

Présenter une lecture au bac

1/ Au brouillon...

Auteur : Indications biographiques

Dates/époque	
Mouvement littéraire ou enjeu littéraire de son oeuvre	
Œuvres majeures et thématiques importantes	

Œuvre : Informations sur le contexte de publication

<p>Ces éléments permettent de construire une introduction rapide pour situer l'auteur, l'œuvre, les grands enjeux. Ces informations sont brièvement présentées. Vous choisissez ce qui vous semble important de donner à votre examinateur le jour de l'oral. Les autres informations sont à mémoriser pour étayer votre entretien.</p>	
Titre	
Date	
Genre	
Création (origine, place de l'œuvre)	
Réception (œuvre appréciée, censurée ; polémique ?)	
Contexte historique et culturel	
Enjeux de l'œuvre (pourquoi a-t-il écrit cette œuvre ? dénoncer, défendre, divertir, faire rêver, témoigner...)	
Thèmes abordés	
Personnages clés (rôle, caractéristiques principales, dimension symbolique)	

2/ Préparez votre présentation

Une fois que vous avez fait des recherches pour comprendre les enjeux de l'œuvre, vous préparez la trame de votre oral. Ne rédigez pas vos phrases, préférez une prise de notes organisées.

Œuvre : Argumentation personnelle

Ces éléments sont les plus importants pour votre oral : ils constituent la partie argumentative de votre présentation. Vous proposez des pistes d'échange, vous amorcez un questionnement, vous montrez votre curiosité, votre capacité à structurer un propos cohérent sur une œuvre à l'oral. Vous donnez à votre interlocuteur envie de poursuivre par un dialogue étayé, littéraire et vif.

Les raisons de mon choix : j'ai choisi de présenter cette œuvre parce que...
(sujet, personnages, divertissement, engagement, dépaysement, identification...)

1/

2/

Actualité de l'œuvre : cette œuvre est intéressante aujourd'hui parce que...
(utile ? problèmes contemporains ? réflexion ? évasion ?...)

1/

2/

Carnet de lecture : Appropriation personnelle

Appropriation de l'œuvre :

J'ai fait des recherches complémentaires, j'ai écrit, j'ai comparé avec une adaptation, j'ai comparé avec une réécriture...

En classe, j'ai...à l'oral, à l'écrit...

Je conseillerai cette lecture...