

PRO-урок: тренды на практике

ПЛАТФОРМА

ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

PRO-УРОК: ТРЕНДЫ НА ПРАКТИКЕ

УРОК-ЯКОРЬ (урок-метафора)

Нейролингвистические идеи «якорения» на мотивационно-целевом этапе

Метафорические идеи: якортофорение на этапе актуализации знаний и этапе изучения нового знания

«Якорные» эмоциональные идеи на этапе самоконтроля и рефлексии учебной деятельности

Метафора – это не прямое, а переносное значение, «перенос свойств, характеристик»

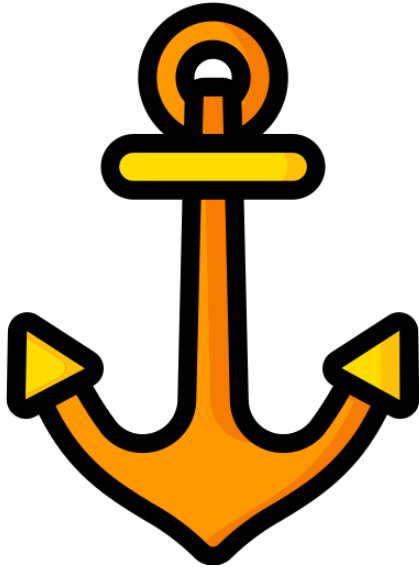


Если урок-лимон как метафора...

Что на мотивационно-целевом этапе?

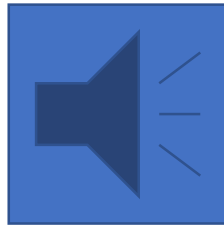
Что на этапе актуализации знаний и изучения нового знания?

Что на этапе самоконтроля и рефлексии учебной деятельности?



Мотивационно-целевой
этап
(целеполагание,
проблемоопределение)

Нейролингвистические идеи «якорения»



