

ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



№6
2022

УДК 37.02:004
ББК 74.202.4

«Цифровая дидактика»
Выпуск №6, 2022

Свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77-81646 от 03.08.2021
ISSN: 2782-5132
<https://цифроваядидактика.net>

Учредитель и издатель журнала:
On-skills.ru Обучение онлайн / Кохова И.Ю.
Главный редактор: Вашарина Ю. Е.
Выпускающий редактор: Броварник И. А.

Сетевой электронный журнал «Цифровая дидактика» является периодическим on-line изданием, ставит своей целью распространение наиболее актуальных и востребованных материалов по внедрению информационных технологий в образовательный процесс, знакомство с работами практической направленности российских и зарубежных педагогов.

Журнал ориентируется на всех работников сферы образования.

Принимаются статьи методического характера, конспекты уроков, занятий, сценарии праздников с применением цифровых образовательных технологий, электронные образовательные ресурсы.

Редакция оставляет за собой право на редактирование авторских материалов. Мнение авторов и редакции могут не совпадать.

При перепечатке и цитировании материалов ссылка на журнал обязательна.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, ЧИТАТЕЛИ!

Искренне рада приветствовать вас на страницах нашего журнала!

На протяжении ближайшего десятилетия цифровая трансформация образования будет в фокусе внимания Правительства РФ. Внедрение цифровых решений может и должно уменьшить нагрузку на работников образования, ускорить процесс овладения новыми знаниями, помочь выявить реальные проблемы и быстрее найти конструктивные решения, которые существенно улучшат процесс обучения.

Цифровое образование не ограничивает школы традиционными методами и средствами обучения. В школах и вузах важную роль играют цифровые библиотеки.

Журнал «Цифровая дидактика» ориентируется на всех работников сферы образования. Мы вместе работаем над повышением уровня педагогического мастерства и методической грамотности работников сферы образования.

Мы обсуждаем цифровые инструменты, современные технологии, обмениваемся опытом, делимся созданными цифровыми ресурсами. Учимся друг у друга и осваиваем новое самостоятельно.

Журнал выходит в свет с 2021 года, на нас уже есть ссылки в материалах из [Википедии](#):).

Во многих странах ISSN является обязательным для всех изданий, подпадающих под действие закона об обязательном экземпляре, теперь он есть и у нашего журнала. Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате, имеет международный уникальный номер ISSN:2782-5132.

В новом учебном году мы искренне желаем вам успеха! И пусть наша совместная работа поможет нам обеспечить высокое качество образования! Мы открыты для предложений и плодотворного сотрудничества. Для новых идей и совместных проектов.

*Суважением,
главный редактор журнала «Цифровая дидактика» Юлия Вашарина.*

Содержание

О НАС	3
Направления работы	3
ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
Кохова И.Ю. СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ В СЕРВИСЕ ЯНДЕКС.ПРЕЗЕНТАЦИИ	6
Беляева А.Ю. К ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ПОСОБИЯ ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГРУПП	10
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	14
Фуфлыгина Н.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
Волкова Е.И. СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ	18
Романова Л.И. РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	27
Толпыго О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ STERIK ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСОВ	30
Жуковец Г. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕГО И ИТОГОВОГО ОЦЕНИВАНИЯ	32
Побережнюк С.В., Глебова Е.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИКТ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ	37
Броварник И.А., Вашарина Ю.Е. СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО «УЧИТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ»	41
БИБЛИОТЕКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА	44
Броварник И.А. «И СЛЕД МОЙ В МИРЕ ЕСТЬ...»	44
Броварник И.А. «ГОРЮ ПОЭЗИИ ОГНЁМ...»	45
Кайда О.А. ИГРА НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ «НАЙДИ РАВНЫЕ ДРОБИ»	46

Целобенок О.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ «РУССКОЕ РОЖДЕСТВО»	47
Липина С.Н. ШАБЛОН ИГРЫ «МЕМОРИ»	53
Орлова С.А. ВЕБ – КВЕСТ «ЧАСТИ РЕЧИ»	54
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА	55
Команда on-skills.ru ИДЕИ ДЛЯ ПЕРВОГО УРОКА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ	55
Вашарина Ю.Е. ОБЗОР УМК ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	58
Ермак Н.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	64
Сайфуллина Л.В. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ	67
Беляева В.А. УЧИМСЯ ПИСАТЬ СУФФИКСЫ –ЕК, -ИК	68
КОНКУРСЫ. ОЛИМПИАДЫ. ФЕСТИВАЛИ	70
КОНКУРС «ТЕХНОЛОГИЯ ДОБРА»	70
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЖИВАЯ БИБЛИОГРАФИЯ»	71
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ	73
О РЕКЛАМЕ В ЖУРНАЛЕ	73
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕРНИСАЖ	80
Горюнова О.В. КРЫМСКИЕ ЭТЮДЫ	80

О НАС



Образовательный центр «On-skills.ru Обучение онлайн» - это экосистема для развития цифровых компетенций, самообразования и повышения профессионального статуса. Мы делимся опытом и показываем, как сделать ваши уроки эффективными и запоминающимися!

Центр ведёт образовательную деятельность на основании лицензии № 110-18 от 11 октября 2018 года.

Направления работы

1. Дистанционное образование

В рамках нашего образовательного центра ежедневно обучаются на онлайн-курсах повышения квалификации более **5000** педагогических работников общеобразовательных учреждений и репетиторов.

- **Обучающие мастер-классы, онлайн-тренинги и вебинары** на актуальные и интересные темы.
- **Высококачественные методические материалы** - мы делимся опытом и показываем, как сделать ваши уроки эффективными и запоминающимися!

Пройдите [курсы](#) и примените знания на практике!

2. Международные конкурсы

- Международный конкурс образовательных веб-квестов «WEB-КВЕСТ».
- Международный конкурс «DigitalEdu-кейс. Практики цифрового образования».

3. Сетевое издание федерального уровня

Центр выпускает [электронный журнал «Цифровая дидактика»](#). Публицистическая деятельность издания направлена на распространение новаторского педагогического опыта в сфере Российского и зарубежного образования.

[Свидетельство о регистрации](#) СМИ: Эл №ФС 77-81646 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.УДК 37.02:004. ББК 74.202.4.

Принимаются статьи методического характера, конспекты уроков, занятий, сценарии праздников с применением цифровых образовательных технологий, электронные образовательные ресурсы. Вы можете оформить информацию о созданном ЭОР для публикации в журнале "Цифровая дидактика".

4. Документы к аттестации

Выдаем пакет документов:

- [Свидетельство о публикации](#) материалов во Всероссийском электронном журнале «Цифровая дидактика»;
- [Свидетельство участника педагогического сообщества](#);
- Диплом победителя международного конкурса (победителям);
- Сертификат участника международного конкурса.

5. Сообщество "Педагогическая среда"

Наше сообщество — это среда для профессионального развития и общения педагогов, заинтересованных в повышении качества образования.

В нашем сообществе у вас всегда будут актуальные методики, практики, современные педагогические технологии и полезные материалы с инструкциями по внедрению. Живые встречи в прямом эфире, мастер-классы, закрытый чат, доступ к курсам, новые методики и подходы, общение и мотивация. Закрытый Telegram-чат с участниками сообщества. Обратная связь и поддержка от наших экспертов и коллег.

Подробнее по ссылке <https://on-skills.ru/ped-sreda>

Ждём вас в нашем сообществе!

ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*И.Ю. Кохова,
руководитель образовательного центра “On-skills.ru”,
г. Москва*

СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ В СЕРВИСЕ ЯНДЕКС.ПРЕЗЕНТАЦИИ

Аннотация. В статье описываются способы использования в педагогической практике сервиса Яндекс.Презентации, предлагаются примеры Рабочих листов по разным предметам.

Ключевые слова: цифровое учебное сотрудничество, сервис Яндекс.Презентации, рабочий лист, презентации.

Одно из главных условий реализации ФГОС третьего поколения — включение обучающихся в совместную деятельность, требующую от них самостоятельного осуществления алгоритма действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач.

Прекрасным вариантом его выполнения является использование на уроке Рабочих листов.

Рабочие листы можно применять на любом этапе урока в индивидуальной, парной, групповой работе офлайн и онлайн.

Возможности онлайн-работы над Рабочими листами, созданными в сервисе Яндекс.Презентации

Ученик может заполнять информацией соответствующие поля, вписывать ответы, перетаскивать объекты на листе.

Совместно работать группой на одном листе (слайде) или на собственном слайде.

Исследуем зоны океана

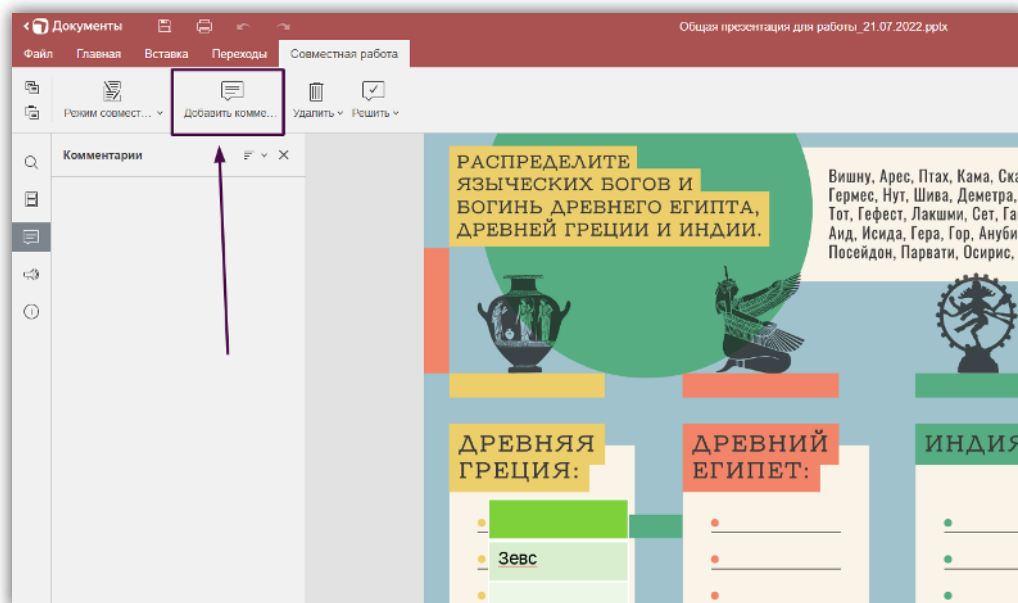
Пять основных зон океана показаны на примере банки

Задание:

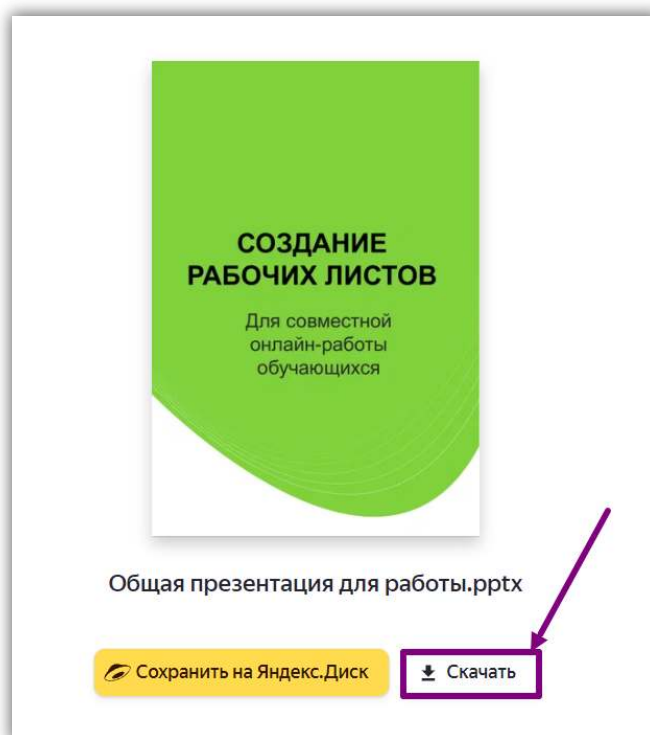
1. Правильно назовите и напишите каждый слой зоны океана.
2. С помощью функции Вставка добавьте организмы, обитающие в каждом слое.

*Для этого вам нужно открыть доступ к совместному редактированию презентации.

Вы можете подробно комментировать ответы обучающихся, используя функцию Добавить комментарий.



В рамках практикума, проводимого в нашем сообществе “Педагогическая среда”, мы разработали варианты Рабочих листов для организации цифрового взаимодействия по разным предметам. Вы можете найти их по ссылке. Данную презентацию можно скачать и использовать как шаблон для создания собственных Рабочих листов.



Еще больше креативных идей и полезных цифровых инструментов ждут вас в сообществе «Педагогическая среда».

В нашем сообществе у вас всегда будут:

- Актуальные методики, практики, современные педагогические технологии, полезные материалы с инструкциями по внедрению, возможность задать вопрос и получить ответ от наших экспертов и коллег.
- Живые встречи в прямом эфире, мастер-классы, доступ к курсам, общение и мотивация.
- Закрытый Telegram-чат с участниками сообщества.

Наше сообщество — это среда для профессионального развития и общения педагогов, заинтересованных в повышении качества образования.



Подробнее   [здесь](#)

Ждём вас в нашем сообществе! <https://on-skills.ru/ped-sreda>

А.Ю. Беляева
доцент кафедры русского и латинского языков Саратовского ГМУ,
г. Саратов

К ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ПОСОБИЯ ПО НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГРУПП

Аннотация. В статье рассматриваются проблема выработки критериев для создания универсального пособия для смешанных групп с учётом дистанционного и контактного методов обучения.

Ключевые слова: пособие, научный стиль речи, смешанная группа.

Смешанное обучение (blended learning), активно развивающееся с начала XXI века, усилило свои позиции во всех областях образования, так как период пандемии предоставил преподавателям вынужденную возможность выстроить логичную систему с максимально эффективным применением всех достижений электронного обучения предыдущих лет. Сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения давно и успешно практикуется в методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ), стало очень популярными и активно работает с начала вынужденного локдауна и по настоящее время. В устоявшуюся методическую терминологию, на наш взгляд, можно внести еще одно уточнение в связи с явлением, вошедшим в практику преподавания РКИ практически с самого его появления - это совмещение в учебных группах учащихся с разным уровнем языковой подготовки. Для разведения понятий, которые обозначают разные реалии процесса обучения, кажется логичным закрепление уже сложившегося термина «смешанная группа» за указанным процессом [1, с. 163], [2, с. 1760], [3, с. 90-94].

В методике преподавания РКИ под «смешанной группой» традиционно понималось формирование учебного коллектива из учащихся с разными уровнями языковой подготовки, например, объединение иностранных студентов с уровнем русского языка А1 и А2 или А2 и В1.

Для вузов это никогда не было обычной практикой, но являлось, как правило, вынужденной мерой, так как количество студентов всегда определялось регламентирующими документами. Главной проблемой для преподавателя становился поиск наиболее эффективных способов организации образовательного процесса с целью его максимальной индивидуализации. Заметим, что сегодня задача выстраивания индивидуальной образовательной траектории становится также частью нового регламента обучения. Важнейшей проблемой становится выработка принципов универсального учебного пособия, с которым подобная деятельность была бы максимально результативной.

