

## Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale



Savoirs	Savoirs-faire
<p><b>- Je connais les notions suivantes :</b></p> <p><input type="checkbox"/> guerre totale <input type="checkbox"/> génocide <input type="checkbox"/> guerre de position</p> <p><input type="checkbox"/> guerre de mouvement <input type="checkbox"/> propagande <input type="checkbox"/> tranchées</p> <p><input type="checkbox"/> violence de masse</p> <p><input type="checkbox"/> civils <input type="checkbox"/> militaires</p> <p><b>- Je me repère dans l'espace :</b></p> <p><input type="checkbox"/> Je sais quels sont les pays qui participent au conflit et les deux alliances</p> <p><b>- Je me repère dans le temps :</b></p> <p>Je connais les repères chronologiques suivants :</p> <p><input type="checkbox"/> la Grande Guerre <input type="checkbox"/> la Révolution russe</p> <p>Je sais placer sur une frise :</p> <p><input type="checkbox"/> les grandes phases de la guerre</p> <p><input type="checkbox"/> début et fin de la guerre</p>	<p><b>- J'écris un développement construit :</b></p> <p><input type="checkbox"/> pour expliquer les violences de masse subies par les militaires et civils</p> <p><b>- J'écris quelques phrases sur :</b></p> <p><input type="checkbox"/> la crise à l'origine de la guerre</p> <p><input type="checkbox"/> la violence de la bataille de Verdun</p> <p><input type="checkbox"/> le génocide arménien</p> <p><input type="checkbox"/> Je complète une frise chronologique</p> <p><b>- J'analyse des documents :</b></p> <p><input type="checkbox"/> un texte <input type="checkbox"/> une image de propagande <input type="checkbox"/> une carte</p>

Pour réviser et aller plus loin

- je consulte le netboard pour réviser, mettre à jour ou approfondir :

[grossiorde.netboard.me/3h1/](http://grossiorde.netboard.me/3h1/)



- je lis les livres et bandes-dessinés suivants :

*(liste non exhaustive!)*

Laurent Gaudé, Cris.

Sébastien Japrisot, Un long dimanche de fiançailles.

Pierre Lemaître, Au revoir là-haut.

Erich Maria Remarque, A l'ouest rien de nouveau.

Jacques Tardi, « C'était la guerre de tranchées » ou « Putain de guerre ! »



- je regarde les films suivants : *(liste non exhaustive!)*

Yves Boisset, Le pantalon.

Christian Carion, Joyeux Noël.

François Dupeyron, La chambre des officiers.

Jean-Pierre Jeunet, Un long dimanche de fiançailles.

Sam Mendez, 1917.



