Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Séance 1 : Les présentations

Discussion

Si on veut parler de soi/de son identité, que faudrait-il dire ?

_____

_____

_____

_____

Jeu



Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Récap'

	Vocabulaire
L'identité est un ensemble d'indications qui permet de dire qui on est. Ces indications sont très diverses : nom, prénom, les goûts, les origines, lieu où l'on vit, la famille, la profession, les loisirs, la personnalité, les défauts, les qualités… Il est alors difficile de dire complètement son identité car selon la situation on change son discours pour s'adapter au contexte. Je ne dis pas mon identité à un professeur de la même manière qu'à un camarade de classe. En littérature, parler de soi est une forme d'autoportrait. Il peut être moral ou physique.	

Séance 2 : Ecrire son identité (partie 1)

Discussion

Si on souhaite écrire sur soi/son identité, comment faudrait-il faire ?

_____

_____

_____

_____

1 activité : Découvrir plusieurs manières d'écrire son identité (travail de groupe)

Chaque groupe doit remplir le tableau en prenant des informations des découvertes 3 et 4.

Découverte N°1

Quel genre littéraire de l'écriture de soi ?	Indices sur la personne	Temporalité
❑ Autobiographie ❑ Journal intime ❑ Essais ❑ Mémoires ❑ Autre ?	Pronom(s) Personnel(s) : Vocabulaire des sentiments / émotions : ❑ Oui ❑ Non Exemples : Expressions de la sincérité : ❑ Oui ❑ Non Exemples :	Passé ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Présent ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Futur ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de …

Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Découverte N°2

Quel genre littéraire de l'écriture de soi ?	Indices sur la personne	Temporalité
❑ Autobiographie ❑ Journal intime ❑ Essais ❑ Mémoires ❑ Autre ?	Pronom(s) Personnel(s) : Vocabulaire des sentiments / émotions : ❑ Oui ❑ Non Exemples : Expressions de la sincérité : ❑ Oui ❑ Non Exemples :	Passé ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Présent ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Futur ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de …

Découverte N°3

Quel genre littéraire de l'écriture de soi ?	Indices sur la personne	Temporalité
❑ Autobiographie ❑ Journal intime ❑ Essais ❑ Mémoires ❑ Autre ?	Pronom(s) Personnel(s) : Vocabulaire des sentiments / émotions : ❑ Oui ❑ Non Exemples :	Passé ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Présent ❑ Oui ❑ Non

	Expressions de la sincérité : ❑ Oui ❑ Non Exemples :	Ce temps permet de … Futur ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de …

Découverte N°4

Quel genre littéraire de l'écriture de soi ?	Indices sur la personne	Temporalité
❑ Autobiographie ❑ Journal intime ❑ Essais ❑ Mémoires ❑ Autre ?	Pronom(s) Personnel(s) : Vocabulaire des sentiments / émotions : ❑ Oui ❑ Non Exemples : Expressions de la sincérité : ❑ Oui ❑ Non Exemples :	Passé ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Présent ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de … Futur ❑ Oui ❑ Non Ce temps permet de …