В современных условиях преподавания русского языка как иностранного, когда на длительное время изоляции дистанционный формат обучения стал преобладающим во всем мире, изменилось и понятие смешанных групп. В настоящее время термин «смешанная группа» обозначает объединение в учебную группу студентов очного и дистанционного типа обучения. К проблеме поиска универсального пособия присоединилась и техническая проблема: необходимо обеспечить «присутствие» учащихся дистанционного формата обучения в учебном классе. Присутствие дистантников успешно решается благодаря применению компьютерных технологий и специальных платформ (Zoom, Teams, Яндекс Телемост и др.), но проблема обеспечения учебными материалами остается в числе актуальных.

Для преподавателей вузов наибольшую трудность составляет поиск универсального учебного пособия по научному стилю речи, так как пропедевтические знания по терминологии, научным конструкциям (клише, устойчивым сочетаниям слов) и специфике научного текста иностранные студенты начинают осваивать после достижения уровня А2. Структура традиционного учебника по научному стилю речи включает следующие компоненты: 1) сжатую теоретическую часть, 2) развернутую практическую часть (дотекстовые и послетекстовые упражнения, учебные, научно-популярные адаптированные и научные неадаптированные тексты, тесты и задания для самоконтроля), 3) словарь (перевод на родной язык учащегося или на язык-посредник) и приложения (список терминов и список конструкций, располагающихся в порядке усложнения, т.е. от базового до продвинутого уровней).

Для студентов медицинского вуза медицинская тематика в лексике и грамматике является основной, поэтому конструкции выбираются из конкретных текстов по базовым дисциплинам факультетов. Поскольку занятия в классе проходят под постоянным контролем преподавателя, традиционный учебник способен в полной мере обеспечить освоение учебного материала. Присутствуя в классе, учащийся имеет возможность обратиться за помощью к преподавателю сразу, как только возникает проблема с изучением материала занятия, и практически сразу он получает помощь.

Дистанционный формат обучения во многом зависит не от профессиональных качеств педагога, а от качества технических устройств и связи, которые используются для его осуществления. Технический сбой – одна из самых частых причин, которая препятствует эффективному освоению темы занятия. Что делать, если учащийся из-за сбоя в работе своего компьютера пропустил объяснение теоретического материала? Для восполнения пропущенного занятия (это требование вуза) студенты, прежде всего, обращаются к учебнику(ам) из списка основной литературы учебной программы по дисциплине. И здесь выявляется первый недостаток традиционного учебника: представление теоретического материала в сжатом виде, как правило, очень не эффективно для самостоятельного освоения учебного материала. Если говорить о недостатках практической части (упражнения, тексты, тесты и т.д.), то основная проблема связана с тем, что преподаватель часто не видит учащихся-дистантников из-за выключенных камер и не может по этой причине проконтролировать самостоятельность выполнения практических заданий. Опыт работы в условиях локдауна (когда дистанционный формат обучения был основным) и со смешанными группами показал необходимость создания учебников и пособий, которые будут удобными для работы онлайн и оффлайн. Каким должен быть новый учебник? Во-первых, он должен быть размещен в электронной библиотеке вуза, к которой все студенты автоматически имеют доступ. Во-вторых, учебник должен быть интерактивным и должен содержать разнообразный учебный материал (текстовый, аудио, видео и т.д.). В связи с этим необходимо изменить и его структуру. Теоретическая часть (объяснение нового материала) может излагаться кратко, но обязательно должна содержать дополнительные ресурсы: ссылки на обучающие видео, таблицы, презентации, вспомогательные учебные пособия и т.п.

В практической части задания, упражнения, тексты могут быть представлены в стандартной форме, но также необходимо добавить ссылки на рабочие листы, квесты, QR-коды для выполнения домашнего задания или самостоятельной работы. Подобные дополнения к практической части учебника позволяют отвлечь учащихся от однообразной работы, мотивировать к изучению предмета, развить навыки самостоятельной работы.

Большая проблема связана с той частью учебника, в которой содержатся тесты и задания для самоконтроля. Преподаватель должен быть уверен, что задания такого типа выполнены каждым учащимся самостоятельно, без участия третьих лиц. Дистанционный формат обучения, как правило, заставляет сильно сомневаться в честном прохождении тестов. Решение этой проблемы видится в следующем: тесты-тренажеры размещаются непосредственно в учебнике (по желанию автора(ов) с ключами), также на них дается ссылка, если они размещены на сторонних ресурсах. Аттестационные материалы доступны только на образовательном портале вуза, так как его система прокторинга позволяет отследить каждого студента, проходящего тестирование, увидеть дату и время, затраченное на прохождения теста.

В заключение следует отметить, что такая большая и сложная работа по созданию нового учебника по научному стилю речи не может быть качественно выполнена только одним человеком. Над универсальным пособием должен работать коллектив авторов, причем идеально, если они будут представлять разные вузы со сложившимися методическими традициями.

Литература

1. Горшков Е.А., Агрощенко С.А., Первушкина Е.А. Особенности организации обучения иностранных студентов в смешанных группах // Мир науки, культуры, образования – 2019. – № 2 (75). – С. 163-165.
2. Давлатова М.М. Обучение русскому языку как иностранному в условиях разноуровневого и полиэтнического состава групп студентов медицинского вуза // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2016. - № 5. – С. 1758-1763.
3. Прокофьева Л.П., Бакытжанова А.Е. Методика работы в смешанных группах // Язык в научной, профессиональной и межкультурной коммуникации: методика преподавания. Сборник материалов международной научно-методической конференции-семинара. Курск: курский гос. мед.ун-т, 2014. – С. 90-94.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Н.Н. Фуфлыгина
педагог-библиотекарь, заведующий библиотекой
ФГКОУ СКК МВД России,
г. Самара

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях в свете государственной политики в сфере образования, акцентируется внимание на основные направления воспитательной работы в свете обновлённых ФГОС и подборки готовых цифровых материалов, которые можно использовать в работе педагога. Предлагаемый своеобразный справочник способен оказать действенную помощь педагогам.

Ключевые слова: воспитание, государственная политика в воспитании, подборка цифровых ресурсов, основные направления воспитания

Согласно Федеральному закону 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1] и обновленным федеральным государственным стандартам (ФГОС) программа воспитания становится частью основных образовательных программ общего образования, а в процесс воспитания детей в образовательных организациях в качестве его основы включаются конституционные и национальные ценности российского общества.

Как известно, одним из существенных изменений в редакции ФГОС ООО от 31 мая 2021 г. [2] стала разработка и детализация понятия «воспитание», его разграничение от термина «обучение», а также обоснование значимости воспитания в контексте организации образовательного процесса в средней школе.

С 2020 г. под воспитанием во ФГОСах принято понимать «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению» [1].

Согласно Примерной программе воспитания [3] главные ценности, которые должны быть сформированы у современного школьника, – это ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы образовательных организаций.

В редакции ФГОС 2021 г. выделены такие виды воспитания, как: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, эстетическое, физическое воспитание и формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, трудовое, экологическое, познавательное (воспитание ценностей научного познания). Таким образом, в последней редакции были законодательно закреплены различные направления воспитательной работы, которым обязаны следовать все педагоги, работающие с подрастающим поколением.

В рамках данных направлений в онлайн-школе On-skills.ru были подготовлены методические материалы для организации воспитательной работы. Это своеобразный справочник для педагога, где всегда под рукой 7 основных векторов (направлений) воспитания, регламентированных ФГОС, краткая подборка содержательных аспектов каждого из направлений, их цели и задачи, а также развернутая аннотированная подборка разработок (материалов), которые можно взять и использовать на классном часе, внеурочном или ином мероприятии.

В целях создания единого воспитательного пространства Министерством просвещения был разработан Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн) [4]. Министерство рекомендует использовать его как федеральный компонент календарных планов воспитательной работы образовательных организаций всех уровней образования.

Следуя этому документу и используя подготовленное методическое пособие «МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ», вы сможете организовать и провести мероприятия, посвященные Году народного искусства и нематериального культурного наследия России, 350-летию со дня рождения Петра I, а также большинство мероприятий гражданско-патриотической направленности, таких как День Государственного флага России, День неизвестного солдата, День Героев Отечества, День защитника Отечества и ряда других.



В предлагаемом пособии представлены методические разработки классных часов, внеурочных занятий, презентации, электронные образовательные ресурсы: веб-квесты, флип-карточки, интерактивные игры и викторины, разработанные в соответствии с ФГОС по основным направлениям воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, познавательное.

Пособие содержит свыше 50 разработок воспитательной направленности по всем основным направлениям воспитания.

Используя данное пособие, вы сможете воспользоваться готовыми материалами для организации воспитательной работы в классе, а также интересно организовать внеурочную деятельность с применением цифровых ресурсов.

Пособие адресовано педагогическим работникам, реализующим образовательные программы основного и среднего общего образования. Частично данные материалы могут быть использованы и в начальной школе.

Методические материалы для организации воспитательной работы, разработанные в соответствии с ФГОС по основным направлениям воспитания, здесь: https://on-skills.ru/e-book_vr

Кроме того, здесь же доступна презентация с примерами по каждому из направлений воспитания: вы можете уже сейчас использовать готовые материалы, скачав прилагаемую презентацию и посмотрев видеообъяснения по работе с данными цифровыми ресурсами.

Используемые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в последней редакции) [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19 августа 2022.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты от 31 мая 2021 г. №№ 286, 287 [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: https://fgosreestr.ru/educational_standard – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19 августа 2022.
3. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, июнь 2022) [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitaniya>– Загл. с экрана. – Дата обращения: 19 августа 2022.
4. Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. № ДГ-120/06вн) [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://idist.ru/Documets/vneklassnoe2/primernyi_kalendarnyi_plan_vr_na_2022-2023_uch.god.pdf – Загл. с экрана. – Дата обращения: 19 августа 2022.

Е.И. Волкова
заместитель директора, учитель русского языка и литературы,
ГУО «Средняя школа №5 г.Солигорска имени Героя Советского
Союза В.И. Козлова»,
г. Солигорск (Беларусь)

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации сетевых проектов для учащихся 7-11 классов «Медиа_Волна» и «Медиа_2_Волна», проведенных в 2021 и 2022 годах в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе организации и функционирования медицентра учреждения образования», рассматривается специфика организации коллективной творческой медиадеятельности учащихся.

Ключевые слова: сетевой проект, метапредметные компетенции, медиадеятельность.

Внимание к проблеме формирования и развития метапредметных компетенций учащихся на всех ступенях общего среднего образования обусловлено сложившейся социально-экономической ситуацией в обществе и экономике. Глобализационные процессы, стремительное развитие технологий и компьютеризация жизни задают новые рамки для развития современного человека. Снижается доля рабочей силы, занятой на позициях, связанных с рутинной когнитивной работой и ручным трудом — такими задачами, которые легко могут быть выполнены с помощью программирования. Возрастающая доля рабочей силы занята в тех задачах, которые невыполнимы с помощью компьютера. Новый формирующийся рынок труда будет требовать от специалистов умения решать неструктурированные проблемы, работать с новой информацией. Эти изменения структуры рынка труда формируют новый вызов образованию.

Для того чтобы нынешние ученики были успешны во взрослой жизни, в рамках школьного обучения необходимо формировать у них компетенции XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию), которые помогут ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат учеников умением учиться на протяжении всей жизни, создавать условия для их всестороннего личностного развития.

Необходимость особого внимания к навыкам XXI века признается международным сообществом. В докладе *New Vision for Education*, представленном на Всемирном Экономическом Форуме в Давосе [1] выделяется три сферы важных для современного человека навыков: новая грамотность, компетенции XXI века и личностные характеристики. Партнерство по навыкам XXI века (*Partnership for 21st Century Skills*) также выделяет критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию как важную часть рамки, определяющей обучение в XXI веке.

В работе ЮНЕСКО, посвященной обучению будущего, выделяются такие важные компетенции как критическое мышление и навык решения проблем, кооперация и лидерство, эффективная коммуникация, любопытство и воображение, инициативность и адаптивность.

Необходимость формирования навыков XXI века признается и в Беларуси: уже сейчас в концепции и образовательные стандарты учебных предметов включены метапредметные и личностные результаты школьников, которые, по сути, отражают некоторые компетенции XXI века.

Необходимо также отметить, что создание определенного медиаконтента для современных школьников является привычным видом деятельности: многие из них ведут блоги, создают публикации в социальных сетях, разрабатывают тематические сайты. Однако при этом не всегда обладают должным уровнем информационной культуры и медиаграмотности, в связи с чем генерируемый ими медиаконтент обладает низким уровнем смысловой наполненности. Организация и реализация сетевых проектов «Media_Волна» и «Media_2_Волна» призваны не только решить сложную задачу формирования должного уровня медиаграмотности учащихся, но и способствовать развитию комплекса их метапредметных компетенций.

Основные цели проведения сетевых проектов «Media_Волна» и «Media_2_Волна» — формирование критического мышления, креативности, навыков коммуникации и командного взаимодействия учащихся VII–XI учреждений общего среднего образования в процессе творческой медиатеатральности, профориентация в сфере медиатеатральности.

Основными задачами являются:

повышение уровня медиаграмотности и информационной культуры учащихся;

формирование навыков создания медиапубликации;

развитие коммуникативной культуры учащихся, формирования устойчивых и корректных навыков владения информационно-коммуникационными технологиями.

В основе формата «Media_Волны» лежат две идеи: сетевые проекты для учащихся, разрабатываемые и продвигаемые «Купаловскими проектами» [2], и соревновательная командная медиатеатральность, представленная на международном чемпионате по формированию профессиональных компетенций учащихся JuniorSkills (Минск, 2018). В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе создания и функционирования медиацентра учреждения образования» творческой группой педагогов (Волкова Е.И., ГУО «Средняя школа № 5 г.Солигорска имени Героя Советского Союза В.И.Козлова», Каминская Н.В., ГУО «Гимназия им.В.А.Короля г.Червеня», Коноваленок Т.А., ГУО «Средняя школа №5 г.Крупки») был разработан оригинальный формат проведения сетевого проекта «Media_Волна»: взаимодействие онлайн, «живые» эфиры открытия и закрытия, поэтапная реализация, строгие дедлайны, оценивание работ кураторами команд.

Первым шагом к запуску «Media_Волны» стала разработка Положения о проведении проекта [3], в котором разработчиками были указаны сроки проведения, суть выполняемых заданий, подробные критерии оценивания выполняемых заданий (см. таблица 1).

Критерии оценивания проектных заданий. Этап «Media_текст»

№	Критерий	макс баллов	Примечание
1.	Задание выполнено в форме документа Word, состоит из двух разделов (план публикации, основной текст публикации).	2	
2.	План будущего материала не превышает объем в 500 знаков (шрифт Arial, 14, с пробелами, междустрочный интервал одинарный).	2	
3.	Объем основного текста будущей публикации не менее 3000 знаков и не более 5000 знаков (шрифт, Arial, 14, с пробелами, междустрочный интервал одинарный). Заголовки, подзаголовки, подписи к фото, названия разделов, цитаты в основной текст не входят.	4	Баллы снижаются при отклонении от нормы
4.	Текст соответствует предложенному инфоповоду и теме публикации.	2	
5.	Текст соответствует требованиям, предъявляемым к письменным творческим работам (не содержит орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок).	10	В соответствии с нормами оценивания творческих работ
6.	Текст является авторским, оригинальным (заимствования составляют менее 15%).	10	Баллы снижаются при выявлении плагиата
	Максимальное количество баллов	30	

Содержание и форма выполнения заданий были определены целями проекта и основаны на спецификации конкурсного задания международных соревнований по профессиональным компетенциям JuniorSkills (специальность «Мультимедийная журналистика»).

