TOURISM TYPES. MATCH TYPES WITH THEIR AIMS.

- A. eco-tourism
- B. safari
- C. culture tourism
- D. extreme tourism
- E. sports tourism
- F. culinary tourism

1. ....to benefit from activities with a relaxing and enjoyable vacation.
2. ....to educate travellers and to promote respect to nature.
3. ....to hunt and to photograph wildlife.
4. ....to experience each other's foods and to learn something new.
5. ....to get adrenaline as well as to show your professionalism.
6. ....to travel to popular locations featured in literature, films, music.



WORK IN GROUPS OF THREE (5-7 MIN.). LOOK THROUGH MODULE 8 AND FIND IN THE TEXTS DESTINATIONS FOR VISITING. MARK THEM WITH SPECIAL SIGNS OR COLOURS ON THE MAP. WHICH OF THEM ARE YOU INTERESTED IN? MAKE NOTES IF YOU WISH.

---



---



---



Have a good travel!

## МИТЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ПОРВТИ ГЕРАКЛА

✚ Составьте из разрозненных словосочетаний определение понятия и запишите его.

Миф – это \_\_\_\_\_

Для вставки: о явлениях природы, живших в глубокой древности, о богах

представления людей, и легендарных героях, о происхождении мира,

✚ Прочитайте утверждения и отметьте верные знаком ✓

Древние люди верили в мифы.	
Мифы - основной способ познания мира для древних людей.	
Все непонятные людям явления не могли объясняться только с помощью вмешательства божественных сил.	
Мифы в древности складывались не для развлечения, а для объяснения того, что происходило в природе.	
Мифы не были созданы народом.	

✚ Отсканируйте QR-код, посмотрите мультфильм об олимпийских богах. Допишите, кому они оказывали покровительство. Попробуйте найти их на иллюстрации.



- Зевс – бог \_\_\_\_\_
- Аид – бог \_\_\_\_\_
- Посейдон – бог \_\_\_\_\_
- Гера – богиня \_\_\_\_\_
- Артемида – богиня \_\_\_\_\_
- Аполлон – бог \_\_\_\_\_
- Афина – богиня \_\_\_\_\_
- Афродита – богиня \_\_\_\_\_
- Деметра – богиня \_\_\_\_\_
- Дионис – бог \_\_\_\_\_
- Гефест – бог \_\_\_\_\_
- Гермес – бог \_\_\_\_\_
- Арес – бог \_\_\_\_\_



# КАК СДЕЛАТЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ РЛ?

- **ВКЛЮЧИТЕ ТО, ЧТО РЕАЛЬНО НУЖНО УЧЕНИКУ**
- **ЧЁТКАЯ СТРУКТУРА, ЛОГИКА**
- **РАЗНООБРАЗНЫЕ ЗАДАНИЯ**
- **ЕСТЬ ОРИЕНТИРЫ И АКЦЕНТЫ**
- **РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ**
- **ДИЗАЙН НЕ МЕШАЕТ ВОСПРИЯТИЮ**