Chapitre 1

L'identité une difficile définition

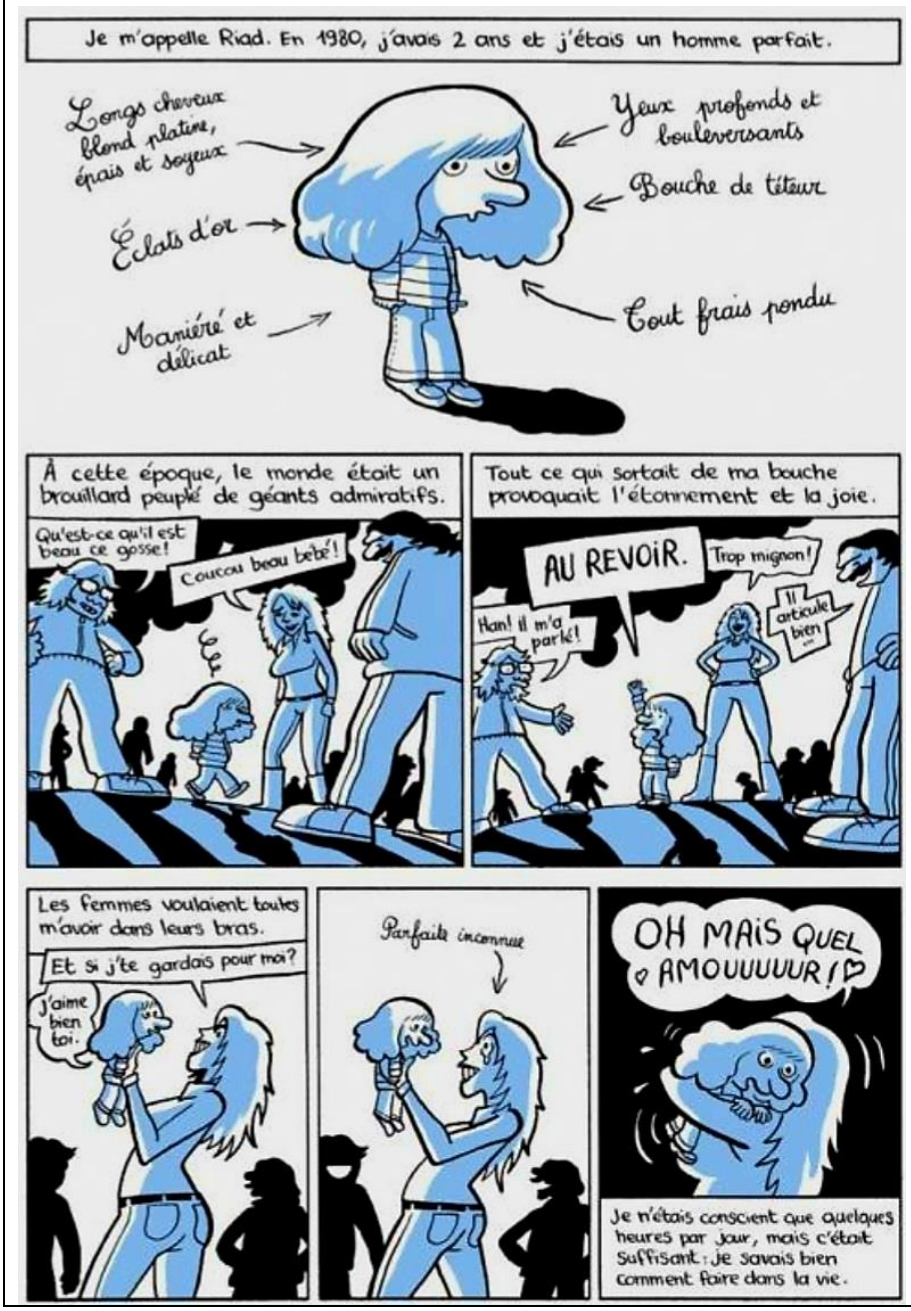
Découverte n°1	Vocabulaire
« C'est ici un livre de bonne foi, lecteur. Il t'avertit dès l'entrée que je ne m'y suis proposé aucune fin, que domestique et privée. […] Je veux qu'on m'y voie en ma façon simple, naturelle et ordinaire, sans contention et artifice : car c'est moi que je peins. Mes défauts s'y liront au vif […]. »	

Découverte n°2	Vocabulaire
« Etant âgé de 14 ans et ayant perdu mon père et ma mère, je sentis une inclinaison extraordinaire pour la guerre, et je résolus de commencer à en apprendre le métier. Je servis d'abord une année dans le régiment de Bonne, où je portai la carabine, le mousquet n'y étant point en usage. Je retournai ensuite à Pontis pour voir si mon frère ainé, qui avait, selon la coutume du pays, tout le bien de la maison, serait dans la disposition de faire quelque chose pour moi, et je passai quelques mois avec lui. Voyant qu'il ne me voulait employer »	

