Final Task

Vous présenterez une fresque de Derry, vous la décrirez et donnerez votre avis.

Activités langagières dominantes

compréhension et production écrite

Les outils de la langue :

- *Décrire : there is / are, be + -ing, ...*
- *Raconter : le prétérit*
- *La voix passive*
- *Donner son avis :*
- *Faire des hypothèses :*





© Miss Sajas

Street Art: Art or Vandalism?



4e

Axe 5 · Langages et messages artistiques
Axe 6 · L'Irlande · Niveau visé : A2+



© Miss Sajas

LES OBJECTIFS :

- Être capable de repérer, relever et classer des informations dans un texte ou une vidéo (fiches HOW TO).
- Travailler en autonomie avec une feuille de route ou un plan de travail (ateliers, autocorrection, aide à la demande).
- Présenter et décrire une œuvre avec la méthode HOW TO TALK ABOUT A DOCUMENT.
- Prendre des notes lors d'un travail à partir d'un support audio ou vidéo (reportages, documentaires).
- Utiliser le prétérit et la voix passive pour parler d'une œuvre et de l'histoire (The Troubles).
- Utiliser le vocabulaire et les faits historiques vus en classe pour réussir la tâche finale.



A LA FIN DE CETTE SÉQUENCE

- Vous serez capable de parler des différentes techniques de *Street Art*.
- Vous connaîtrez des artistes anglophones et les fresques murales d'Irlande du Nord.
- Vous serez capable de décrire et présenter une production artistique.
- Vous pourrez donner votre opinion et émettre des hypothèses sur le sens et le message de l'artiste.

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES TRAVAILLÉES ET ÉVALUÉES :

- **Compréhension écrite**

Textes et descriptions d'œuvres + évaluation finale

- **Compréhension orale**

Vidéos + prise de notes + évaluation (Banksy)

- **Production écrite**

décrire et présenter une fresque (tâche finale)

- **Oral et médiation**

Prise de parole en continu (décrire une œuvre)
Interaction (pairwork : pros & cons)
Médiation (résumer un document en français)



Les outils qui vous seront utiles :

- Les activités de vocabulaire
- Textes et documents travaillés en classe.
- Les notes sur les écoutes et vidéos.
- Les traces écrites.
- Les feuilles de route et fiches HOW TO.

Vous trouverez les documents sur Pronote ainsi que sur le NETBOARD de la séquence.

Le classeur virtuel sera ajouté en cours de séquence pour vous permettre de vérifier que vous êtes à jour.



PROGRAMMES DE 4e

Axe 5 : Langages et messages artistiques
Axe 6 : L'Irlande

Problématique : How can street art send a message and keep the memory of the past?

Niveau visé : A2+