# ПОПУЛЯРНЫЕ ВОПРОСЫ

**ГДЕ СОЗДАВАТЬ ЛИСТЫ?**

CANVA С VPN, WORD, MIRO.  
ICONS8.RU

**ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?**

БЛОГИ КОЛЛЕГ, PINTEREST,  
ПОИСКОВИКИ



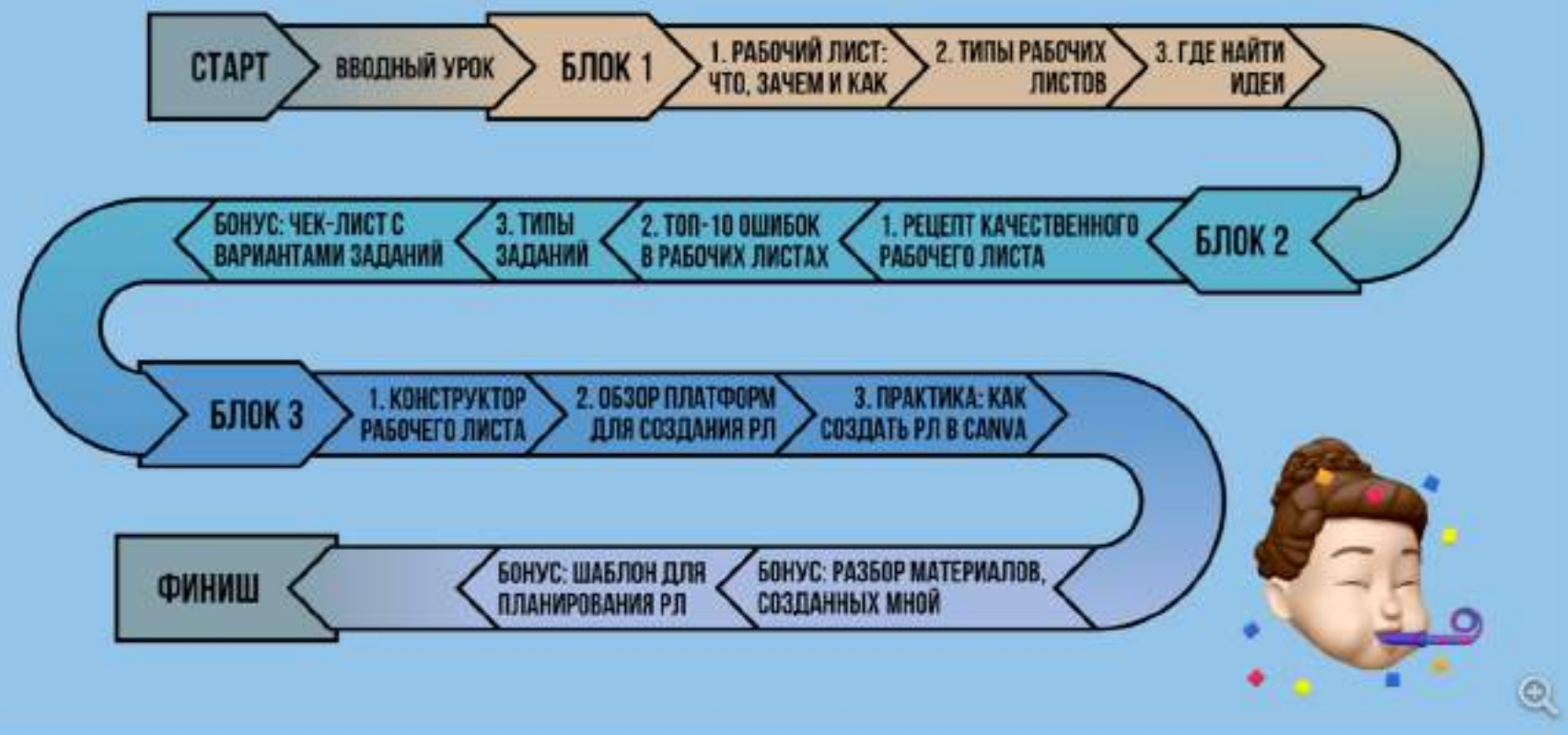
**КАК ХРАНИТЬ РЛ?**

ВКЛЕИВАТЬ В ТЕТРАДИ  
(ФОРМАТ А5), ВКЛАДЫШИ, ПАПКИ

# КАК ВАМ МАСТЕР-КЛАСС?



## КАРТА КУРСА "JUST DO ЛИСТ"



- 13 уроков в записи
- финальная проверка от меня
- бессрочный доступ

## КУРС ПО СОЗДАНИЮ РАБОЧИХ ЛИСТОВ "JUST DO ЛИСТ"

# JUST DO ЛИСТ 2.0

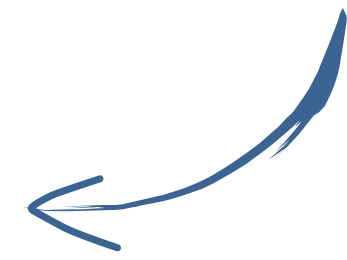
ОТ НАСТИ @SINIE\_ZANAVESKI

"JUST DO лист" 2.0



# РАБОЧИЕ ЛИСТЫ УЧАСТНИКОВ КУРСА

узнать подробности о курсе



### Module 8. TRAVEL Review Worksheet

AT THE PICTURE AND WRITE 2 IDEAS IN WHAT WAY IT IS CONNECTED WITH THE TOPIC OF MODULE 8.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CHECK HOW WELL YOU KNOW J. SWIFT'S BOOK. WRITE **T** IF THE STATEMENT IS TRUE AND **F** IF IT IS FALSE.