Découverte n°4	Vocabulaire
« DANIELLA JEFFRY je suis professeur d'Anglais à la retraite et je me consacre à mes travaux de recherche sur l'histoire de mon île. Mes prochains travaux portent sur la période du 19e siècle, constitution de la société libre traditionnelle et du 20e siècle, période d'émigrations dans les pays de la Caraïbe et aux Etats-Unis. Je suis née le 18 août 1941 à Marigot, Ile de St. Martin. J'ai effectué mes études primaires au Pensionnat de Versailles et secondaires au Lycée Gerville Réache de Basse-Terre (Guadeloupe), et mes études supérieures à l'Université de Paris -Sorbonne. Mariée à un Malgache j'ai poursuivi mes études de maîtrise à l'Université de Tananarive. J'ai enseigné l'Anglais […] j'y suis restée 9 ans. Puis je suis retournée sur mon île natale où j'habite jusqu'à ce jour. J'ai enseigné le français, puis l'anglais puis une section bilingue au collège tout en faisant mes travaux de recherche en histoire et en participant activement à la vie associative, culturelle et politique de mon île. A ma retraite en 1999, je me suis consacrée à la publication de mes travaux de recherche. »	

Chapitre 1

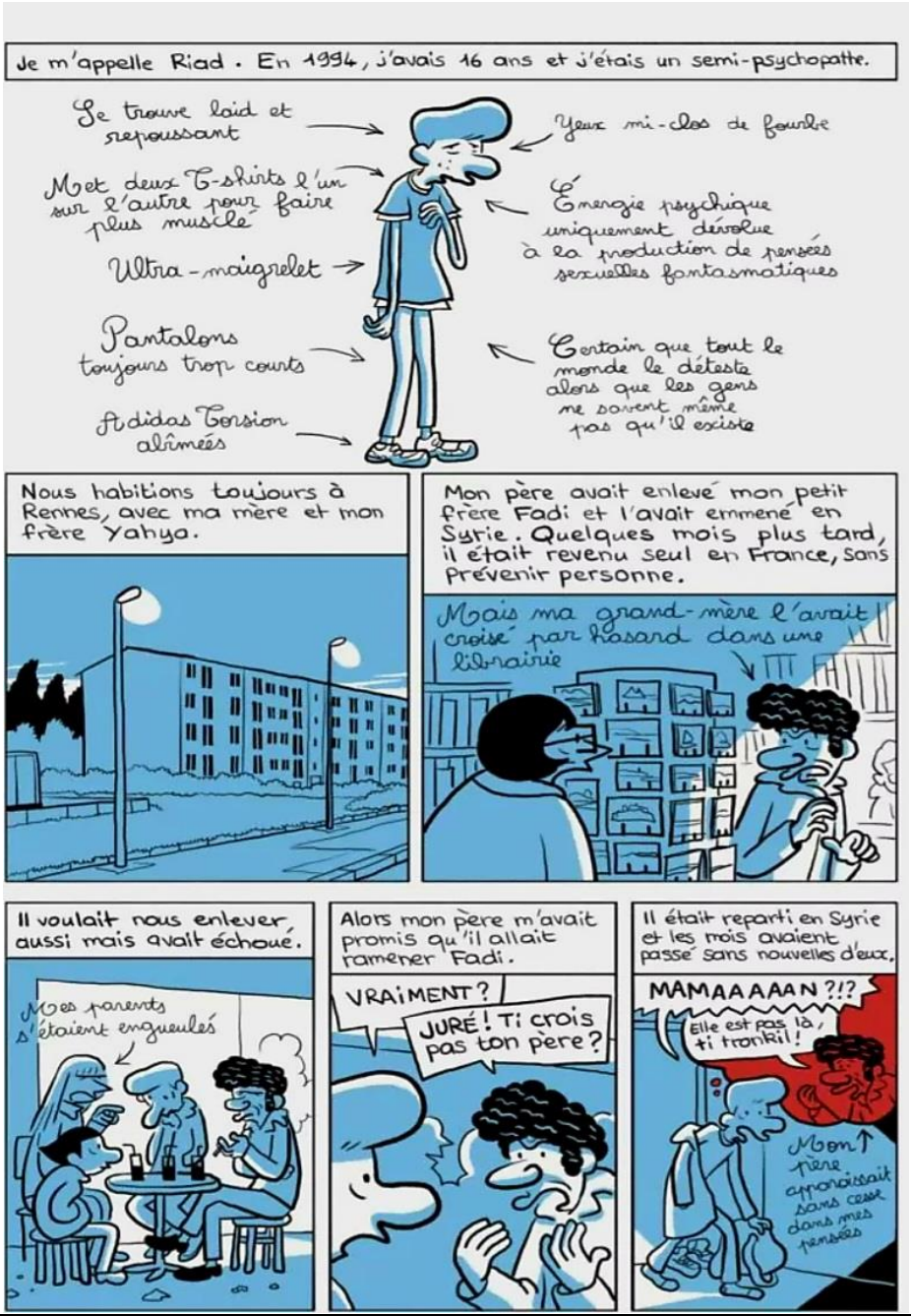
L'identité une difficile définition

Découverte n°3-a	Vocabulaire
	

Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Découverte n°3-b	Vocabulaire



Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Récap'

	Vocabulaire
Il existe plusieurs manières de dire son identité. En littérature on peut réaliser une autobiographie, un journal intime, un essai, des mémoires,… Chacun de ces genres respectent des codes. Le plus souvent, on emploie des indices de la 1ère personne, les temps du passé pour évoquer des souvenirs et le présent pour les commenter. L'auteur cherche à convaincre ses lecteurs de sa sincérité par une sorte de pacte ou de promesse. Ainsi, un dialogue indirect est entamé avec lui. Pour montrer sa sincérité l'auteur doit donner l'impression qu'il apporte des précisions (complément circonstanciel de temps et de lieu + adverbe) ou montrer des efforts de souvenir (verbes modalisateurs). Il essaie de ne pas cacher ses défauts (vocabulaire) comme ses qualités (vocabulaire).	

Séance 3 : Ecrire son identité (partie 2)

Discussion

Cette discussion est faite pour préparer le travail d'écriture sur le sujet :

