

COMMENTAIRE **Objet d'étude** : Littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle **Texte à commenter** : Jean-Jacques ROUSSEAU, *Émile ou de l'éducation*, Livre Cinquième, 1762

PROJETS DE LECTURE POSSIBLES

Le texte est extrait d'un essai sur l'éducation dans lequel Rousseau, philosophe des Lumières du XVIII^e siècle, expose les principes éducatifs qu'il défend, en les appliquant à un personnage fictif, Émile. Il fait ici la promotion du voyage pédestre, éloge qui repose sur le principe de l'accumulation d'exemples de ses bienfaits.

Le style est enlevé, emporté et séduisant, et le propos optimiste et enthousiaste. La richesse des arguments vise à convaincre les lecteurs des bienfaits de la marche. Mais cet éloge du voyage à pied est également le moyen pour Rousseau de définir les principes de la connaissance philosophique, avec une formule finale qui sonne comme une maxime : « Quand on veut voyager, il faut aller à pied ».

AGENCEMENTS POSSIBLES DE CES ÉLÉMENTS DANS UNE PRÉSENTATION ORGANISÉE

Projet de lecture : En quoi cet éloge du voyage à pied est-il le moyen pour Rousseau de définir les principes de

la connaissance philosophique ?

I. Le voyage à pied, avant tout associé au plaisir et au bonheur

1. L'indépendance du marcheur 2. Le voyage comme remède à tous les maux

II. Le voyage comme porte d'accès à la connaissance

1. Une volonté d'embrasser tout le réel, de tout connaître 2. Une mobilité qui apporte le plaisir de la connaissance

III. La philosophie au cœur du voyage à pied

1. Une définition philosophique du voyage (arriver/voyager) 2. Un éloge de la connaissance pratique, et une critique des théoriciens 3. Un éloge de la nature, au-dessus de tout

Projet de lecture : Comment Rousseau manifeste-t-il, dans une écriture qui fait l'éloge de la marche à pied, la force et l'énergie des Lumières et de leurs valeurs ?

I. Les vertus multiples de la marche à pied

1. Un moyen d'exercer sa liberté 2. Un moyen d'enrichir sa connaissance du monde 3. Une source de plaisir

II. Un texte emblématique des valeurs des Lumières

1. Un éloge de la nature 2. Une définition de ce qu'est un bon philosophe 3. Un texte didactique, visant à séduire le lecteur