

3. La diffusion des idées des Lumières

Compétences : analyser un dossier documentaire et réaliser une carte mentale-bilan

Doc 1 : L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

Le but d'une encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la Terre. Il faut tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement.

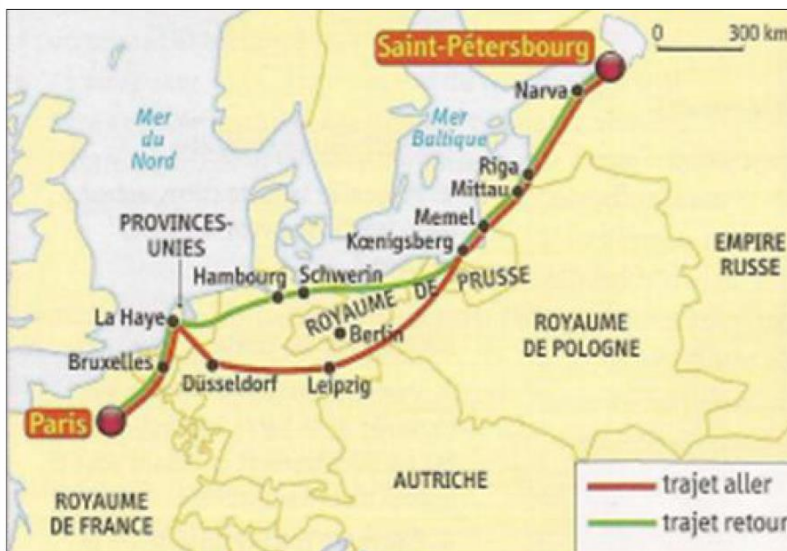
D'après D.Diderot, Prospectus pour l'Encyclopédie, 1750.

L'Encyclopédie, dirigée par Diderot et d'Alembert, comprend 17 volumes de textes et 11 volumes de planches (dessins). Ses 74 000 articles ont été écrits par des philosophes, des écrivains, des artistes, des techniciens, des scientifiques... Malgré son prix très élevé, il s'en vend 25 000 exemplaires entre 1751 et 1782.

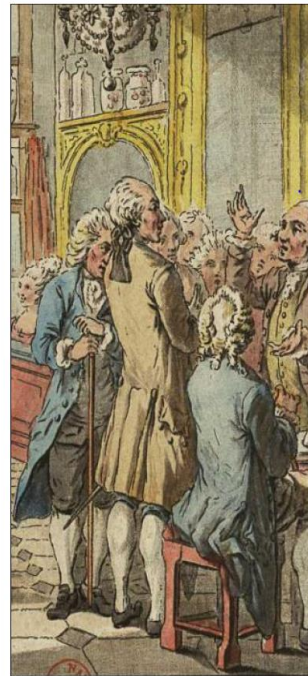


Doc 2 : Les voyages de Diderot à travers l'Europe.

Diderot quitte la France en juin 1773 pour rendre visite à l'impératrice de Russie, Catherine II. Il revient à Paris en octobre 1774.



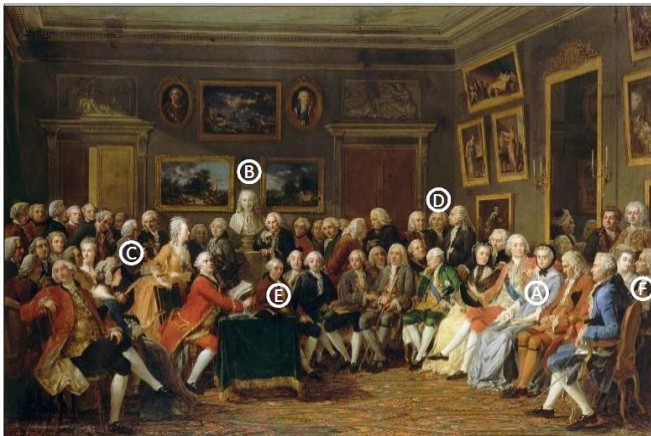
Doc 3 : Le Café Procope



Le Café Procope est un célèbre café parisien du XVIII^e siècle. On s'y rendait afin de discuter de littérature ou de philosophie en consommant du café ou bien du chocolat. Il était fréquenté par Voltaire et J.-J. Rousseau.