Аудиальные



Визуальные



Кинестетические

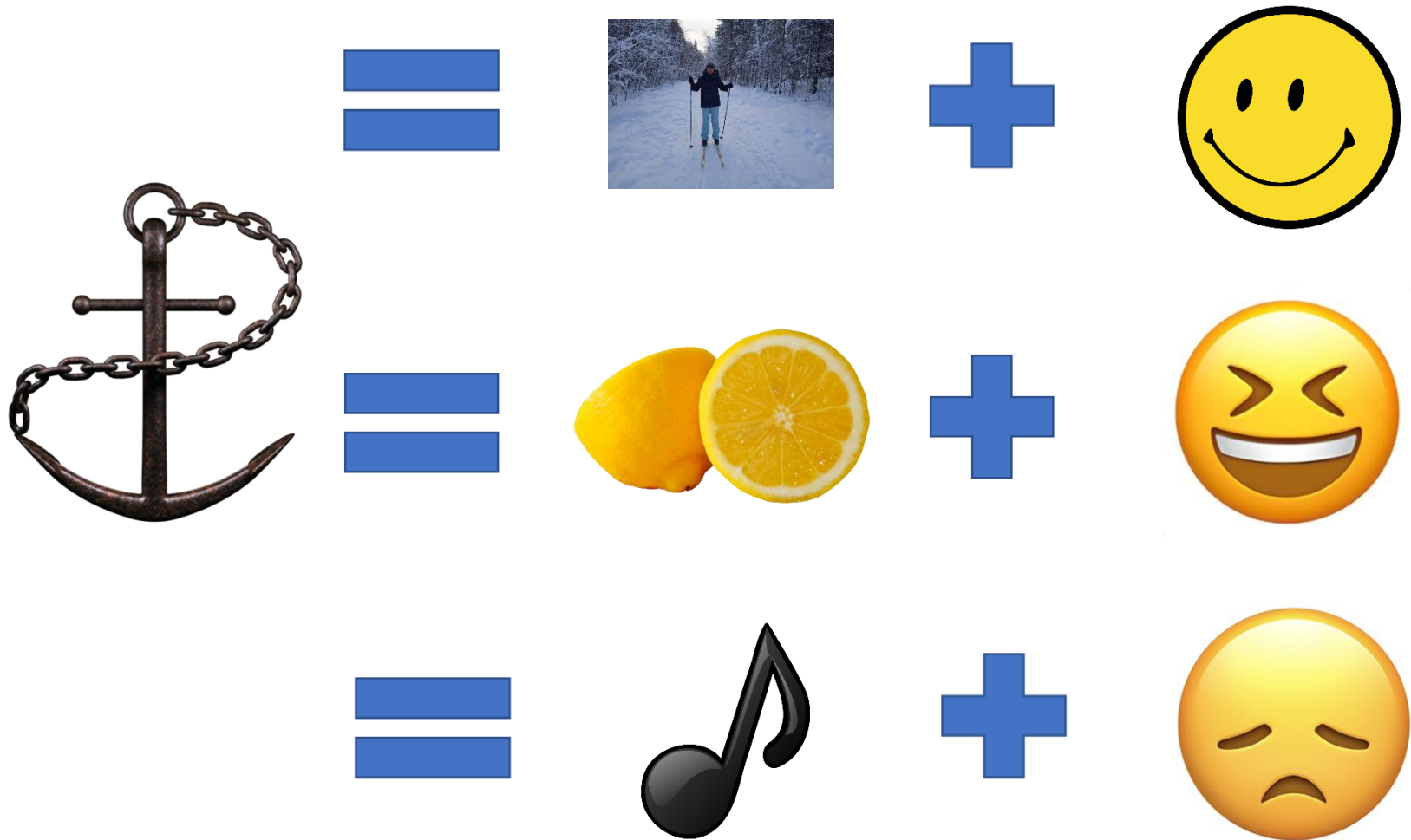


Вкусовые,
обонятельные



Пространственные

«Якорение» = Стимул + Реакция



Пробуем «заякорить» на нужную нам тематику/проблематику...

*Экологическая катастрофа

- трейлер, музыка (по QR-коду переход на тематический трейлер)
- картинка-образ («замученный» отбросами и глобальными катастрофами земной шар)
- реальные артефакты «потрогать, уловить запах» (скомканная бумага, плохо пахнувший пластик, ...)
- создание тематического Пространства, которое «якорит» - разбросанный мусор, таблички и пр.

Нейролингвистические идеи «якорения»



Аудиальные



Визуальные



Кинестетические

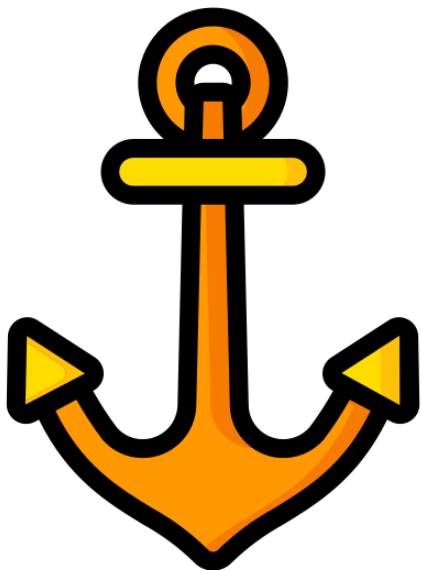


Вкусовые,
обонятельные



Пространственные





**Этап актуализации
знаний**
**Этап изучения нового
знания**

Метафорические идеи «ЯКОРЬ»



Каким Вы представляете себе Якорь?

А что общего у Якоря и темы...

Якорь - всегда только положительный образ? Якорь может быть как опорой, так и объектом, не пускающим куда-то...

Какие якоря (опоры уже имеющегося знания) у вас есть по теме...

Какие якоря «держат», не дают двигаться к новым решениям...

