



La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

Savoirs

Je sais utiliser et expliquer les mots suivants :

- Axe Alliés
- guerre idéologique guerre d'anéantissement

Rappel séquence 1 :

- guerre totale propagande génocide

Je sais localiser ou situer :

- les deux principales zones de front
- les pays des deux alliances

Je connais les repères chronologiques suivants :

- La Seconde Guerre mondiale
- + la bataille de Stalingrad
- les étapes du génocide des Juifs et des Tziganes

Savoirs-faire

J'écris de manière claire :

- un développement construit pour expliquer :
- en quoi la Deuxième guerre mondiale est une guerre d'anéantissement à l'aide d'exemples
 - Le génocide des Juifs et des Tziganes
 - quelques phrases pour expliquer :
 - les caractéristiques du conflit (planétaire, guerre idéologique, guerre d'anéantissement)

J'analyse des documents : un texte

une affiche de propagande

une carte une photographie

Je porte un regard critique sur un document

Je raisonne et sais reconnaître les caractéristiques :

- de la guerre d'anéantissement d'un génocide

Pour réviser et aller plus loin :

vu.fr/DMkc



Je lis des BD :

Gen d'Hiroshima, Keiji Nakazawa

Maus, Art Spiegelman

Je regarde les films et séries suivants (liste non exhaustive!) :

Band of Brothers, Steven Spielberg, 2001.

Dunkerque, Christopher Nolan, 2017.

Il faut sauver le soldat Ryan, Steven Spielberg, 1998.

La liste de Schindler, Steven Spielberg, 1994.

Le pianiste, Roman Polanski, 2001.

Stalingrad, Jean-Jacques Annaud, 2001.

The Pacific, Steven Spielberg, 2010.

