

Les personnes autistes ont une perception sensorielle différente du monde qui les entoure par rapport à une personne ordinaire. Les études pouvant appuyer cette différence de perception sensorielle sont nombreuses et avérées, à tel point que cette particularité a été retenue par le DSM 5 (*Diagnostic and Statistical Manual of mental disorders*) comme critère de diagnostic.

## Rappel : la dyade autistique



Déficits de la communication et des interactions sociales

**A**

observés dans des contextes variés

A1 : Déficit de réciprocité sociale ou émotionnelle  
 A2 : Déficiences des comportements non verbaux utilisés au cours des interactions sociales  
 A3 : Déficit du développement, du maintien et de la compréhension des relations

Caractère restreint et répétitif des comportements, des intérêts ou des activités

**B**

B1 : Caractère stéréotypé ou répétitif des mouvements, de l'utilisation des objets ou du langage,  
 B2 : Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines ou à des modes comportementaux verbaux ou non verbaux ritualisés  
 B3 : Intérêts extrêmement restreints ou fixes, anormaux dans leur intensité ou leur but

**B4 : Hyper ou hypo réactivité aux stimulations sensorielles ou intérêt inhabituel pour les aspects sensoriels de l'environnement.**

1

### B4 : Difficulté à distinguer les informations d'arrière plan et de premier plan

- Difficulté au niveau de la **modulation sensorielle** (filtrer, organiser les stimuli qui se produisent simultanément)
- Difficulté de **discrimination sensorielle**.

Difficulté ou incapacité de sélectionner, pondérer les informations sensorielles pertinentes des informations sensorielles moins pertinentes : par exemple les "bruits de fond" comme le vent, les conversations lointaines, les différents bruits environnants sont perçus avec la même intensité que la voix de la personne avec qui ils sont en train de parler.



<https://www.youtube.com/watch?v=Fy9WAgqZR4>



Cette spécificité peut être un avantage quand on recherche une attention sur des détails, sur la précision des informations



Stephen Wiltshire, est un artiste autiste qui a survolé pendant 20 minutes le centre de New-York en hélicoptère, puis a dessiné entièrement le paysage de New-York au détail près de chaque bâtiment esquissé à l'échelle.



Cette spécificité peut amener le cerveau à des surcharges sensorielles (sensory overload) car celui-ci est dans l'incapacité à analyser toutes les informations. Ces surcharges peuvent être envahissantes pour la personne qui les ressent.



Illustration tirée de la BD "La différence invisible"



[https://www.youtube.com/watch?v=95L-zmIBGd4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=95L-zmIBGd4&feature=emb_logo)



<http://ressources-ecole-inclusive.org/>



1

## Difficulté à distinguer les informations d'arrière plan et de premier plan

(suite de la page 1/3)

Ce type particulier de perception explique aussi **la résistance aux changements**.

(B2 : Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines ou à des modes comportementaux verbaux ou non verbaux ritualisés).

Une personne avec autisme est d'ailleurs **davantage sensible aux légers changements** dans leur quotidien qu'à des changements plus conséquents. Il est en effet plus difficile de changer un élément d'une routine déjà mise en place (leur perception du détail les focalise sur ce changement) plutôt que d'accepter un changement plus important qui nécessite, de fait, l'intégration de perceptions différentes (d'autres informations/perceptions à configurer).

Ceci explique aussi les **difficultés d'adaptations** que peuvent ressentir les personnes autistes ainsi que leur difficulté à généraliser car le moindre changement dans le contexte produit un contexte différent...

2

## La persistance des sensations



Les personnes autistes peuvent ne pas "oublier" une sensation : celle-ci va persister et peut parfois empêcher la prise en considération d'autres stimuli (pondération ou masquage des sensations). Ils peuvent ressentir durant plusieurs jours de manière intense cette sensation qui occupe alors le devant de leur perception, les empêchant parfois de se concentrer sur autre chose.

3

## Une perception fragmentée



Imaginons la perception de ce paysage au premier regard. Puis au second regard, l'image 2. *Est-ce le même paysage ?*



La **difficulté de modulation et de distinction sensorielle**, provient **du trop d'informations à traiter** par le cerveau de façon simultanée.

Le cerveau construit donc une représentation du monde fragmentée, ne liant pas automatiquement les informations les unes aux autres ou proposant une information qui chez un neurotypique serait d'arrière plan, en information essentielle de premier niveau.

