



STREET ART CORNER

ROADMAP WEEK 2 & 3

WEEK 2

ACTIVITY 1

exercice d'appariement (matching) fait et corrigé

DRAFT

Au **BROUILLON**, j'ai relevé dans les descriptions de l'exercice les amorces de phrases que je peux utiliser pour **décrire et présenter** un document.

RECAO : HOW TO

HOW TO

à partir de mes relevés je complète le **schéma** et je note la **trace écrite** dans la partie **HOW TO** du classeur.

Apprendre la trace écrite

WEEK 3

Le travail se déroule sous forme d'ateliers (workshops): pour chacun d'eux vous aurez besoin d'une fiche d'activité disponible sur le centre de ressources.

ROADMAP et FICHES D'ACTIVITES sont à mettre dans la partie WORK IN PROGRESS de votre classeur.



WORKSHOP 1

EX 1 : J'écoute et complète l'activité de mon mieux.

Ex 2 et Ex 3 (pas besoin de la tablette ni des écouteurs)

What are they doing ? : revision du PRESENT BE ING.

LEVEL UP!

L'idéal est de me montrer votre progression à la fin de chaque atelier.

WORKSHOP 2

EX 1 et Ex 2: Je scanne le 1er QR code et je réalise les activités de mon mieux.

Ex 3: Je scanne le 2e QR code et je complète les informations sur Martha Cooper.

WORKSHOP 3

EX 1 et Ex 2: Je scanne le 1er QR code et je réalise les activités de mon mieux.

Ex 3 (pas besoin de tablette ni d'écouteurs)

!

Ne pas dépasser **2 ateliers** sans avoir fait le point avec moi !

WORKSHOP 4

EX 1 : J'écoute et complète l'activité de mon mieux.

Ex 2, Ex 3 + recap (pas besoin de tablette ni d'écouteurs)

WORKSHOP 6

J'observe l'image en couleurs disponible pour cet atelier et je réalise les activités du mieux possible.

L'exercice 4 doit être fait en binôme ou en groupe (jusqu'à 4 élèves)

WORKSHOP 5

DRAFT

Je **lis** le document disponible pour cet atelier et je **résume** ce que j'ai compris en français **AU BROUILLON**.



compétences travaillées et évaluées:

- Suivi de consignes:
- Autonomie:
- Comprehension Orale:
- Lang - 1.1 : Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Comprehension écrite:
- Lang - 2.1 : Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Note: /20

Comment évalues-tu ton investissement et la qualité de ton travail sur cette roadmap ?



A la fin de votre travail, pensez à me remettre cette feuille de route.