Куда вы готовы «бросить якорь»? (Кто готов заниматься дальше...? Какими аспектами проблемной темы? В каком ключе?)

Пробуем «якортафорить» на нужную нам тему...

* Экологическая катастрофа

Якорь и экологическая катастрофа – монументально-фундаментальные, но если брать экологические решения, то общее – дающие надежду...(негативная и позитивная коннотация)

Есть опорные знания (виды экологических катастроф, причины, последствия, способы активации и превентивные меры). Есть препятствия – «одна точка зрения» на проблему, например, глобального потепления, «отмечаются» иные точки зрения

Заняться форсайтингом (через альтернативные экологические решения, изучить альтернативные точки зрения, изучить/проанализировать ТОП экологических катастроф века и понять... игропрактика «Спасем Атлантиду?!»... «запустить» групповой или индивидуальный проект (роли в команде, источники новых знаний и тп)

Метафорические идеи «ЯКОРЬ»



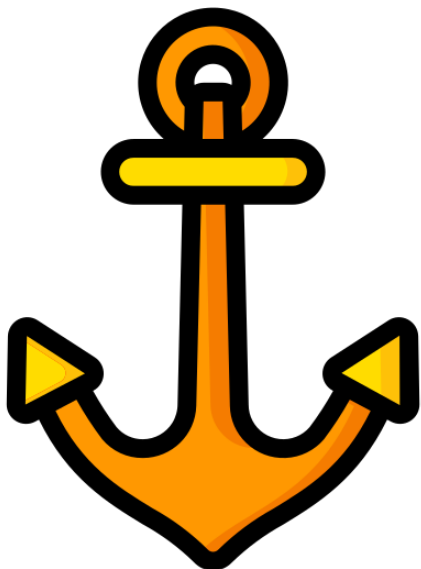
Каким Вы представляете себе Якорь?
А что общего у Якоря и темы...

Якорь - всегда только положительный образ? Якорь может быть как опорой, так и объектом, не пускающим куда-то...

Какие якоря (опоры уже имеющегося знания) у вас есть по теме...

Какие якоря «держат», не дают двигаться к новым решениям...

Куда вы готовы «бросить якорь»? (Кто готов заниматься дальше...? Какими аспектами проблемной темы? В каком ключе?)



Этап самоконтроля и
рефлексии учебной
деятельности

«Якорные» эмоциональные идеи на этапе самоконтроля и рефлексии учебной деятельности

*Экологическая катастрофа



«Заякорила» тема?

Отметьте «якорьками» разного цвета (черный, бронзовый, золотой) ваши продвижения в теме «Якорные эпитеты» для саморефлексии

Где остался якорь – «врезался» в пятку или эта тема / «якорь» в моем сердце, «бросили ли якорь» (какие аспекты, места исследованы, что предстоит...)?



Когда проводить урок-якорь?



«Погрузить в тему» (универсальный инструмент для мотивационно-целевого этапа)

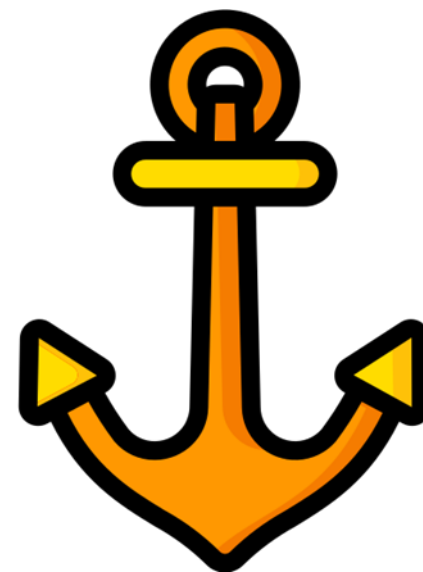
Привлечь внимание к проблемной теме в нашей предметной области