1. The main character took 3 travels. \_\_\_\_\_
2. Each traveller's profession was a writer. \_\_\_\_\_
3. The real country mentioned in the book was Japan. \_\_\_\_\_
4. The real country mentioned in the book was Mars' satellites. \_\_\_\_\_
5. Swift made a scientific prediction about Mars' satellites. \_\_\_\_\_

IF GULLIVER HAD LIVED NOWADAYS, HE WOULD HAVE BEEN SURPRIZED THE VARIETY OF TOURISM TYPES. MATCH TYPES WITH THEIR AIMS.

A. eco-tourism B. safari C. culture tourism D. extreme tourism  
 E. sports tourism F. culinary tourism

1. ....to benefit from activities with a relaxing and enjoyable vacation.
2. ....to educate travellers and to promote respect to nature.
3. ....to hunt and to photograph wildlife.
4. ....to experience each other's foods and to learn something new.
5. ....to get adrenaline as well as to show your professionalism.
6. ....to travel to popular locations featured in literature, films, music.

WORK IN GROUPS OF THREE (5-7 MIN.). LOOK THROUGH MODULE 8 AND FIND IN THE TEXTS DESTINATIONS FOR VISITING. MARK THEM WITH SPECIAL SIGNS OR COLOURS ON THE MAP. WHICH OF THEM ARE YOU INTERESTED IN? MAKE NOTES IF YOU WISH.



Have a good travel!

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИРИКА

Дополните схему

Виды древнегреческой лирики

эпиграмм	.....	элегия
Архилох Гиппианкт	Хоровая Пиндар Воксиллид Сольмия Алкей Сапфо Анакреонт	.....

Впишите названия жанров

.....	стихотворение, написанное дистихом
.....	дрюкский метр с ударными вторым слогом
.....	лирика, исполняемая под музыку

ТЕОРИЯ ЗАДЕСЬ

### • Невский проспект •

Внимательно рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы. Как вы думаете, какой период истории изображен на этих фотографиях? Как вы думаете, какой период истории изображен на этих фотографиях? Как вы думаете, какой период истории изображен на этих фотографиях?

1

2

3

4

Укажите, в какой последовательности Маленький принц посещал жителей планет.

Отметьте героя, который понравился путешественнику.

Кто из жителей вам понравился больше всего? Почему?

Как вы думаете, почему Маленький принц посетил героев именно в такой последовательности? Как бы выглядел ваш маршрут?

### ВВЕДЕНИЕ. 7 КЛ.

Расположи даты

500г. 1453г. 843г. 1054г. 1389г. 1265г.

4/75

Найди пару термин - определения (поставь цифру)

1. Норен	• столица
2. Проблемы	• часть населения страны и населения
3. Борьба	• часть в 1000 лет
4. Борьба	• религиозная война
5. Санатор	• человек, принимающий участие в
6. Мозаика	• принадлежность к религии
7. Ислам	• священник восточных христиан
8. Монастырь	• место, где живут монахи
9. Натуральное хозяйство	• часть территории
10. Десятина	• часть земли, которая дается в пользу
11. Феодал	• человек, который владеет землей
12. Вассал	• человек, который работает на земле
13. Духовенство	• работа крестьян в поместье феодала

Сопоставь исторический термин с определением

ОБРАЗОВАНИЕ	Образование в Византии
ДИПЛОМАТИЯ	Дипломатия в Византии
НАУКА	Наука в Византии
ИСКУССТВО	Искусство в Византии

---

Щербакова Анастасия  
методист, учитель, блогер



Telegram: "Синие занавески"



**ПОДПИШИСЬ!**