Итоговый продукт «Media_Волны» — опубликованный в сети мультимедийный продукт (лонгрид). Инфоповод для создания публикации, в соответствии с Положением, определялся оргкомитетом, тема публикации определялась командами-участницами самостоятельно в рамках предложенного инфоповода. Участникам не запрещалось использовать интернет для поиска или проверки информации, однако ограничивалось прямое цитирование текстовых материалов (объем цитирования не должен был превышать 15% суммарного текстового объема лонгрида с обязательным указанием источника), а вот использование фото- или видеоматериалов из интернета не допускалось.

Все задания «Media_волны» должны были выполняться участниками самостоятельно (при наличии кураторского педагогического сопровождения). Здесь следует обратить внимание на то, что обязательным условием участия в проекте являлось наличие команды, с распределением командных ролей и обязанностей.

Проектные задания предлагались организаторами участникам в избыточном объеме, качественно и в срок выполнить их можно было только при наличии слаженного взаимодействия внутри каждой команды (таким образом развивались навыки кооперации и коммуникации).

Вторым важным шагом в организации проекта явилось создание сайта «Media_Волны» и организация каналов коммуникации. Сайт проекта создан и размещается на платформе Google Site и доступен для просмотра [4]. Каждому этапу проекта на сайте отведена отдельная страница, содержащая обучающие и справочные материалы, критерии оценивания заданий, форму для сбора выполненных заданий. На сайте также есть раздел «Итоги», который содержит в открытом доступе таблицы оценивания выполненных заданий, ссылки на отдельные задания и итоговые продукты, папки с сертификатами, благодарностями и дипломами.

Поскольку главной задачей проекта являлось развитие метапредметных компетенций учащихся, то для решения этой задачи была создана специальная страница «Полезности»: она, в отличие от других страниц сайта, заполнялась материалом постепенно и последовательно в течение всего срока реализации, на странице размещались упражнения и задания на развитие креативности, навыков коммуникации и критического мышления.

Имея опыт организации и проведения сетевых проектов, организаторы сразу подключили каналы коммуникации: телеграм-канал для координации взаимодействия, телеграм-чат для общения участников проекта, обмена идеями и впечатлениями.

Необходимо отметить, что идея «Media_Волны» прошла проверку и получила экспертное одобрение. В августе 2020 года группа инициативных педагогов при поддержке ЕРАМ провела для педагогов республики обучающий интенсив-конкурс «От идеи — к проекту!». В рамках этого интенсива творческая группа «Media_Волны» получила навыки проектного менеджмента, проект был высоко оценен экспертами и награжден дипломом победителя и грантом на дальнейшее продвижение.

Проект состоялся и был реализован дважды: в марте 2021 и марте-апреле 2022 года. Оба запуска можно считать успешными, так как цели, поставленные организаторами, были достигнуты.

В первой «Media_Волне» [4] приняли участие 28 команд из разных регионов Республики Беларусь. Стартовал проект 23 марта «живым» онлайн: в ходе зум-сессии команды познакомились друг с другом, еще раз разобрались с правилами проекта и определили методом случайного выбора инфоповод для будущих лонгридов. Инфоповод был сформулирован так: «Здесь и сейчас», и такая широкая формулировка дала командам возможность раскрыть его в самых различных темах — от репортажа из жизни школы или путешествия в прошлое своего городка до размышления о своем будущем, которое закладывается здесь и сейчас.

Проектные задания выполнялись участниками в три этапа.

Первый этап «Media_текст» был посвящен разработке инфоповода, определению темы, написанию сценария лонгрида и текста будущей публикации. По отзывам участников, этот этап для многих оказался самым сложным, так как именно на этом этапе и происходило настоящее формирование команды: определялся неформальный лидер, согласовывались мнения, иногда возникали конфликты, распределялись конкретные обязанности. Самые дальновидные команды уже на первом этапе строили долгосрочное планирование, т.к. все задания и критерии их оценивания были доступны с самого начала проекта. По итогам этапа команды сдали по два текста: план публикации и текст публикации. И если с текстом не возникло никаких затруднений, то именно в процессе создания плана публикации некоторые из участников впервые заглянули в кухню мультимедийной журналистики и поставили себя на место не потребителя, а создателя контента. Так в ходе проекта повышался уровень медиа-информационной грамотности участников, развивалось их критическое мышление: теперь для них стала ясна роль и специфика заголовков, было определено понятие «лид статьи», изучен механизм воздействия на потребителя определенной структуры публикации, необходимость присутствия в ней мультимедийных элементов. Обучение азам мультимедийной журналистики происходило с помощью видеуроков, созданных специально для проекта и размещенных на сайте «Media_Волны». Кроме того, организаторами осуществлялось оперативное консультирование участников в телеграм-чате проекта.

Второй этап проекта носил название «Media_текст+». По итогам этого этапа каждая команда должна была подготовить не менее трех обязательных мультимедийных элементов для своей публикации: серию авторских фотографий, видеинтервью по теме публикации, интерактивный элемент для иллюстрации материала.

Данный этап оказался для команд самым творческим, хотя и требующим значительного приложения усилий. По отзывам участников, самым важным оказалось умение распределиться и выдержать сроки, т.е. навыки кооперации и тайм-менеджмента.

Перед проведением третьего этапа «Media_сборка» был организован онлайн-практикум по созданию публикации на сайте Google: у участников была возможность разобраться со спецификой конструктора сайтов в прямом эфире, задать вопрос и опробовать все инструменты на практике. Важными критериями публикации явились соответствие лонгрида определенной структуре, эстетически грамотное оформление публикации, активность продвижения публикации в социальных сетях. Т.е. выполнение задания этого этапа было направлено на формирование креативных и коммуникационных умений участников.

МЕДИА_ЗАПЛЫВ. ДЕНЬ 1. ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ?

ЗАДАНИЕ

1. Создать аккаунт в сервисе **wordwall.net**.
2. Создать интерактивное задание типа **тест-викторина** "Правда или ложь", используя не менее 10 утверждений.
3. Сгенерировать ссылку на задание.
4. Ссылку на созданное задание разместить в форму для отправки задания.

Задание 1

v293546461@gmail.com (без совместного доступа)
Сменить аккаунт

* Обязательно

Название команды *

Мой ответ

Ссылка на созданное Вами интерактивное задание. *

Мой ответ

Какие затруднения возникли при выполнении задания?

Мой ответ

Отправить Очистить форму

Пример игры-викторины

0:32

Говорит ли Михаил Васильевич Ломоносов, что математика - ум в порядок приводить?

Правда Ложь

Урок по созданию викторины с сайта **sdelano.media**

Правда или ложь

5 min 48 views

Урок деятельности

M_3_1 (Ответы) : Ответы на форму (1)		
название команды	Ссылка на созданное	5. Какие затруднения возникли при выполнении задания?
Creative	https://wordwall.net/resource/30737297	зачет
Пятый элемент	https://wordwall.net/resource/30737297	Все ок:-)
Team Study	https://wordwall.net/resource/30737297	технический обоя в про
School news	https://wordwall.net/resource/30737297	никаких затруднений, т.
School News	https://wordwall.net/resource/30737297	зачет
Лови момент!	https://wordwall.net/resource/30737297	Особо никаких
Активейк	https://wordwall.net/resource/30737297	Шаблон "Правда или ло

Рис.1. Пример организации контента на странице «Media_заплыв».

В качестве членов жюри, оценивающих качество выполненных заданий, их содержательную наполненность и дизайн, выступили кураторы команд. Этот принцип оценивания был позаимствован у JuniorSkills. Оценивание выполненных заданий происходило в короткие сроки между этапами, регулировалось критериями оценивания и происходило в открытом формате: после завершения оценивания таблицы с начисленными баллами обнародовались на сайте проекта. Следует отметить, что принцип открытости (все участники видели все задания и их оценку членами жюри) позволил избежать конфликтов между командами-участниками. Педагогические работники, принимавшие участие в «Media_Волне» в роли кураторов команд, повысили уровень своей методической и информационной грамотности.

Завершилась первая «Media_Волна» медиафестом, в ходе которого финалисты проекта представили свои публикации. Кроме дипломов победителей, командам также были вручены похвальные отзывы от одного из организаторов «Медиа_Волны» — кафедры медиалогии БГУ.

«Media_2_Волна» [5] стартовала в марте 2022 года и оказалась более технологичной, профориентационной и интенсивной. Сохранив все преимущества предыдущего проекта (открытость, строгий тайм-менеджмент, кураторское оценивание, неформальную коммуникацию в телеграм-чате), но осознав определенную нехватку у участников умений по созданию мультимедийного контента, мы обогатили «Media_2_Волну» «Media_заплывом» — пятидневным интенсивом внутри основного проекта, в ходе которого участники научились создавать новые для себя мультимедийные продукты, чтобы в дальнейшем использовать их не только в проекте, но и своей собственной медиадеятельности. Для «Media_заплыва» с помощью сервиса loom были записаны короткие видеообучалки-инструкции, участникам также были предложены примеры выполнения заданий (см. рис.1).

«Media_заплыв» не только позволил участникам проекта приобрести определенные навыки использования информационных ресурсов или прокачать навыки критического мышления в процессе подготовки контента для интерактивных элементов.

Но и имел один неожиданный эффект: когда участники начали создавать элементы, делиться ими в телеграм-чате проекта, получать отзывы друг от друга, в проекте возникла атмосфера дружеской поддержки, эмоциональная связь между всеми командами-участниками, т.е. коммуникация между участниками проекта вышла на новый уровень (рис.2).



Рис.2. Эмоции «Media_2_Волны».

Таким образом, организация коллективной творческой медиадетельности в форме сетевого проекта позволяет эффективно решить ряд важных задач (среди которых, несомненно, развитие метапредметных компетенций учащихся) для формирования активной, всесторонне развитой личности учащегося, готовой к любым вызовам современного изменяющегося общества.

Список литературы

1. New Vision for Education. Unlocking the Potential of Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/rc3UG> . – Дата доступа: 21.06.2022.
2. Купаловские проекты / Сайт международного дистанционного образовательного марафона «Купаловские проекты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kp.grsu.by/> . – Дата доступа: 21.06.2022.
3. Положение о порядке проведения сетевого проекта «Media_Волна» для учащихся VII–XI классов учреждений общего среднего образования / Сайт проекта «Media_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/rc3Wa> . – Дата доступа: 21.06.2022.
4. Сайт проекта «Media_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/rc3fj> . – Дата доступа: 21.06.2022.
5. Сайт проекта «Media_2_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/eoay8> . – Дата доступа: 21.06.2022.

*Л.И. Романова
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ №1,
г. Красногорск Московской области*

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения мотивации и познавательной активности обучающихся на уроках и внеурочных занятиях по изучению основ финансовой грамотности с помощью использования цифровых ресурсов. Представлены ссылки на электронные образовательные ресурсы, разработанные автором для занятий по основам финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, интерактивные упражнения.

С 1 сентября 2022 года в силу вступают новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) для начальной и основной школы. В них предусмотрено, что с младших классов школьники начнут изучать финансовую грамотность. Введение новых образовательных стандартов позволит каждому школьнику в нашей стране гарантированно получить необходимый для жизни запас знаний о финансах, чтобы понимать, как распорядиться своими доходами, приумножить сбережения и защитить их от финансовых мошенников. Приобретенный опыт и компетенции финансово грамотного поведения у подрастающего поколения позволят принимать эффективные решения в использовании и управлении личными финансами, понимании и оценке возможных финансовых последствий, что в свою очередь способствует улучшению финансового благополучия человека и являются важными факторами его успешной социализации в обществе.

Мы живём в век цифровых технологий, которые кардинально меняют нашу жизнь и содержание многих профессий, в том числе и профессию учителя.

Чтобы шагать в ногу со временем, не отставать от учеников, а быть на несколько шагов впереди, учителю необходимо постоянно учиться, овладевать новыми образовательными технологиями, основанными на использовании активных и интерактивных форм проведения занятий.

На это нас нацеливают Федеральные государственные образовательные стандарты. Интерактивное обучение позволяет создать комфортные условия, при которых ученик чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Варианты использования интерактивных заданий:

- на занятии с целью закрепления изученного теоретического материала;
- при проведении самостоятельной проверочной работы;
- на зачётах;
- для самостоятельной работы дома.

Использование различных игровых интерактивных заданий повышает мотивацию и познавательную активность за счет разнообразия форм работы, интенсифицирует самостоятельную работу обучающихся и совершенствует навыки использования компьютера и Интернета.

Для проведения занятий мною были разработаны электронные образовательные ресурсы на сервисах <http://learningapps.org/>, <https://app.wizer.me/>, <http://puzzlecup.com/>.

1. Игровые интерактивные упражнения на онлайн-сервисе

<http://learningapps.org/>

- Филворд «Банки и банковские услуги». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view2727482>
- Игра «Кто хочет стать миллионером». Тема «Банки и банковские услуги». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view2728363>
- Задание на классификацию «Основы финансовой грамотности». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view13848042>
- Задание на классификацию «Банковская система России». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view2728153>
- Игра «Кто хочет стать миллионером». Тема «Деньги». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view4015057>
- Филворд «Основы финансовой грамотности». Веб-адрес ресурса: <https://learningapps.org/view4275933>.
- Задание на классификацию «Функции денег». Веб-адрес ресурса <https://learningapps.org/view9073377>

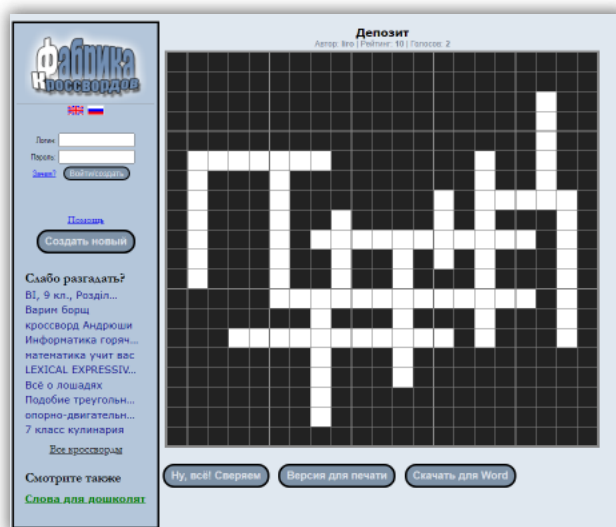
2. **Интерактивные рабочие листы на онлайн-сервисе <https://app.wizer.me/>.** Для работы на данном сервисе требуется регистрация.

- Интерактивный рабочий лист «Управление денежными средствами семьи». Веб-адрес ресурса: <https://app.wizer.me/learn/QOCNNH>
- Интерактивный рабочий лист «Различные виды платежных средств». Веб-адрес ресурса: <https://app.wizer.me/learn/1G4PAJ>



3. **Интерактивные кроссворды на онлайн-сервисе <http://puzzlecup.com/>.** Кроссворды можно распечатать и использовать бумажный вариант.