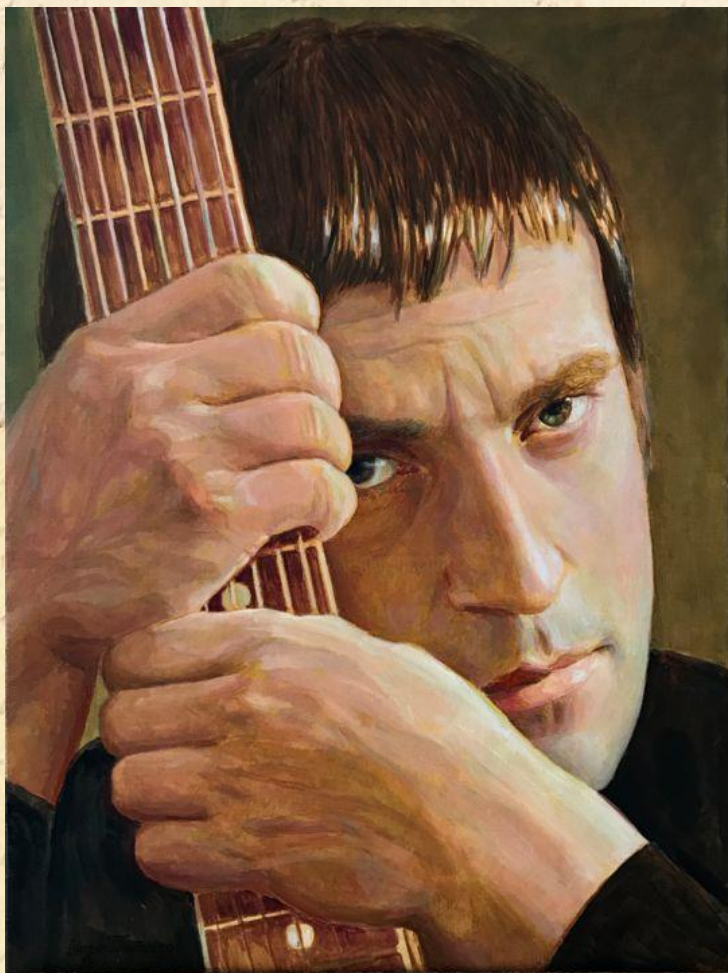
Привлечь внимание к важной ключевой теме в нашей предметной области

Провести урок-исследование, урок проблемного обучения, урок направляемых открытий (guided discovery)

Внеурочное занятие, разговор о важном, «открытый урок», мастер-класс, «клуб»