~Mes souvenirs d'enfance, une leçon pour la vie~

Question 1 : De quel souvenir as-tu envie de parler ?

_____

_____

_____

_____

Question 2 : Dans quelle situation étais-tu juste avant que ton souvenir ait lieu :

Qui ? _____

Où?_____

Quand?_____

Quoi? _____

Question 3 : Comment a débuté l'événement que tu souhaites raconter ?

_____

_____

_____

Question 4 : Que s'est-il passé par la suite ?

_____

_____

Question 5 : Comment cela a – t- il fini ?

Question 6 : Quelle leçon en tires-tu?

Bravo ! Tu as pu réaliser un brouillon de ton histoire ce sera beaucoup plus facile pour toi d'écrire. Si tu as eu du mal pas de panique ! Demande l'enregistreur de voix à Mme Baste.

Séance 4 : Ecriture son identité (partie 3)

Rédaction

Grâce aux réponses que tu as donné, écris un souvenir d'enfance qui t'a marqué et qui te sert encore aujourd'hui en 15 lignes au minimum.

Lorsque tu écris pense à respecter les indices de l'écriture de soi que l'on a pu voir ensemble au cours précédent :

- utiliser les marques de la 1ère personne

- utiliser le passé pour évoquer le souvenir et le présent pour le commenter

- essayer d'être précis grâce aux indices de temps et de lieu, évoquer les difficultés de certaines remémorations pour donner l'impression de sincérité.

Chapitre 1

L'identité une difficile définition

Autoévaluation

	Je suis satisfait(e)	Je suis en partie satisfait(e)	Je ne suis pas satisfait(e)
Souvenir d'enfance			
15 lignes au minimum			
Marques de la 1ère personne			
Présence du passé			
Présence du présent			
Indices de temps et de lieu			
Difficulté de l'écriture de soi			
Indices de la sincérité			

Récap'

	Vocabulaire
Pour écrire un souvenir d'enfance, tu peux respecter plusieurs codes (1ère personne, emploi du passé pour le souvenir et du présent pour le commenter,) et suivre un plan pour ne rien oublier comme le schéma narratif : Situation initiale (Question 2) → Ce qui se passe au tout début de l'histoire Elément perturbateur (Question 3) → Ce qui vient changer la situation initiale ou un problème Péripéties (Question 4) → Tous les événements qui suivent Dénouement (Question 5) → Ce qui permet de remettre de l'ordre ou une solution Situation finale (Question 6) → la fin de l'histoire Se donner une raison d'écrire (intention d'auteur) facilite le travail.	