

Les paramètres du son

Rappel

Les paramètres du son, en musique, correspondent à tout ce qui peut être modifié au cours de l'élaboration d'une œuvre. Il existe quatre paramètres du son.

La durée

La durée : La durée représente le temps durant lequel un son, un silence doit être maintenu.

La pulsation : La pulsation est un battement régulier

Le tempo : Le tempo représente la vitesse de la pulsation

Le rythme : Un rythme est une succession de sons pouvant être longs et/ou courts

Les différents tempos :

- Adagio = Lent
- Andante = Allant / tranquille
- Moderato = Modéré
- Allegro = Rapide
- Presto = Très rapide

La hauteur

La hauteur : Elle représente un son grave, medium ou aigu

Etendue : Distance comprise entre les deux sons extrêmes d'une voix ou d'un instrument

Registre : Partie de l'étendue totale d'une voix ou d'un instrument

Tessiture : La tessiture désigne l'étendue des notes que peut couvrir une voix avec un maximum d'aisance

Les typologies vocales

Soprane : Voix aigüe chez les femmes

Alto : Voix grave chez les femmes

Tenor : Voix aigüe chez les hommes

Basse : Voix grave chez les hommes

Les paramètres du son

Les nuances

Les nuances : Elles représentent l'intensité du son. Autrement dit, l'augmentation ou la diminution du volume sonore

Les différentes nuances :

- *Pianissimo* : Très faible
- *Piano* : Faible
- *Mezzo-piano* : Moyennement faible
- *Mezzo-forte* : Moyennement fort
- *Forte* : Fort
- *Fortissimo* : Très fort

Le timbre

Le timbre : Il représente le son d'un instrument ou d'une voix. C'est ce qui nous permet de différencier un instrument par rapport à un autre

L'orchestre symphonique : Il est constitué de trois grandes familles. Les percussions, les vents et les cordes frottées

Comment qualifier un timbre ?

Vocabulaire lié au sens tactile :

- Chaud, froid, râpeux, feutré, souple, sec, rêche, moelleux ...

Vocabulaire lié au sens visuel :

- Clair, sombre, blanc, brillant, mat, terne ...

Vocabulaire lié au sens du goût :

- Acide, aigre, piquant ...

Vocabulaire lié aux matières :

- Une sonorité métallique, un son semblable à un froissement de papier, à un battement d'ailes ...