- Кроссворд «Депозит». Веб-адрес ресурса: <http://puzzlecup.com/?guess=C35B0CA3786259AU>
- Кроссворд «Деньги в цифровом мире». Веб-адрес ресурса: <http://puzzlecup.com/?guess=93B57195EDB850AU>
- Кроссворд «Кредит». Веб-адрес ресурса: <http://puzzlecup.com/?guess=C17EA340CAAFEBAU>
- Кроссворд «Налоги». Веб-адрес ресурса: <http://puzzlecup.com/?guess=6D708E3206203BAU>



О.В. Толпыго
учитель биологии,
МОБУ Ушумунская СОШ,
пгт Ушумун

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ STEPİK ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСОВ

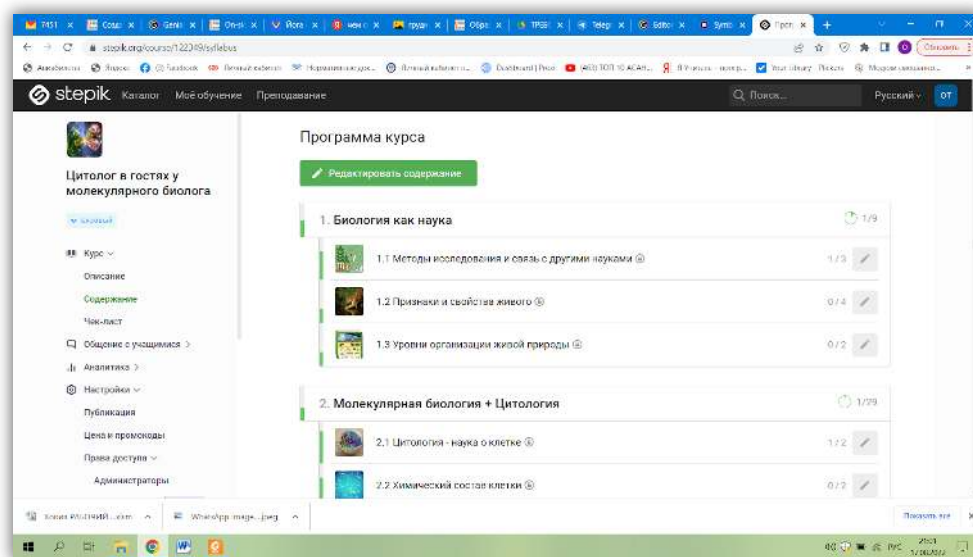
Аннотация. В статье описан опыт создания онлайн-курса на платформе Stepik.

Ключевые слова: онлайн-курс, платформа Stepik.

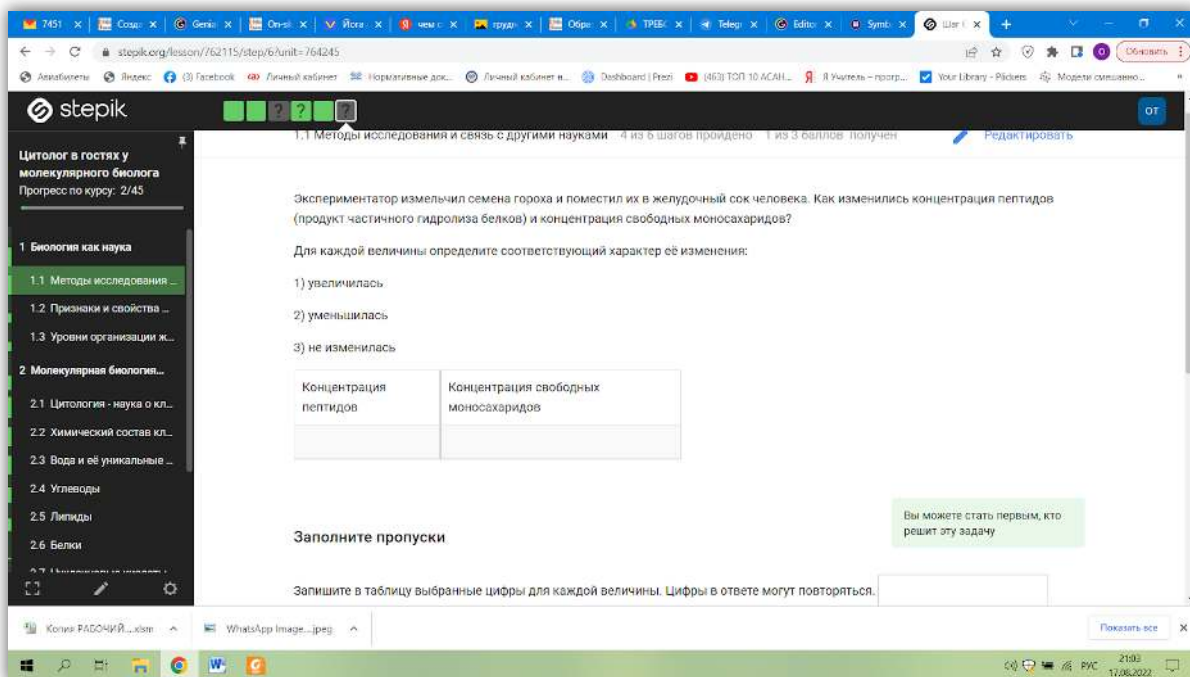
На изучение программы «Биология» в 10-11 классах по учебному плану отводится 1 час в неделю. При этом ученики ежегодно выбирают биологию для сдачи в рамках ГИА. Дополнительных занятий в виде консультаций и факультативов тоже бывает недостаточно для качественной подготовки к итоговой аттестации. Объясняется это разными уровнями учебной мотивации школьников, знаний в области биологии, индивидуальными особенностями. Поэтому возникла необходимость в создании онлайн-курса, который может стать дополнением как к урокам, так и к внеурочным занятиям.

Одним из многочисленных сервисов, которые могут быть использованы для создания онлайн-курсов, является платформа Stepik.

Курс на Stepik, как правило, состоит из модулей, модули – из уроков.



Каждый урок складывается из теоретических и практических шагов. Теоретический шаг может содержать не только печатный текст, но и видео. Практические шаги представлены различными типами заданий с автоматической и ручной проверкой. Среди практических заданий есть тесты с выбором одного или нескольких ответов, задачи на соответствие и сортировку, табличные задачи.



В зависимости от настройки, курс может быть доступен всем желающим, либо только тем, у кого есть доступ к ссылке. Ответы проверяются автоматически с отображением учащемуся результата: верно/неверно. По желанию педагога ответы в заданиях могут сопровождаться комментариями и пояснениями к каждому варианту ответа.

У преподавателя есть возможность видеть статистику о записи на курс и прохождении шагов, реагировать на комментарии учащихся, получать таблицу успеваемости со списком всех учащихся по курсу и их результатами.

Для того чтобы попасть на курс, необходимо зарегистрироваться на платформе и в каталоге выбрать нужное наименование. После записи на курс откроется доступ ко всем его модулям и урокам. Возможности платформы весьма актуальны и для организации дистанционного обучения.

Веб-адрес ресурса: <https://stepik.org>

Жуковец Г. А.
учитель английского языка,
МАОУ «СШ №42»,
г. Петропавловск-Камчатский

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕГО И ИТОГОВОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Аннотация. Технологически усовершенствованная формирующая оценка – это мощное решение, которое позволяет преподавателям легче отслеживать прогресс и улучшать успеваемость учащихся. В статье рассматриваются наиболее эффективные цифровые инструменты, которые учитель может использовать в качестве формирующего инструмента оценки.

Ключевые слова: ученик, цифровое оценивание, цифровой инструмент оценивания, обратная связь, формирующая оценка, учитель.

Поиск правильных инструментов цифрового оценивания или «цифровые муки выбора»

Результаты поиска в Интернет «инструмента оценивания» сбивают с толку. Цифровые инструменты оценивания существуют уже давно, но в последнее время приобрели большее значение.

Хотя преимущества цифрового оценивания очевидны, бывает трудно определить правильный инструмент. Как же сделать лучший выбор?

Процесс определения наилучшего цифрового инструмента оценки:

- определите свою конечную цель. Вы должны основывать свой выбор цифрового инструмента оценки на своей конечной цели. Вы хотите, чтобы ученики младших классов «показали, что они знают» после урока? Или вы хотите внедрить открытые вопросы на протяжении всего урока средней школы? Определив свою конечную цель, вы можете работать в обратном направлении, чтобы определить наиболее эффективный инструмент формирующей оценки.

- определитесь, когда вы будете использовать данный инструмент. Этот вопрос связан с целью оценки. Некоторые инструменты оценки больше подходят для использования в процессе обучения, формирующего оценивания, а другие должны быть развернуты для суммирующих оценок. Формирующие инструменты оценки будут использоваться чаще, чем инструменты, используемые для суммирующих оценок, поэтому используемые инструменты должны быть быстрыми и легкими для использования и учениками, и преподавателями, чтобы не вызывать усталости или разочарования.
- проведите технологический аудит. Некоторые инструменты формирующей оценки требуют, чтобы каждый ученик имел электронное устройство, в то время как другие инструменты могут быть использованы с одним компьютером или планшетом.
- определите необходимые вам данные. Различные инструменты оценки дают разные данные. Вам нужны качественные или количественные данные о вашем классе? Хотите ли вы определить отдельных учеников, которые нуждаются в помощи, или вы хотите сгруппировать учащихся на основе результатов оценки? Понимание того, какой тип данных вам нужен, поможет вам выбрать наиболее подходящий инструмент для вашего урока.
- выясните, какие виды обратной связи данный инструмент цифрового оценивания предлагает вам и вашим ученикам. Учащиеся нуждаются в обратной связи, чтобы расти в академическом плане и направлении их по мере освоения новых навыков и информации. Один из основных способов, с помощью которого цифровые средства обучения помогают с обратной связью – это автоматически оцениваемые тесты.
- определите, насколько легко это использовать вам и вашим ученикам.

Личный опыт использования цифровых инструментов оценивания или «педагогические страдания»

Шесть лет использования цифровых инструментов оценивания убедили меня в том, что создание культуры и пространства, в котором я общаюсь со своими учениками оказало самое большое влияние на успеваемость учащихся в моих классах. Я обнаружила, что ученики более мотивированы и заинтересованы в выполнении поставленной задачи, когда я общаюсь с ними относительно их обучения. Мои ученики не просто хотят получить пятерку. Они переориентировали внимание на ценность обучения.

За годы работы в этом направлении я до сих пор окончательно не определилась в выборе основной платформы цифровых инструментов оценивания. Я – перфекционист. Я мечтаю о платформе, в которой всё будет совершенно: начиная от шрифта и графики, готовых качественных видеоуроков, соответствующих ФГОС, до элементарного комфорта и «приятности» использования.

Мои требования к цифровым инструментам оценивания: интерактивность, удобный интерфейс, разнообразие видов тестов, включая ответ аудио, возможность использования изображения, символов, аудио и видео, учёт возрастных особенностей учащихся, возможность использования данной оболочки в мобильных устройствах, в классе и дома, онлайн и офлайн, создание виртуальных классов, простота составления, удобство тиражирования. Я – фантазёрка. Я мечтаю, что такая платформа будет бесплатна. Процесс мучительных поисков, использование и отказ от того или иного сервиса продолжается и в настоящий момент.

Регулярные заявления о создании какой-либо новой отечественной цифровой среды не оправдывают ожиданий. Должна сказать, что нет такой платформы и среди зарубежных. Компания [iSpring](#) максимально приблизилась к идеалу платформы для создания собственных курсов, но цены настолько поднялись вверх, что приобретение простому учителю **iSpring Suite Max** не под силу.

Из готовых решений – интерактивные рабочие тетради *Skysmart* – наилучший выбор для учителя.

Какой же выход? Здесь каждый решает сам. Универсального ответа нет. Выбор огромен, но, чем больше возможностей, тем труднее выбрать.

Мой выбор – [УДОБА](#). Образовательный онлайн-конструктор УДОБА был запущен в апреле 2020 года. Удоба – бесплатный конструктор и хостинг открытых интерактивных электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Интерактивные ЭОР на данном сайте не просто создаются, но и распространяются в открытом доступе.

«Этот образовательный онлайн-конструктор – первый в своём роде на территории России. Многие другие конструкторы находятся на иностранных серверах или поддерживают небольшое число типов интерактивных заданий. Интерактивные ресурсы делают обучение интересней и экономят время на проверке заданий. При разработке я постарался сделать простой в использовании, функциональный сервис и разместил его на серверах Пермского университета», – рассказывает программист интернет-центра ПГНИУ, разработчик ресурса Арсен Боровинский.

На сайте УДОБА школьные учителя и преподаватели вузов могут огромное количество различных типов интерактивных заданий: перетаскивание слов, викторины, ленты времени, интерактивные плакаты, интерактивные презентации и много других интересных видов заданий. Педагоги могут использовать конструктор Удоба на уроке, при организации самостоятельной работы обучающихся по предмету, в дистанционном обучении, для наполнения личного сайта или блога, в проектной деятельности.

Конструктор позволяет организовать цифровое образовательное взаимодействие между преподавателем и учениками (причём это взаимодействие с учащимися возможно без их регистрации (в формате сбора фото их домашних заданий). В случае же регистрации учащегося возможно также отслеживание его результатов выполнения заданий.

С помощью wizer.me вы создаете невероятно красивые по дизайну рабочие листы, которые содержат интерактивные задания, позволяющие учителю быстро предоставлять учащимся обратную связь. Девиз сервиса: «Удивите своих учащихся более интеллектуальными рабочими листами». В учебной работе можно использовать этот инструмент как для формирующего, так и для итогового оценивания. Можно давать учащимся задания, составленные с его помощью, в качестве домашней работы, а в классе будет возможность уделить время ошибкам, связанным с выполнением заданий.

ВЗНАНИЯ – конструктор для создания интерактивных материалов к онлайн или офлайн урокам. Образовательная платформа быстро развивается, обладает той «приятностью» в использовании, о которой говорилось выше, и, кроме тестов и игр, на ней есть великолепная возможность анализа результатов в таблицах, диаграммах, графиках.

На платформе ВЗНАНИЯ вы можете подготовить урок на заучивание или проверку знаний, разнообразить обучение с помощью игровых механик, задать упражнения на дом, не беспокоиться о проверке заданий, так как результаты проверяются автоматически, и вся информация по выполненным урокам/играм хранится в едином журнале.

Вопрос справедливости, с точки зрения ученика, является фундаментальным аспектом оценки, тесно связанным с концепцией обоснованности. Учащиеся часто рассматривают традиционную оценку как неточную меру обучения. Кроме того, разные преподаватели могут ставить одному и тому же ученику разные оценки, когда оценивается одна и та же работа. В свою очередь, в инновационные цифровые инструменты оценивания заложены чёткие критерии, которые обеспечивают атмосферу открытости и доверия.

Цифровые инструменты оценивания существенно облегчают работу учителя, осуществляя глубокий анализ процесса обучения.

Такие инструменты должны быть частью работы каждого учителя. Они не должны быть сложными или отнимать много времени. Они должны вовлекать в самооценку каждого ученика и помочь ему определить свои сильные и слабые стороны.

