

Les grandes étapes d'une pièce de théâtre

1) La scène d'exposition

Argan fait le bilan de ses soins quotidiens : il est toujours malade sans l'être vraiment.

Angélique est amoureuse. Toinette est sa complice.

- Donne des informations : où, quand, qui, quoi, comment ?
- Lance l'action en donnant envie aux spectateurs de connaître la suite
- Donne le ton en faisant rire

2) Le nœud de l'action

Argan veut marier sa fille à un médecin contre son gré ou la mettre dans un couvent.

L'épouse d'Argan, Béline, abuse de l'amour qu'il a pour elle : mettre la fille dans un couvent et lui prendre son argent dès qu'il sera mort.

- Les personnages sont dans une situation bloquée, nouée.
- Les actions qui suivent ont pour but de trouver une solution à cette situation

3) Le dénouement

Dénouement familial

Argan découvre que son épouse et son notaire ne veulent que récupérer son argent.

Angélique et Cléante se marient.

Dénouement médical

Argan se fait médecin imaginaire.

Cléante accepte de se faire ordonner médecin.

Dénouement théâtral

La comédie et l'illusion continuent : pièce immortalisée, Molière devient un dramaturge classique, allégorie de la comédie et du théâtre.

- rapide : il repose sur une surprise appelée coup de théâtre
- complet : le sort des principaux personnages est connu, les conflits sont résolus
- heureux : les malentendus sont dissipés, les obstacles au bonheur sont éliminés