Détail d'une estampe du XVIII^e, BNF, Paris.

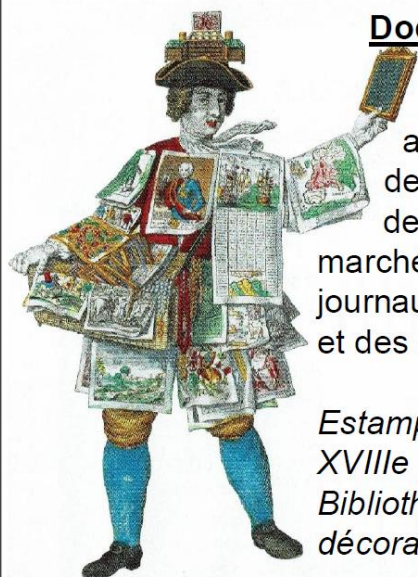
Doc 4 : Le Salon de Mme Geoffrin



A : Mme Geoffrin, B : Buste de Voltaire, C : Rousseau
D : Diderot, E : d'Alembert, F : Montesquieu

De 1749 à 1777, Madame Geoffrin, une riche bourgeoise accueille dans sa résidence parisienne des philosophes, des savants, des hommes de Lettres ainsi que des personnalités influentes de la noblesse et de la bourgeoisie. Son salon est un lieu de discussion et de débats sur les idées nouvelles des Lumières.

A.-C.-G.Lemonnier, Lecture de la tragédie de L'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin en 1755, huile sur toile, 1812, Musée du château de Malmaison, Rueil-Malmaison.



Doc 5 : Un colporteur.

Marchand ambulante, il vend de village en village, de petits objets bon marché, mais aussi des journaux, des brochures et des chansons.

Estampe en couleur du XVIII^e siècle, Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.

Doc 8 : Le théâtre laisse également aux auteurs la possibilité de critiquer la société d'ordres comme Beaumarchais dans le mariage de Figaro. Le théâtre est un loisir très prisé de l'ensemble de la société. Les pièces sont jouées sur des places et dans des théâtres et permettent également la diffusion des idées des Lumières auprès de l'ensemble de la population.

Doc 6 : la presse



En 1777 apparaît le premier quotidien français, le *Journal de Paris*.

Non sourcée.

Doc 7 : La lecture publique

Voyez-les assis sur un banc aux Tuileries, au Palais Royal, à l'Arsenal, sur le quai des Augustins. Trois fois la semaine ils sont assidus à cette lecture et la curiosité des nouvelles politiques saisit tous les âges et tous les états.

L.-S. Mercier, Tableau de Paris, Amsterdam, 1783.

Doc 9 : Beaumarchais conduit en prison en 1785, le 8 mars, le roi a ordonné son arrestation mais sa pièce fait un triomphe et il doit être libéré.



J'analyse un corpus documentaire

Document 1

1. Quel est le but de l'Encyclopédie ?
2. Qui a participé à sa rédaction ?
3. Qui achète cet ouvrage ?

Document 2

4. A qui s'intéresse-t-on dans ce document ?
5. Où s'est-il rendu ? Quelles sont les étapes de son voyage ?

Document 3

6. Quel est le lieu qui nous intéresse ici ?
7. A quelle(s) catégorie(s) sociale(s) semblent appartenir les personnages représentés ?
8. Pourquoi y vient-on ?

Document 4

9. Où se passe cette scène, complète ta réponse avec le document 1 p. 40
10. Cite quelques-uns des personnages représentés.
11. Que font ces gens ?
12. D'après le document 2 p. 40, quels sont les autres lieux parisiens où sont diffusées les idées des philosophes ?
12. Relève la date de l'œuvre et la date de l'événement représenté, que constates-tu ? Pourquoi cette différence ?

Document 5

13. Comment nomme-t-on ce personnage ?
14. Quel est son rôle ?

Documents 6 et 7

15. Quel est l'intérêt de ces deux documents ?

Documents 8 et 9

16. Comment le théâtre contribue-t-il à la diffusion des idées des Lumières ?

BILAN : Réaliser une carte mentale pour montrer tous les moyens de diffusion des idées des philosophes