С.В. Побережнюк
учитель MAOY COШ с УИОП № 178,
г. Екатеринбург
Е.В. Глебова
учитель MAOY COШ с УИОП № 22,
г. Екатеринбург

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИКТ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассказывается об одном из вариантов развития критического мышления – работе с фейками на уроках информатики. Представленный опыт носит практикоориентированный характер и целесообразен в образовательном процессе на уроках информатики в старших классах.

Ключевые слова: критическое мышление, фейк.

Давно известно, что в XXI веке, в связи с широким распространением средств связи, объем информации резко возрос. Мы живем в мире информации, информация нас окружает, всё вокруг нас – информация, причем информация разного рода. Поэтому важно разбираться в качестве этой информации и немаловажную роль в этом процессе играет уровень развития непосредственно процесса мышления.

Мышление – психический процесс отражения действительности, высшая форма творческой активности человека, творческое преобразование субъективных образов в сознании человека, их значения и смысла для разрешения реальных противоречий в обстоятельствах жизнедеятельности людей, для образования ее новых целей, открытия новых средств и планов их достижения, раскрывающих сущность объективных сил природы и общества. [1, с. 277]

В свою очередь, критическое мышление – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. [2, с. 53]

Таким образом, формирование и развитие критического мышления у обучающихся – одна из актуальнейших задач современного образования.

Кроме того, отметим, что истиной является факт без его интерпретации. Истина – так произошло, так есть на самом деле. Правда имеет опосредованное отношение к истине, т.к. факты претерпевают интерпретацию человеком. Поэтому, в отличие от известной песни, правд много, а истина – одна.

Для того, чтобы разбираться истинна или ложна информация надо обладать значительным запасом знаний. Но в современном мире ни один человек не является специалистом во всех областях знаний, поэтому, очень важное значение приобретает критическое отношение к информации – нельзя принимать на веру всю информацию без исключения, особенно социальную, которая базируется на действиях и взаимодействии отдельных людей, групп людей, и целых институтов – семьи, общества, государств и т.д. Необходим набор критериев, который хотя бы показывал степень вероятности истинности полученной информации. Развитию данного умения и посвящена эта статья.

Рассмотрим один из вариантов развития критического мышления – работа с фейками (от англ. fake — подделка, фальсификация, обман; как правило, используется для определения изменённых, искажённых с помощью специальных программ-редакторов оригинальных цифровых фото или видео файлов [3]).

Нами предлагается развивать критическое мышление на уроках информатики в школе следующим образом.

Уровень 1. Учитель заблаговременно подбирает материал (фото, видео, текстовые документы), дети средствами поисковых систем (при помощи компьютера, телефона, планшета) ищут предоставленную учителем информацию и выясняют, истинна или ложна данная информация. При необходимости роль учителя должна сводиться к тому, чтобы подсказывать обучающимся, в каком направлении осуществлять поиск.

Целесообразнее для этого сделать таблицу включающую 2 столбца: "за" (представленная информация истинна) и "против" (информация ложна). Чем больше дети приведут доводов, тем лучше. После заполнения таблицы обучающиеся должны сделать итоговый вывод – что перед ними: ложь или истина. При этом интересно, что дети могут найти такие доводы "за" и "против", которые не пришли в голову учителя.

Поэтому, по завершении работы должна быть осуществлена корректировка работы – учителем должны быть раскрыты и обоснованы главные факты подтверждающие истину или опровергающие ложь по данному вопросу. При этом важна роль учителя - необходимо подобрать материал, поиск информации по которому был бы затруднен (в сети Интернет нет ответов или они противоречивы). Отвечая на вопросы дети совершенствуют умение поиска информации в сети Интернет, а также определяют степень вероятности предложенного события и, таким образом, развивают критическое мышление.

Уровень 2. Дети самостоятельно выбирают тему. Затем, средствами ИКТ сознательно создают фейк по данной теме.

Для этого они должны предложить интересную, лучше парадоксальную идею, заведомо понятную, что она ложна, например, что Земля плоская. Затем они подбирают материалы (или создают их сами, например, в виде текста, графического изображения и т.п.), подтверждающие данную ложную идею.

Формы реализации фейка могут быть разными: текстовый документ, графический файл, слайд-шоу или видеоролик, сайт или презентация, т.е. вся линейка возможностей средств ИКТ. Дети должны придумать тезисы, которые бы подтверждали заведомо ложную информацию. Разумеется, чем правдоподобнее получится фейк, тем лучше. После создания фейка дети сами развенчивают ложь в таком же информационном виде разоблачая себя же: сообщают откуда взяты материалы, почему это не может быть истиной и как обстоят дела на самом деле.

Уровень 3. Дети, при корректирующей роли учителя, выбирают тему и делают правдоподобный фейк с тем, чтобы с первого раза без достаточных знаний нельзя было сказать фейк это или нет. Подбирается правдоподобный материал и приводятся правдоподобные доказательства. Затем данные материалы можно использовать с детьми на 1 уровне, которые могут вычислять фейки, но не могут создавать их, находить нужные доводы. Опыт работы в школе показывает, что данный прием эффективен в области развития критического мышления. При работе с фейками, особенно, при их создании, у обучающихся развивается критическое отношение к получаемой информации, вырабатывается привычка думать и перепроверять информацию.

Существует множество приемов формирования и каждый учитель выбирает и адаптирует их для использования в образовательном процессе. Но, в конечном счете, самое главное, чтобы все эти приемы работали на развитие очень важной и необходимой современным школьникам способности – умению мыслить критически.

Литература

1. Мещеряков Б.Г. и Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М: Прайм-Еврознак, 2008 – 632 с.
2. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. – М.: Компания Спутник+, 2006 – 143 с.
3. Словарь компьютерных терминов. URL: <https://computer.slovaronline.com/>_(дата обращения: 24 августа 2022).

Ю. Е. Вашарина
главный редактор журнала «Цифровая дидактика»,
администратор сообщества «Учительский союз»
И.А. Броварник
выпускающий редактор журнала «Цифровая дидактика»,
администратор сообщества «Учительский союз»

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО «УЧИТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ»

Аннотация. В статье рассматривается создание сетевого сообщества ВКонтакте как альтернатива группам в других социальных сетях.

Ключевые слова: сервисы, педагог, сообщества.



Группа «Учительский союз» ВКонтакте была создана на базе открытых педагогических сообществ Сеть творческих учителей 2.0 и САМоУчительская, как альтернатива группам на Facebook. В сложившейся объективной реальности, в ближайшее время восстановления деятельности групп на Facebook не будет.

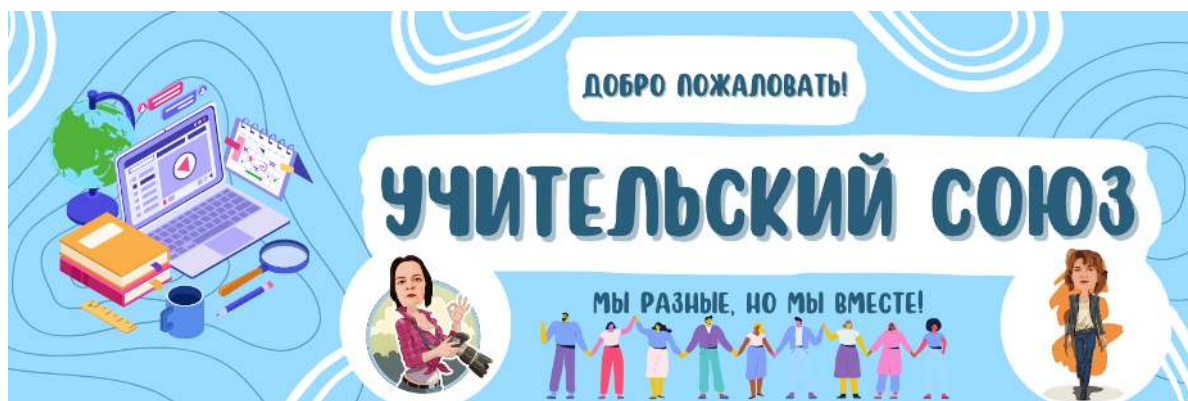
Цель группы «Учительский союз» – сохранить и продолжить общение и взаимодействие творчески мыслящих работников образования, увлеченных созданием электронных образовательных ресурсов.

В группе мы обсуждаем цифровые инструменты, современные технологии, обмениваемся опытом, делимся созданными цифровыми ресурсами. В блоге группы опубликована уже **61 статья** на актуальные темы, которые волнуют педагогических работников. Мы делаем и регулярные обзоры интересных сервисов.

В сердцах написали заявление на увольнение, а потом передумали? Что делать? Прочитайте статью в блоге и узнайте ответ на этот вопрос.

Как быстро провести и проверить диктант? Сервисов и возможностей много. Подборка сайтов с онлайн-диктантами будет интересна учителям русского языка.

Обзор бесплатных онлайн-инструментов для работы с изображениями будет полезен всем.



Как сориентироваться в море цифровых инструментов и узнать как работать в понравившемся сервисе? Посмотрите уроки Марии Смирновой, которые регулярно публикуются в группе.

Где найти нужные документы? У кого можно попросить помощи в поиске РП, КТП, нужных документов? Конечно, у коллег! На ветке обсуждения [Запросы и вопросы](#). [Программы](#), [методические рекомендации](#) и [т.п.](#) публикуем краткие обзоры и ссылки на актуальные документы.

- 23.08.2022 [Приказ Минпросвещения России от 21.07.2022 N 582 "Об утверждении перечня документации, подготовка которой осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ"](#) (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2022 N 69724).
- 22.08.2022 [Письмо Минздрава России от 11.08.2022 N 15-2/И/1-13164 \(вместе с "Памяткой педагогам образовательных организаций по профилактике новой коронавирусной инфекции \(COVID-19\)"\)](#).

Для просмотра можно открыть документы в некоммерческой версии КонсультантПлюс.

Мы вместе создаем доброжелательную среду. Конструктивные споры — это нормально. Основная задача спора — не доказать собственную правоту, а прийти к общему решению путем опровержения или подтверждения аргументов. Читайте и комментируйте понравившиеся публикации на странице сообщества.

Все желающие могут **публиковать свои работы**, как это и было ранее, по принципу электронного журнала, группа общедоступная. Участие в группе позволяет учителям, живущим в нашей стране и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, узнавать что-то новое и делиться своими находками с другими.

Мы разные, но мы вместе!

История

- Группа в Фейсбук **«Сеть творческих учителей 2.0»** создана 16 августа 2017г. На 27 февраля 2022 г в группе состояло 22,2 тыс. участников.
- Группа в Фейсбук **«САМоУчительская»** была создана 31 декабря 2018 г. На 27 февраля 2022 г в группе состояло 20,7 тыс. участников.

Группы стремились объединить творчески мыслящих работников образования, увлеченных созданием электронных образовательных ресурсов. Мы продолжаем работу в этом направлении.

БИБЛИОТЕКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА

И.А. Броварник
библиотекарь,
Прикаспийский современный высший колледж,
г. Казахстан, Атырау

«И СЛЕД МОЙ В МИРЕ ЕСТЬ...»

Аннотация. Презентация создана к юбилею Ивана Алексеевича Бунина. Работа сделана в сервисе Genially. Работа состоит из 10 слайдов. В работе использованы прочтения стихотворений поэта с сайта <https://new-music24.ru/>, музыка П.И. Чайковского "Октябрь. Осенняя песня". На последнем слайде указаны источники, используемые в работе. Рассчитана на учащихся школы, студентов колледжа. Можно использовать на уроках русской литературы, на внеклассных мероприятиях.

Ключевые слова: И.А. Бунин, русская литература, поэзия, презентация.

Вид ЭОР. Электронный демонстрационный материал. Презентация «И след мой в мире есть...»

Веб-адрес ресурса. <https://view.genial.ly/5f8eb664774a9c101e8e9199>



Броварник И.А.
библиотекарь,
Прикаспийский современный высший колледж,
г. Казахстан, Атырау

«ГОРЮ ПОЭЗИИ ОГНЁМ...»

Аннотация. Презентация создана к юбилею Александра Александровича Блока. Работа сделана в сервисе Genially. Работа состоит из 10 слайдов. В работе использованы прочтения стихотворений поэта с сайта <https://new-music24.ru/>, музыка Мелодия любви" Вильгельма Рихарда Вагнера. На последнем слайде указаны источники, используемые в работе. Рассчитана на учащихся школы, студентов колледжа. Можно использовать на уроках русской литературы, на внеклассных мероприятиях.

Ключевые слова: А.А. Блок, русская литература, поэзия, презентация.

Вид ЭОР. Электронный демонстрационный материал. Презентация «Горю поэзии огнём...»

Веб-адрес ресурса. <https://view.genial.ly/5f8ae74030d9180ff946a45f>



О.А. Кайда
учитель математики МБОУ «СОШ №14»,
г. Ангарск

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ «НАЙДИ РАВНЫЕ ДРОБИ»

Аннотация. Игра для учащихся 5 -9 класса способствует запоминанию соответствия между обыкновенными и десятичными дробями. Работа выполнена в Яндекс презентация, а также есть вариант этой игры в сервисе УДОБА (игра на нахождение пар изображений). Данная игра может быть использована на различных этапах урока, а также для самостоятельно прохождения игры.

Ключевые слова: обыкновенная дробь, десятичная дробь, соответствие, математика, игра.

Вид ЭОР: электронный демонстрационный материал, игра.

Веб - адрес ресурса:

Яндекс презентация: <https://diskyandex.ru/i/K9lh9y7vczxTxw> ;

УДОБА: <https://udoba.org/h5p/embed/44191>



О.Н. Целобенок
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46»,
г. Петрозаводск

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ «РУССКОЕ РОЖДЕСТВО»

Аннотация. Интерактивный плакат «Русское Рождество» подготовлен в сервисе Thinglink. Доступен для проведения: дистанционных и офлайн уроков (литературное чтение, музыка), внеклассного мероприятия по теме «Рождество», в качестве домашнего задания для самостоятельного изучения темы.

Целевая аудитория: учащиеся 2-4 классов.

Цель: знакомство с традициями празднования Рождества, малыми жанрами фольклора – колядками.

Ключевые слова: урок, Рождество, колядки, фольклор, музыка, литературное чтение.

Вид ЭОР: электронный демонстрационный материал Интерактивный плакат «Русское Рождество».

Веб-адрес ресурса:

<https://www.thinglink.com/scene/1415106216752840706>

Методические рекомендации

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности.

Процесс организации обучения школьников с использованием ИКТ позволяет:

1. сделать этот процесс интересным;
2. эффективно решать проблему наглядности обучения;

3. свободно осуществлять поиск необходимого школьникам
4. учебного материала в удаленных базах;
5. индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий;
6. раскрепостить учеников при ответе на вопросы;
7. самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
8. осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность.

Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса, как в дистанционном, так и в офлайн формате. Это своего рода инструмент, обеспечивающий многоуровневую работу с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний.

Цель создания интерактивного плаката — способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия учащегося. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д.

Предлагаю разработку интерактивного плаката «Русское Рождество» на интернет платформе [ThingLink](#).