On parle de **déficience de la cohérence centrale**, la capacité naturelle à traiter les informations de notre environnement de manière globale et contextualisée, à rassembler les informations entre elles afin de parvenir à un niveau supérieur de signification. (Voir le poster sur la cohérence centrale)



Cette perception peut amener des aptitudes particulières dans certains domaines : traiter et rappeler des infos aléatoires (listes de chiffres...)



L'attention est souvent captée par des fragments et des caractéristiques de surfaces d'objets qui attirent normalement assez peu les personnes "neurotypiques".



Personne neurotypique : intégration globale de l'information



Personne avec autisme : intégration fragmentée de l'information, attachement à des détails

Cette caractéristique a des répercussions très importantes sur le développement et les apprentissages :

- Compréhension très littérale car pas de prise en compte du contexte
- Difficulté de généralisation (il y a toujours des détails qui diffèrent)
- Difficulté d'adaptation à l'environnement : un même nom peut *étiqueter* des objets différents...
- ...





## 4 Hyper/hypo sensibilités

Les personnes autistes peuvent être soumises à des **hypo et/ou hypersensibilités**.



L'**hypersensibilité** peut mener à deux types d'expériences différentes :

- la confusion provoquée par certains stimuli sensoriels (gêne extrême...)
- la **fascination** causée par certains stimuli (contemplation) et l'autostimulation (stéréotypie).

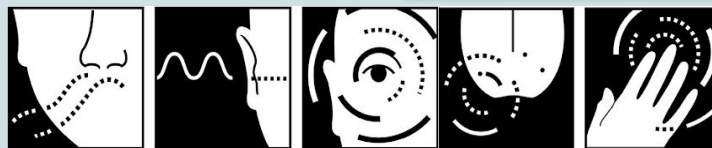


Une personne **hypersensible** réagira de manière excessive à certains stimuli sensoriels, à l'inverse celle qui est **hyposensible** réagira peu ou pas du tout aux stimuli.

Cette sensibilité peut toucher différents sens.

Il est également possible que l'hyper et l'hypo sensibilité s'alternent et que cette fluctuation ne touche qu'un seul sens.

L'**hyposensibilité** se traduit par un manque de réaction face à un stimuli sensoriel comme un son, une odeur, une douleur mais aussi, à l'inverse une recherche systématique de sensation pour que l'information puisse être traitée par le cerveau (balancement, renifler, cris, se taper...) : auto-stimulation sensorielle



L'ouïe

### Hypersensibilité

Dérangé par certains sons même faibles

### Hyposensibilité

Très bruyant, écoute des sons très fort, attiré par les objets qui vibrent...



L'odorat

### Hypersensibilité

Dérangé par certaines odeurs, difficultés à aller aux toilettes

### Hyposensibilité

Renifle tout, renifle les autres, ne semble pas remarquer certaines odeurs fortes



Le système vestibulaire

### Hypersensibilité

Dérangé par les mouvements autour de lui, ne supporte pas les surfaces instables

### Hyposensibilité

Toujours en mouvement, balancement fréquent, tourne sur lui...



Le goût

### Hypersensibilité

Très sélectif dans la nourriture

### Hyposensibilité

Met les objets à la bouche, attiré par les saveurs fortes



Le toucher

### Hypersensibilité

Dérangé par les mouvements autour de lui, ne supporte pas les surfaces instables

### Hyposensibilité

Toujours en mouvement, balancement fréquent, tourne sur lui...



La vue

### Hypersensibilité

Dérangé par les lumières vives (néons, flashes...)

### Hyposensibilité

Attiré par les lumières, les objets lumineux, les écrans, les changements ombre-lumière



La proprioception

### Hypersensibilité

Adopte des positions étranges, marche sur la pointe des pieds

### Hyposensibilité

Se cogne souvent, hypotonique

Dans le système sensoriel interne, outre la **proprioception** et le **système vestibulaire**, il existe aussi la thermoception (perception interne de la température), la **perception viscérale** (sensations perçue par tous les organes internes, fondamentale pour le ressenti de la faim, de la soif, le sommeil...) et la **nociception** (perception de la douleur). La singularité sensorielle des personnes TSA peut affecter un ou plusieurs systèmes (en même temps, en alternance...)