Деятельность по инд. проектам для старшеклассников



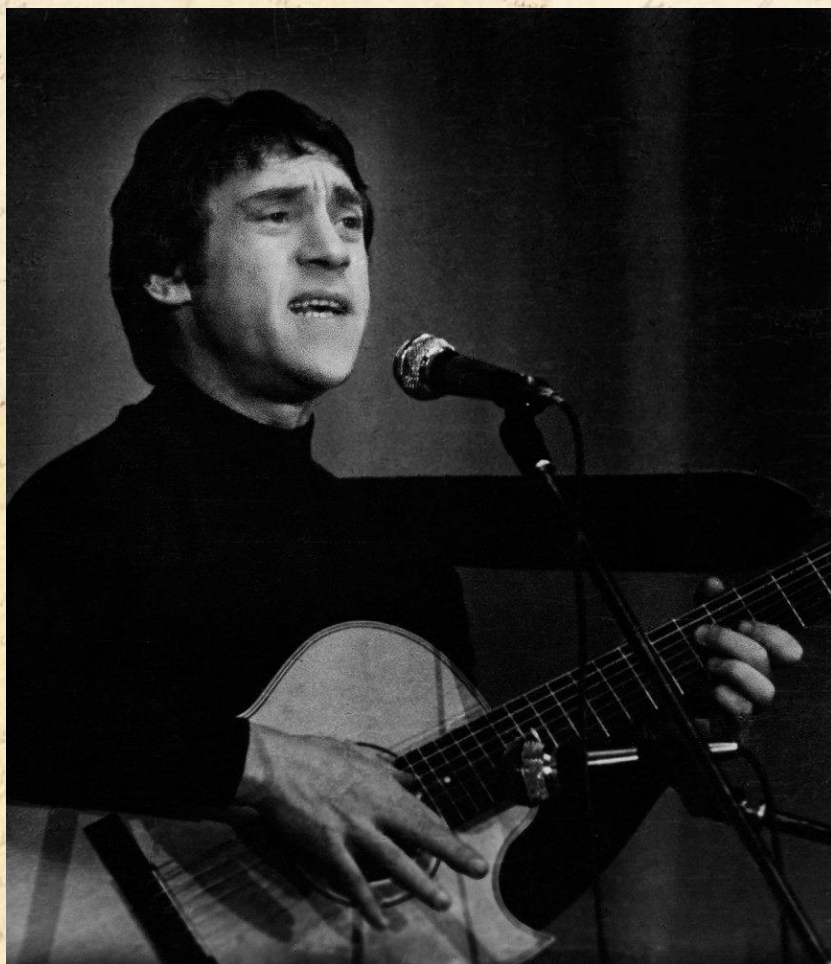


**ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ –
НАРОДНЫЙ ПОЭТ.
ИЛИ БАРД?
В ЧЁМ СЕКРЕТ?**

...had notified the
The Hulls cancelled their
...expected
...since your late cable and some
in touch with mother.
...returned was the Hellens
Stobles



Высоцкий – солдат, заключённый, спортсмен, альпинист...



ЧЕМ «ЦЕПЛЯЮТ» ПЕСНИ ВЫСОЦКОГО?



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ





ПСИХОЛОГИЗМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ

...Сегодня на людях сказали: «Умрите героически!»
Попробуем, ладно. Увидим, какой оборот.
Я только подумал, чужие куря папироски:
«Тут – кто как умеет. Мне важно – увидеть восход»
(«Чёрные бушлаты»)

СИМВОЛИЧНОСТЬ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА

**А потом на карьере ли, в топи ли,
Наглотавшись слезы и сырца,
Ближе к сердцу кололи мы профили,
Чтоб он слышал, как рвутся сердца.
(«Банька по-белому»)**



ОБРАЗНОСТЬ

(пространственная, цветовая, обонятельная, звуковая)

**...Стал метро рыть отец Витькин с Генкой, –
Мы спросили: «Зачем?» – он в ответ:
«Мол, коридоры кончаются стенкой,
А тоннели выводят на свет!..»**