Разработанный интерактивный плакат «Русское Рождество» может быть доступен для проведения:

- дистанционных уроков (литературное чтение, музыка);
- уроки в офлайн формате (литературное чтение, музыка);
- внеклассного мероприятия по теме «Рождество»;
- индивидуального урока по данной теме;
- в качестве домашнего задания для самостоятельного изучения темы.

Целевая аудитория: учащиеся 2-4 классов.

В зависимости от охвата обучающихся, данный интерактивный плакат позволяет организовать следующие формы деятельности:

- парами (работа обучающегося в паре с обучающимся, учителем и т. д.);
- фронтальная (учитель обучает одновременно группу учащихся или весь класс);
- групповая (все учащиеся активно обучают один другого);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащихся).

Цели: 1. Знакомство с традициями празднования Рождества.

2. Знакомство с малыми жанрами фольклора – колядками.

Задачи:

- формировать правильный тип читательской деятельности;
- формировать умение аргументированно высказывать своё отношение к увиденному, прочитанному;
- размышлять об особенностях традиций, особенностях текста;
- понимать и определять свои эмоции;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать полученную информацию.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

Познавательные:

- формирование умения находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- обобщать и классифицировать по признакам.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- соотнесение результата с целью и оценивание его;
- развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с учебным материалом;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- слушать других, договариваться с товарищами, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого;
- формировать умение замечать и объяснять особенности обрядов, обрядовых атрибутов.

Интерактивный плакат – ресурс, который имеет возможность широкого использования в других муниципальных образовательных учреждениях, плакат находится на платформе [ThingLink](#), опубликован для всех пользователей, работающих с данным сервисом.

Плакат выполнен с использованием дополнительных интерактивных сервисов [LearningApps](#), [YouTube](#), [Google Forms](#).

Сам плакат представляет собой изображение, отражающее тему урока, занятия. На плакате есть «разноцветные звездочки» - теги [youtube.com](#), [Google Forms](#), переходя по которым учитель организует работу учащихся, выдает задания. Под тегами скрыты текстовые заметки, аудиофайл, видео файлы, фотографии, ссылки на дополнительные интерактивные платформы, на тестовую работу для проверки знаний. Обратная связь с учителем организуется с помощью автоматического подсчета просмотров, проверки тестовой работы через [Google Forms](#).

Каждую фотографию можно «кликать», она отобразится в увеличенном размере. У каждого тега при открытии рядом есть значок «книжечка» - иммерсивный читатель, при нажатии текст будет увеличен, для учащихся с ОВЗ есть значок «микрофон», который при нажатии воспроизведет написанное.



Структура плаката и комментарии:

1. Плакат с тегами.
2. Интерактивное задание на платформе <https://learningapps.org>, помогает ввести учащихся в тему с помощью классификации понятий. Данное задание учащиеся могут выполнять как дистанционно, на уроке офлайн, так и изучая тему самостоятельно (учитель отслеживает результат в своем личном кабинете).
3. Видеоролик дает представление о том, что такое Рождество, как его праздновали (канал <https://www.youtube.com>).
4. Текстовая запись – «Что такое Вифлеемская звезда?».
5. Текстовая запись с иллюстрациями – «Кто такие ряженые?».
6. Текстовая запись с иллюстрацией– промежуточная рефлексия, для выявления уровня понимания материала «Продолжи фразу...».
7. Текстовая запись с иллюстрацией – работа с текстом колядки.
8. Текстовая запись с иллюстрацией – вопросы для организации работы в группах.
9. Видеоролик дает представление о том, как выглядели ряженые, как они ходили колядовать (канал <https://www.youtube.com>).
10. Аудиофайл - «Колядка».
11. Ссылка на Google Forms – «Проверь свои знания по теме Рождество», учащиеся выполняют работу индивидуально, (учитель отслеживает результат в своем личном кабинете).
12. Домашнее задание (наличие вопросов для поисковой деятельности).

Источники

1. Пришла Коляда! Отворяй ворота! Как языческий праздник стал православным URL: <https://www.socium-a.ru/lifehack/article/prishla-kolyada-otvoryay-vorota-kak-yazycheskiy-pr-18381> (дата обращения: 13.08.2022).
2. Калуга святки 2021. Фотографии. URL: https://vk.com/album-134306410_276796315 (дата обращения: 13.08.2022).
3. ЧТО ТАКОЕ РОЖДЕСТВО? URL: https://www.youtube.com/watch?v=wOL9FgcwJPk&feature=emb_title - видео. (дата обращения: 13.08.2022).

4. Окрутники проекта "Фолк по-ГОСТ". Видеофрагменты. URL: <https://www.youtube.com/channel/UC6aQ1ve74JEISXToylpvzyA> (дата обращения: 13.08.2022).
5. Текст песни Колядки, колядки, собрались ребятки (детская). URL: <https://www.az-lyrics.ru/lyrics/kolyadka/kolyadki-kolyadki-sobralis-rebyatki-detskaya> (дата обращения: 13.08.2022).
6. Лузан, Е. Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева, В. А. Перельгин. — Текст : непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 2 (2). — С. 27-30.

С. Н. Липина
учитель ГОУ РК «С(К)ШИ № 2»,
с. Усть-Кулом, Республика Коми

ШАБЛОН ИГРЫ «МЕМОРИ»

Аннотация. Данный шаблон в Microsoft PoverPoint можно использовать для создания своей игры «Мемори». На первом слайде – информация о правилах игры, на втором слайде – пример игры, на третьем слайде – ссылка на инструкцию, как редактировать шаблон, на четвертом слайде – ссылка на шаблон игры.

Ключевые слова: игра «Мемори» в PoverPoint, шаблон игры «Мемори», редактирование игры «Мемори».

Вид ресурса: электронный демонстрационный материал «Шаблон игры «Мемори» в PoverPoint».

Веб-адрес ресурса: <https://drive.google.com/drive/folders/1aMWdozG-5dTLBZZiaEYqFihMKZxotaVp?usp=sharing>



С.А. Орлова
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»,
г. Югорск ХМАО – Югра

ВЕБ – КВЕСТ «ЧАСТИ РЕЧИ»

Аннотация. Веб-квест «Части речи». Работа сделана в сервисе Genially со встроенными играми, составленными в сервисе learningapps.

Для участия в данном квесте регистрация не нужна. Ребята переходя по ссылке попадают в город Частей речи. Там их встречает гном Грамматик и говорит, что нужно выполнить все задания. Правильное выполнение заданий позволяет собрать шесть ключей (цифры), которые и помогут отгадать код. Открыв сейф, ребята найдут кодовое слово.

Ключевые слова: части речи, морфология.

Вид ЭОР: электронный демонстрационный материал веб-квест «Части речи».

Веб-адрес ресурса:

<https://view.genial.ly/61b607cec6b5ca0ddc7ba934/game-veb-kvest-chasti-rechi>



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА

Команда On-skills.ru Обучение онлайн

ИДЕИ ДЛЯ ПЕРВОГО УРОКА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ

Аннотация. В данной статье предлагаем идеи уроков, которые помогут интересно и увлекательно провести первое занятие в начале нового учебного года.

Ключевые слова: 1 сентября, педагог.

Ищете идеи, как провести первый урок нового учебного года?
Подготовили для вас самые интересные.

Шуточное гадание

Учитель заранее готовит картинки и кладет их в конверт (коробку, шляпу). Учащиеся по очереди вытаскивают одну картинку, а учитель расшифровывает, что их ждет в новом учебном году.

Пример:

ЛОШАДЬ – помни: школа не ипподром. Носиться по коридорам школы, как лошадь, рысью, галопом или аллюром нежелательно.

СКРЕПКА – год принесёт удачу в учёбе и новых друзей.

ЛАМПОЧКА – этот учебный год будет полон открытий и грандиозных свершений.

ЛИНЕЙКА – ты придёшь к знаниям по прямой дорожке.

МОРОЖЕНОЕ – оно такое холодное – жди неприятностей, но, чтобы они тебя не тревожили, учи домашнее задание.

КНИГА – мудрость в книгах! Читай побольше, ходи чаще в библиотеку. Книги помогут ответить на любые вопросы.

ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ – тебе предстоит с особым усилием грызть гранит науки. Учи все правила!

МЯЧ – не забывай в течение всего учебного года активно заниматься физкультурой.

ВАЗА – будь внимательным, замечай красоту окружающего мира. По ИЗО будут только пятёрки.

РУЧКА – не забывай записывать домашнее задание.

КЛЮЧ – ты обязательно найдёшь ключ к знаниям.

БУДИЛЬНИК – никаких опозданий. Прояви внимательность на уроках, не отвлекайся по сторонам, слушай, что говорит учитель.

КУБОК – возможно, в этом году ты получишь новые спортивные победы. Но помни: спорт – это хорошо, но не запускай учёбу.

ЯГОДА – красные пятерки, словно ягодки, будут украшать твой дневник.

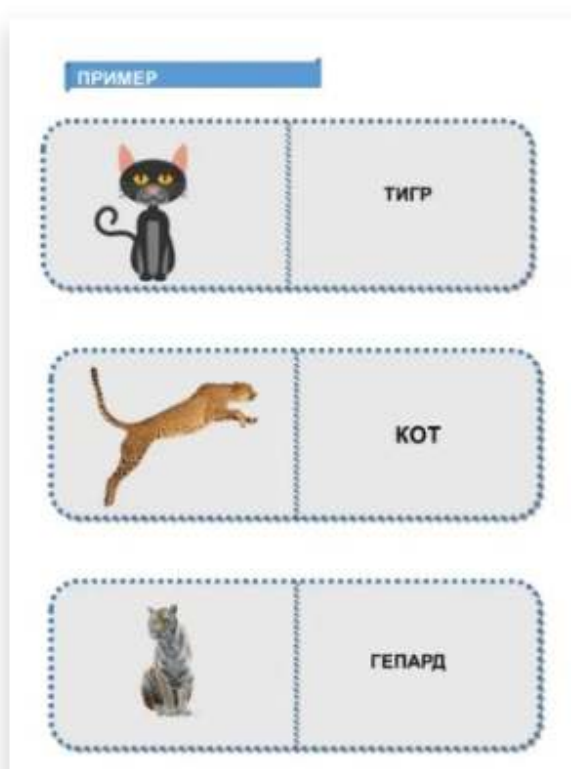
Шуточная викторина “Наш класс” или “Предмет ...(ваш предмет)”, созданная в сервисе Wordwall.net

Пример: <https://wordwall.net/ru/resource/3317041>

Игра Домино на проверку остаточных знаний.

Шаблон: <https://disk.yandex.ru/i/NxTRGZZxM7aFbw>

* Для редактирования шаблона, вам нужно его скачать.



Домино.pptx

 Сохранить на Яндекс.Диск

 Скачать

Факты

Каждый ученик должен написать на листочке 5 фактов о себе анонимно и положить в мешок/банку. Затем ученики по очереди достают листочки, читают факты и пытаются угадать, о ком идет речь.

Банка с вопросами

Учитель заранее готовит вопросы на листочках и складывает их в банку (коробку). Ученики по очереди вытягивают вопросы и отвечают на них. Вопросы могут быть как на тему “Как провел лето”, так и на остаточные знания по предмету.

Квест на проверку остаточных знаний, например, в сервисе <https://joyteka.com/ru>.

Инструкция по работе в сервисе https://disk.yandex.ru/i/Vk3mLnvp_nZOTA

Поздравление с новым учебным годом от сказочного персонажа или виртуального учителя

Можно создать в сервисах: <https://www.voki.com/> или <https://edu.blabberize.com/>

Пример: <https://tinyurl.com/22x75q4z>

Капсула времени

Попросите учеников написать на бумаге их настроение, мечты, советы на будущий учебный год. Соберите письма в конверт и запечатайте, чтобы открыть в конце года и прочитать.

Готовые разработки

Школьные загадки <https://disk.yandex.ru/d/332sUarbGZU46A>

1 сентября. Путешествие в волшебную страну

<https://disk.yandex.ru/d/OCOmFclArylSTg>

Интерактивный плакат “10 фактов про День знаний”

<https://view.genial.ly/5f493b09ab36c80d59890e9d>

ОБЗОР УМК ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются учебно-методические комплексы для преподавания финансовой грамотности.

Ключевые слова: сервисы, ФГОС, УМК, финансовая грамотность, педагог.

Обязательное преподавание финансовой грамотности с 1-го по 9-й класс закреплено в новых ФГОС. В начальной школе элементы финансовой грамотности будут изучать на таких предметах, как «Математика» и «Окружающий мир», а для учеников 5–9 классов — в предметах «Обществознание», «Математика» и «География». В помощь учителям, которые собираются внедрять элементы финансовой грамотности, разработано несколько УМК.

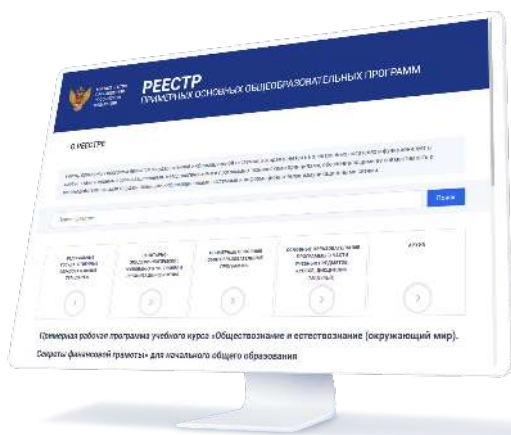
Проект Центрального банка Российской Федерации

Банк России разработал новый учебно-методический комплект (УМК) для дошкольников, школьников, студентов колледжей и вузов, педагогов, посетителей библиотек, предпринимателей, людей с инвалидностью, детей-сирот.

УМК fincult.info предусматривает возможность встраивания содержащихся в нем тем по финансовой грамотности в уроки по таким предметам, как «Окружающий мир», «Математика» и «Технология», а из предложенных учебных материалов учитель может составить как сценарий целого урока, так и его фрагмента.

УМК включают в себя пособие, практикум, рабочие тетради и сборник методических рекомендаций для педагогов. Комплект УМК размещен на портале Банка России «[Финансовая культура](#)».

Учебно-методический комплекс **«Введение в финансовую грамотность»** для учащихся начальной школы разработан в соответствии с ФГОС и примерной основной образовательной программой начального общего образования.



Программа может быть интегрирована практически во все модули программы воспитания школы: например, в рамках «Ключевых общешкольных дел» — через вовлечение детей в социальные проекты волонтерской, благотворительной и трудовой направленности; в рамках модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» — через экскурсии на предприятия в населенном пункте, где проживают дети, в местные отделения банков; в рамках модуля «Организация предметно-эстетической среды» — через такой вид деятельности, как составление сметы расходов на оформление интерьера школьных помещений, озеленение пришкольной территории, разбивка клумб ... [Примерная рабочая программа](#) учебного курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» для начального общего образования.

Преподавательская — раздел для учителей и тьюторов, посвященный организации и проведению учебных занятий по финансовой грамотности. Здесь вы найдете необходимые справочные, методические и обучающие материалы. До этого Банк России уже выпускал методички для школьников. Новый УМК отличается «мультипредметная ориентация и дифференциация заданий» в зависимости от возрастных особенностей учащихся, а также включается игровой подход.

УМК включают в себя пособие, практикумы, рабочие тетради и сборники методических рекомендаций для педагогов. Комплект УМК размещен на портале Банка России [«Финансовая культура»](#).

Для проведения игр по финансовой грамотности с детьми, педагогу необходимо зарегистрироваться на сайте и скачать сценарий, понравившейся игры. [Ресурс ДОЛ-игра](#) предназначен для педагогов образовательных организаций и организаторов детского отдыха.

Материалы учебного курса по финансовой грамотности для учащихся 2 -4 классов ФМЦ НИУ ВШЭ

Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».



Программа курса «Финансовая грамотность» составлена для 2–3 классов (автор материалов для учащихся – С. Федин) и 4 класса (авторы материалов для учащихся Ю.Корлюгова, Е.Гоппе).

Из этого курса учащиеся узнают о мире денег: как и откуда они появились, какими они бывают, в чём разница между наличными и безналичными деньгами, что такое семейный бюджет и почему важно его правильно планировать, как люди повышают свои доходы, как защититься от мошенников и о многом другом.

Методические рекомендации включают описание методов преподавания, формы и системы оценивания, краткое тематическое планирование для начальной школы.

Материалы УМК можно скачать на [сайте ФМЦ НИУ ВШЭ](#).

В связи с тем, что курс может изучаться во 2–3 классах или 4 классе, учитель может использовать материал полностью или выбрать отдельные задания в зависимости от уровня подготовки учащихся. В пособии подробно описаны формы взаимодействия родителей с детьми, с учителем. Приведены виды исследовательских и творческих работ, игры, моделирующие жизненные ситуации. Контрольные измерительные материалы включают разнообразные задания для текущего, промежуточного и итогового контроля по изучаемому курсу.

Учебно-методические материалы Минфина России

Целостная [система учебных курсов](#) для общеобразовательных организаций Минфина России. Для каждого курса создан учебно-методический комплект, включающий учебную программу, методические рекомендации для учителя, учебные материалы для учащихся, рабочую тетрадь и материалы для родителей.

Произведения, входящие в состав учебно-методических комплектов, направленные на повышение финансовой грамотности учащихся 2 – 3, 4, 5 – 7, 8 – 9, 10 – 11 классов, воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и студентов организаций среднего профессионального образования.

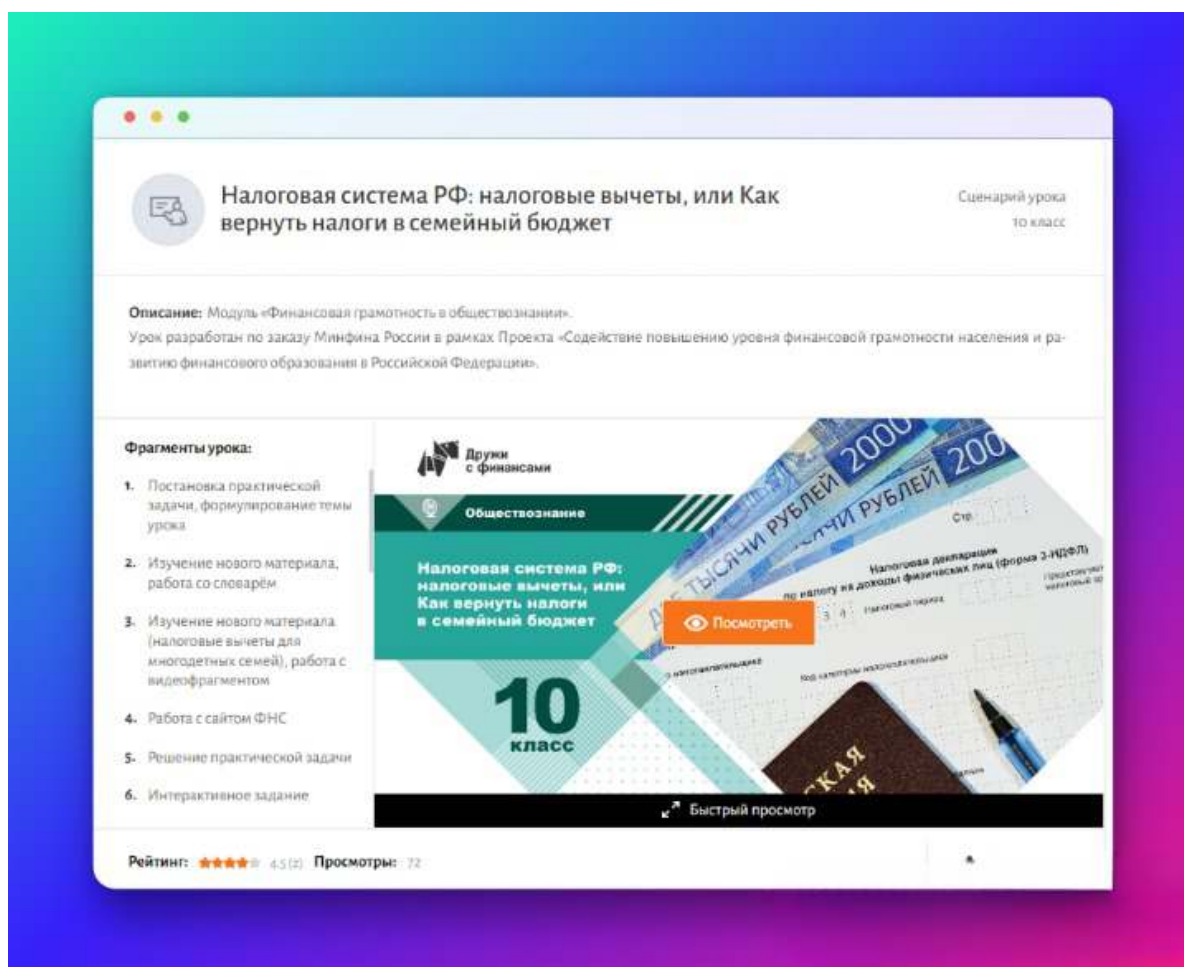
Материалы для уроков финансовой грамотности проекта [хочумогузнаю.рф](#)

Материалы для уроков финансовой грамотности проекта [хочумогузнаю.рф/](#) разработаны в рамках Проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» при поддержке Роспотребнадзора.

[Анимированные презентации](#) для школьников 2–11 классов и СПО были созданы в качестве вспомогательных материалов к учебно-методическому комплексу по финансовой грамотности и предназначены для использования в учебном процессе для сопровождения занятий в школах и организациях среднего профессионального образования.

Проект "Онлайн-уроки по финансовой грамотности для школьников"

Онлайн-уроки по финансовой грамотности Банк России проводит с 2015 года. Проект "Онлайн-уроки по финансовой грамотности для школьников" помогает старшеклассникам из любой точки России получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений.



Сценарии уроков по финансовой грамотности: в библиотеке Московской электронной школы размещены **250 сценариев** уроков с элементами финансовой грамотности по таким предметам, как обществознание, всеобщая история, история России, английский язык, искусство, литература, информатика, математика. Адресованы учащимся 2-11 классов.

Материалы подготовлены в рамках совместного проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

При переходе по ссылке на страницу МЭШ используйте поиск по названию материала.

Полезные ссылки

1. Примерная рабочая программа учебного курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» для начального общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d0a222b113dca4981226a09549cb45e2.pdf> (дата обращения: 18.08.2022).
2. Учебно-методический комплекс «Введение в финансовую грамотность» для начальной школы URL: <https://fincult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly> (дата обращения: 18.08.2022).
 - [Учебное пособие- Загрузить](#) (PDF, 14,14 МБ)
 - [Методические рекомендации- Загрузить](#) (PDF, 3,78 МБ)
 - [Практикум- Загрузить](#) (PDF, 9,4 МБ)
 - [Рабочая тетрадь 1 класс- Загрузить](#) (PDF, 3,2 МБ)
 - [Рабочая тетрадь 2 класс-Загрузить](#) (PDF, 3,14 МБ)
 - [Рабочая тетрадь 3 класс -Загрузить](#) (PDF, 3,01 МБ)
 - [Рабочая тетрадь 4 класс- Загрузить](#) (PDF, 2,66 МБ)
3. Материалы учебного курса по финансовой грамотности для учащихся 2 - 3 классов. URL: <https://fmc.hse.ru/2-3forms> (дата обращения: 18.08.2022).
4. Материалы учебного курса по финансовой грамотности для учащихся 4 классов. URL: <https://fmc.hse.ru/4forms> (дата обращения: 18.08.2022).
5. Минфин России. Учебно-методические материалы (доработанные) URL: <https://minfin.gov.ru/ru/om/fingram/directions/programs/books/> (дата обращения: 18.08.2022).
6. Анимированные презентации для школьников 2–11 классов и СПО. URL: <https://clck.ru/TDUvS> (дата обращения: 18.08.2022).

Н.Г. Ермак
учитель-дефектолог, учитель-логопед,
МОУ «Гимназия 7»,
г. Подольск

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ при изучении лексической темы «Сказки В. Сутеева». В статье предлагаются способы использования некоторых сервисов, которые могут быть полезны в работе педагогов.

Ключевые слова: ИКТ, опыт, дети ОВЗ, сказки В. Сутеева, интерактивные игры, сервисы jigsawplanet.com; learningapps.org; wordwall.net.

Дети дошкольного возраста активно познают информационную культуру. Информационно-коммуникационные технологии обладают уникальной возможностью повышения мотивации и совершенствования обучения, являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения познавательного и речевого развития.

В своей работе я постоянно использую информационно-коммуникационные технологии, так как они расширяют возможности образовательной среды, позволяют увеличить объем наглядного материала, способствуют повышению речевой и познавательной активности, развитию всех основных психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение, речь), вызывают положительные эмоции у детей. Сегодня хочу рассказать о некоторых сервисах, которыми я часто пользуюсь, создаю там интерактивные игры, на примере лексической темы «Сказки В. Сутеева».

Сервис Jigsaw Planet помогает создавать интерактивные пазлы. Нужная картинка загружается с компьютера, выставляется количество (4, 6, 9, 12 и т.д.) и форма частей, пазл автоматически создается.

Ребенок играет, передвигая части пальчиком по экрану телефона, планшета или на компьютере при помощи мышки.

Пример: «Три котенка», «Палочка-выручалочка», «Цыпленок и утенок», «Елка», «Петух и краски».

Сервис [LearningApps](#) имеет разные шаблоны для создания игр. Картинки можно загружать свои и с сервиса. Любую игру свою или чужую можно редактировать, добавлять или удалять картинки. Пример: игра «Парочки». Эта игра на развитие внимания и памяти. Нужно кликать на любое окошко и искать точно такую же картинку. Если пару нашли правильно, то эти картинки исчезают. Игра продолжается пока не исчезнут все картинки.

Сервис [wordwall.net](#) для создания интерактивных игр при помощи готовых шаблонов. Шаблоны можно переключить между собой. Получается, что в одну созданную игру можно поиграть в разных вариантах по другим шаблонам. Игры можно редактировать. Картинки загружаю свои с компьютера. Игры воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом (компьютер, планшет, телефон, интерактивная доска). Примеры: «Назови сказку». Шаблон «Случайные карты». Я говорю детям: «Сейчас мы будем играть в карты». Дети сразу настораживаются: «Как это в карты играть с педагогом?» - «Да, в карты по сказкам В. Сутеева». И, действительно, на экране появляются карты, но когда я кликаю по карте, то она переворачивается и на ней появляется иллюстрация к одной из сказок. А вот точное название сказки должны сказать дети. «Найди пару». Наверху появляется картинка к одной из сказок В. Сутеева и ниже 10 других разных картинок, также по сказкам В. Сутеева, одна из которых является иллюстрацией к верхней сказке. На правильно выбранной картинке дети увидят знак «галочку», на неправильном ответе знак «крестик». По мере прохождения игры, правильно выбранные картинки исчезают. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут подобраны правильно. «Викторина 1». Содержит вопросы и 3 варианта ответов в виде картинок. Если дети отвечают правильно, то на картинке ставится знак «галочка», если нет, то на картинке всплывает знак «крестик» и показывается правильный ответ. Дети сразу могут проверить свои знания. «Викторина 2». Шаблон «Случайное колесо». Раскручивается колесо, которое в случайном порядке останавливается на одном из секторов с картинкой и вопросом.

Например, в каких случаях палочка-выручалочка помогала зайцу? Если дети отвечают правильно, то данный сектор устраняется, если нет, то колесо снова раскручивается. Так продолжается, пока дети не ответят на все вопросы. Крутящееся колесо вызывает у детей восторг и интерес.

Игры в этих сервисах я создаю по каждой лексической теме. Все сервисы очень удобные, игры создаются быстро и легко. Их можно использовать на занятиях и дома с родителями, поделившись ссылкой. Детям очень нравятся такие игры. Они часто просят прислать им их, для того, чтобы поиграть дома.

Л.В. Сайфуллина,
репетитор по арабскому языку и предметам начальной школы,
писатель, переводчик, инженер-технолог,
г. Каир, Египет

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Презентация урока по арабскому языку была разработана в сервисе Яндекс.презентации с применением дополнительных ресурсов, таких как Genially, Utaigra и средства для захвата экрана “Экранная камера”. Данная презентация посвящена пополнению словарного запаса арабского языка.

Цель: знакомство и заучивание новых слов и предложений по арабскому языку. Рассчитана на дошкольников и учащихся начальной школы. Можно использовать на дистанционных уроках по арабскому языку.

Ключевые слова: игра, презентация, арабский язык, иностранный язык.

Вид ЭОР: электронный демонстрационный материал. Презентация “Урок по арабскому языку”.

Веб-адрес ресурса: <https://disk.yandex.ru/i/3QCQYIcNrx-tYw>



В.А. Беляева
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №9,
г. Пушкино

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СУФФИКСЫ –ЕК, -ИК

Аннотация. Предлагается конспект урока русского языка, направленного на разработку вместе с обучающимися алгоритма проверки гласной в суффиксах. Используются техники визуализации для повышения уровня запоминания учебного материала.

Ключевые слова: технологическая карта, суффиксы –ек и –ик, русский язык, «Школа России», 3 класс.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ЕК, -ИК» ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» 3 КЛАСС

Педагогическая цель урока: открытие способа проверки гласной в суффиксах –ЕК или –ИК; развитие умения применять данный способ алгоритма.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Планируемые результаты:

Предметные: открыть вместе с детьми способ проверки суффиксов -ек-, -ик-, ознакомиться с правилом и алгоритмом его применения; уметь делать выводы и обобщения при изучении новой темы;

Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. положительное отношение к изучению русского языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека; появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи; проявлять инициативу в оказании помощи соседу по парте.

Метапредметные: уметь определять и формулировать цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по плану, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. **(Регулятивные УУД).**

Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.

Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Оборудование: доска, презентация, карточки-ребусы, карточки с заданиями, карточки с цифрами.

Технологическая карта урока:

<https://disk.yandex.ru/i/2JX84vwrE0oI7g>



Презентация к уроку: <https://disk.yandex.ru/i/c8U4EvIpHZGwww>

Картинки суффиксов:

1. <https://disk.yandex.ru/i/gLIBO8Qx0I6ALg>
2. <https://disk.yandex.ru/i/ax72TJS0hcnmqQ>

КОНКУРСЫ. ОЛИМПИАДЫ. ФЕСТИВАЛИ

#Рекомендуем

КОНКУРС «ТЕХНОЛОГИЯ ДОБРА»

Конкурс «Технология добра» направлен на выявление наиболее эффективных и инновационных методов организации добровольческой (волонтерской) деятельности в образовательных организациях.