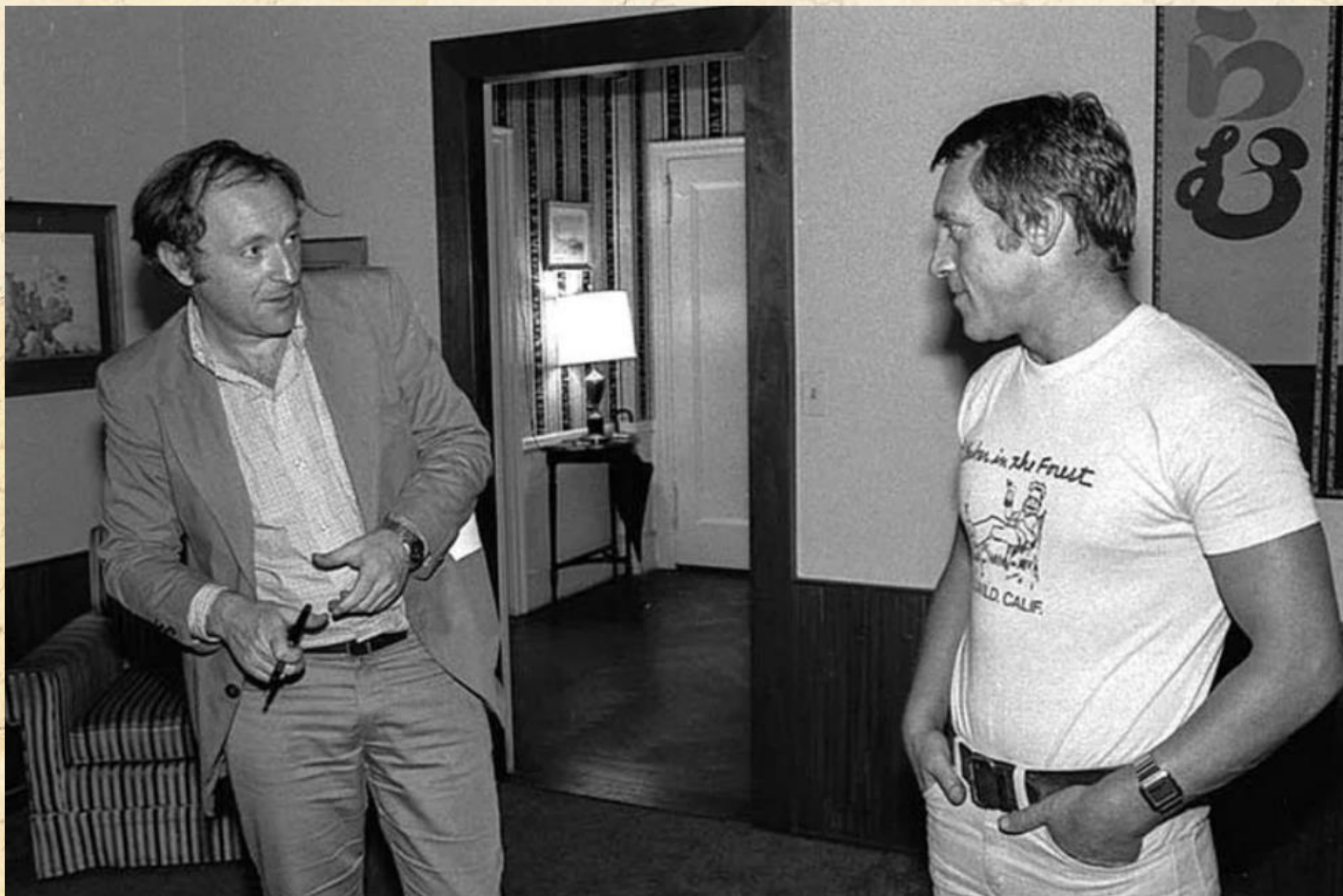
**...[Ножи] воткнутся в лёгкие,
От никотина чёрные,
По рукоятки лёгкие
Трёхцветные наборные...**

**...Сперва играли в «фантики»,
В «пристенок» с крохоборами.
И вот ушли романтики
Из подворотен ворами...**

(«Баллада о детстве»)



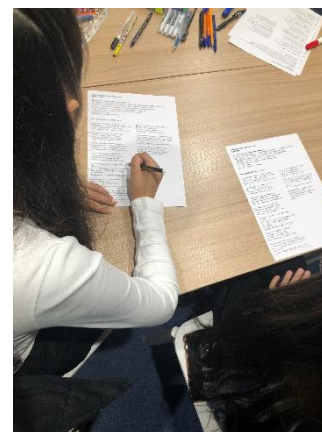
РАЗГОВОРНОСТЬ, ТРАГИКОМЕДИЙНОСТЬ, СЮЖЕТНОСТЬ





ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ СТРЕЛЯЛ

УРОК-ЯКОРЬ...по следам «якорения»



УРОК-МЕТАФОРА...



УРОК-БАЛ



УРОК-МАЯК



УРОК-ЛЕСНАЯ
ПРОГУЛКА