Организаторы конкурса – Российское движение школьников и Российский детско-юношеский центр.

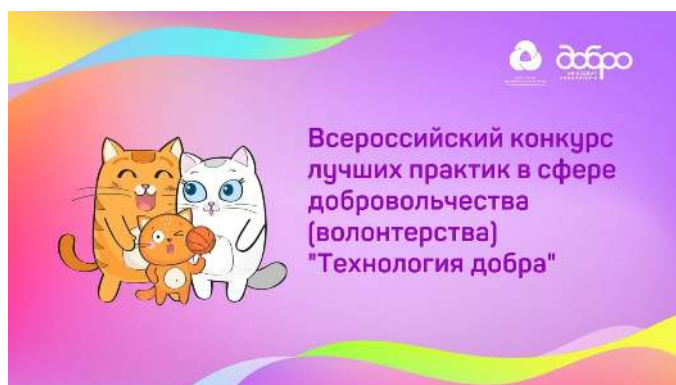
Подобный конкурс проводится впервые, к участию приглашаются добровольческие отряды, действующие на базе общеобразовательных организаций или организаций дополнительного образования, численностью **от 4 до 15 человек в возрасте от 8 до 18 лет включительно.**

Для участия в конкурсе необходимо **наличие у отряда-участника реализованной практики организации волонтерской деятельности** в сфере добровольчества, направленной на заботу о животных, помощь пожилым людям, помощь детям или развитие эффективной системы добровольчества.

Дата проведения: 15 августа – 11 сентября.

Подать заявку на участие в конкурсе может куратор добровольческого отряда на сайте Российского движения школьников **до 11 сентября 2022 года.**

Формат проведения: дистанционный и очный.



Добровольческим отрядам предстоит пройти три этапа конкурса: отборочный этап, онлайн защита практики и выставка лучших практик на очном финале конкурса в Москве.

Ссылка на конкурс: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/2744>

On-skills.ru Обучение онлайн

© Цифровая дидактика, 2022

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЖИВАЯ БИБЛИОГРАФИЯ»

Идёт приём заявок для участия во [Всероссийском конкурсе на лучшее рекомендательно-библиографическое пособие «Живая библиография»](#), который организуют Секция детских библиотек РБА и Российская государственная детская библиотека. Он был объявлен 18 мая в рамках работы Всероссийского библиотечного конгресса: XXVI Ежегодной конференции РБА в Нижнем Новгороде и завершится награждением победителей на Конгрессе — 2023.

Конкурс направлен на активизацию деятельности библиотек в области рекомендательной библиографии для детей и распространение нестандартных подходов по созданию библиографической продукции для юных читателей. К участию приглашаются специалисты в области создания библиографической продукции для детей и подростков библиотек субъектов РФ, обслуживающих детей.

На Конкурс принимаются различные по тематике и целевому назначению рекомендательно-библиографические пособия, адресованные непосредственно детям и подросткам. В Работы должны рекомендоваться издания, впервые созданные и выпущенные на русском языке не ранее 2000 года.

Конкурсные номинации:

- «Рекомендательная библиография больших форм» (аннотированные указатели литературы, библиографические обзоры, иллюстрированные путеводители и др.).
- «Библиографическая игрушка» (библиографические книжки-игрушки, пособия-макеты, литературно-библиографические игры, библиографические пазлы).
- «Сетевые формы рекомендательной библиографии» (электронные книжные выставки, буктрейлеры, электронные рекомендательные указатели литературы, в том числе страницы на сайтах и в социальных сетях).

Конкурс проводится **с 20 мая 2022 г. по 31 января 2023 года**. Прием конкурсных работ осуществляется **до 1 февраля 2023 года** на электронную почту: konkurs@pushkinlib.ru.

Работы присылаются в электронном виде. Для каждой работы заполняется отдельная заявка.

Подробная информация доступна в Положении. Лучшие работы по итогам Конкурса войдут в электронную полнотекстовую базу данных Российской государственной детской библиотеки «[Методический портфель](#)».

Ссылка на конкурс: [РБА / Новости / Приглашаем к участию во Всероссийском конкурсе на лучшее рекомендательно-библиографическое пособие «Живая библиография»](#)



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

О РЕКЛАМЕ В ЖУРНАЛЕ

- Материалы к публикации в рекламном блоке журнала принимаются на русском языке.
- Реклама частных школ, учебных центров, курсов, олимпиад и т.п., в т.ч. вакансий, возможна на платной основе. Не публикуются посты необразовательного характера.
- Описание товара или услуги должно быть кратким и емким. Рекламная статья не должна превышать 1 стр.
- Реклама должна быть добросовестной и [достоверной](#). Недобросовестная и недостоверная реклама не допускается к публикации.
- Объявления с пометкой #PR публикуются на правах рекламы.

Подробнее о публикации рекламы в журнале можно узнать по данной [ссылке](#).

PR

Образовательный центр «On-skills.ru Обучение онлайн» предлагает вам пройти обучение на наших курсах и научиться конструировать свои уроки с использованием онлайн-сервисов, интерактивных заданий с тем, чтобы сделать процесс обучения более эффективным.

- В рамках нашей онлайн-школы ежедневно проходят онлайн-курсы повышения квалификации более 3000 педагогических работников.
- Вам не нужно подстраивать свой график под нас. Проходите обучение в удобное для вас время, в собственном темпе, без отрыва от работы.
- В процессе обучения организована эффективная поддержка методистов и кураторов курсов посредством онлайн-чата или по телефону 24 часа/7 дней в неделю.

Наши курсы:



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА В ОФЛАЙН- И ОНЛАЙН-ФОРМАТАХ

В данном курсе вас ждут: актуальные методические материалы в свете тенденций развития современного образования; готовые решения по проведению эффективных онлайн-уроков; приёмы организации учебного сотрудничества.

- Узнайте все «фишки» онлайн- и офлайн-обучения.
- Научитесь совмещать онлайн и офлайн; изучите инструменты онлайн-обучения.
- Сэкономьте время на подготовку к урокам с нашим комплектом материалов «Бери и используй», включающим в себя наборы карточек и более 100 интерактивных шаблонов.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



СОВРЕМЕННЫЙ УРОК С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Если вы стремитесь развиваться, получать новый опыт, преподавать по-новому и быть в курсе современных тенденций в образовании - этот курс для вас.

В данном курсе вас ждут:

- обобщение мирового опыта применения инновационных технологий;
- педагогический опыт практической деятельности;
- интерактивные идеи для эффективного преподавания.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Грамотная визуализация материала может в разы повысить результативность обучения, помогая сделать контент более концентрированным и лаконичным.

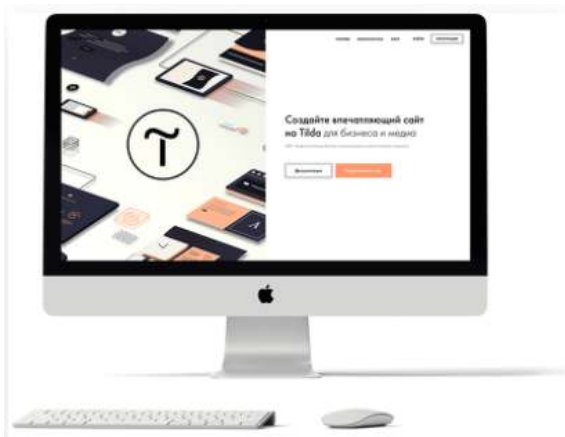
Как создать такой контент? Как с его помощью объяснить сложный материал простым и доступным языком?

В рамках данного курса мы собрали и систематизировали для вас актуальную полезную информацию, педагогический опыт и цифровые инструменты, которые помогут найти ответы на эти вопросы.

Вы научитесь создавать:

- интеллект - карты;
- скрайбинг;
- анимированные видеопрезентации;
- электронные книги в сервисах Storyjumper.com и MyStorybook.com;
- онлайн - доски.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



[РОССИЙСКИЙ КОНСТРУКТОР САЙТОВ TILDA: ЛОНГРИДЫ, ЛЕНДИНГИ, САЙТЫ-ВИЗИТКИ, САЙТЫ-ПОРТФОЛИО, ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ](#)

Мы предлагаем Вам научиться создавать персональные сайты с использованием российского блочного конструктора сайтов Tilda. Это быстро и просто. При этом не нужны никакие навыки программирования и знания кодов.

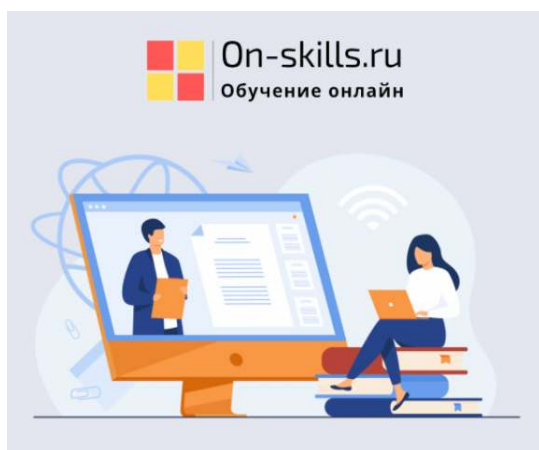
Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



[ОНЛАЙН-ДОСКА КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОГО ЦИФРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ](#)

Курс предназначен для тех, кто готов работать в цифровом пространстве совместно с учащимися или группой учащихся, готов сделать процесс обучения более эффективным и интересным с использованием онлайн — доски. В рамках курса вы познакомитесь с основными возможностями онлайн-досок и идеями их использования. Научитесь создавать онлайн-доску по шаблону и «с нуля», добавлять на доску ссылки, документы PDF, документы Google, страницы из интернета, ссылки с видео или сами видео, файлы MS Office.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



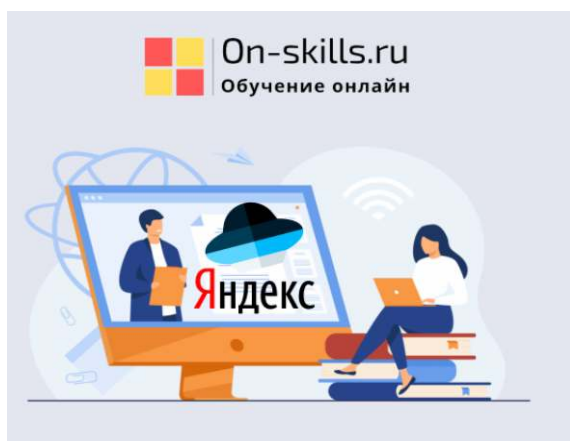
РОССИЙСКИЙ ОНЛАЙН-КОНСТРУКТОР «УДОБА» КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ И КУРСОВ

«УДОБА»—это многофункциональная платформа, где возможно создать ЭОР практически любого формата. Если вы не хотите использовать

различные платформы, тратить время на их освоение, вы предпочитаете, чтобы всё было в одном месте, тогда УДОБА — это именно то, что вам нужно.

В рамках курса вы: научитесь создавать собственные электронные образовательные ресурсы для развития познавательного интереса и творческой активности учащихся, адаптированные именно под ваши уроки; организуете цифровое образовательное взаимодействие между преподавателем и учениками; соберёте свой цифровой портфель для проведения современного урока, занятия.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



СЕРВИСЫ ЯНДЕКС 360 В РАБОТЕ ПЕДАГОГА: ФУНКЦИОНАЛ, ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Подробное руководство по использованию сервисов Яндекс 360 для организации работы педагога, а также помощь в формировании мотивации к

учебе и в развитии детей ради достижения ими лучших личностных и образовательных результатов.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ. СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОНЛАЙН-ИГР К ЗАНЯТИЮ, ПРОЕКТУ, ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Геймификация – один из актуальных трендов современного образования. Игра – один из самых эффективных методов обучения.

Мы предлагаем Вам собрать свой цифровой портфель для геймификации современного урока, занятия, научиться создавать собственные дидактические игры с использованием онлайн-сервисов Genial.ly, e-Treniki, Educandy, Gamilab, Wordwall, Flippity, Barabook.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ И ЕГО СОЗДАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ GENIAL.LY, GOOGLE, JOYTEKA.COM

Веб-квест- современный интерактивный инструмент организации работы учащихся с использованием созданных учителем проблемных заданий в Интернете.

На курсе вы научитесь создавать собственные веб-квесты с использованием онлайн-сервисов.

Включение образовательных веб-квестов в ваши уроки позволит повысить интерес к предмету, вовлеченность и мотивацию учащихся.

Подробная информация о курсе по [ссылке](#)

Приглашаем вас в наше сообщество «Педагогическая среда»



Это среда для профессионального развития и общения педагогов, заинтересованных в повышении качества образования. Живые встречи в прямом эфире, мастер-классы, закрытый чат, доступ к курсам, новые методики и подходы, общение и мотивация.

Участники сообщества могут бесплатно опубликовать свой методический материал в нашем Всероссийском электронном журнале «Цифровая дидактика» или стать членом жюри Международных конкурсов образовательного портала On-skills.ru и заказать:

- благодарность об участии в жюри Международного конкурса;
- сертификат выступления на мастер-классе по указанной Вами теме;
- свидетельство о представлении педагогического опыта во Всероссийском электронном журнале «Цифровая дидактика»;
- свидетельство участника педагогического сообщества.

Подробнее по ссылке <https://on-skills.ru/ped-sreda>

Присоединяйтесь и используйте актуальные методики, практики, современные педагогические технологии и полезные материалы с инструкциями по внедрению.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕРНИСАЖ

**О.В. Горюнова,
учитель начальных классов,
МБОУ Опалиховская гимназия,
г. Красногорск**

КРЫМСКИЕ ЭТЮДЫ

Вот солнце за гору садится,
А утром встаёт из-за моря.
Вот детские смуглые лица,
И кошка сидит на заборе.

Сады угощают черешней,
Бока наливают арбузы,
И персика вкус тоже здешний,
Созрел он уже, желтопузый.

А древностей местных седины
К себе привлекают пытливых.
Дворцы, винодельни, руины
Прочешут они суетливо.

В краю этом белое солнце
Полощется в пенном прибое.
Здоровье людское куётся
Здесь массовое, отпускное.

Все прелести Турций и Греций
В отличьи от нашего Крыма,
Как пицца без соли и специй,
Как жизнь, пробежавшая мимо.

За эту улыбку торговли
Отдам ол-инклюзив, как данность,
Она ж на базаре морковку
Продаст, как заморское манго.

Крошащийся клык Карадага
Достоин художника кисти,
Но сможет ли холст и бумага
Открыть колорит крымской жизни?

Цифровая дидактика

Электронный педагогический журнал

УДК 37.02:004

ББК 74.202.4

Свидетельство о регистрации СМИ

ЭЛ № ФС 77-81646

ISSN: 2782-5132

<https://цифроваядидактика.net/>

Учредитель и издатель журнала:
On-skills.ru Обучение онлайн / Кохова И.Ю.
Главный редактор: Вашарина Ю. Е.
Выпускающий редактор: Броварник И. А.

При перепечатке и цитировании материалов
ссылка на журнал обязательна.

© Цифровая дидактика, 2022