

Dissertation : Etape 2 : 2h30 rédiger la dissertation

Après avoir complété ce plan, rédigez un paragraphe complet

I. Certes, oui, c'est vrai LB construit dans ses *Caractères* une image du monde comme un théâtre.

1. **Idée directrice-Argument 1** : Les références au théâtre sont nombreuses : la métaphore se construit avec des lieux et des acteurs ; des coulisses et un public

2. **Idée directrice- Argument 2** : Le théâtre est associé à l'artifice et aux faux semblants

3. **Idée directrice- Argument 3** : Jeux de rôles d'un microcosme versaillais : bien jouer c'est réussir

Transition – conclusion de l'axe I : Le théâtre du monde est une métaphore qui permet à La Bruyère d'adopter une position **d'observateur** privilégiée pour **dévoiler les masques** et **dénoncer la réussite liée à ces mascarades** hypocrites dans le microcosme versaillais. Chacun joue son rôle, certes, mais La Bruyère, au-delà du constat, cherche à dévoiler, voire à dénoncer ces masques.

II. Mais LB construit un théâtre comique pour dénoncer ce jeu de rôle, cette obsession des apparences

Transition –titre de l'axe II : A travers, ces observations, La Bruyère choisit de **montrer le fonctionnement de ce théâtre par une mise en scène comique, voire satirique des différents jeux de rôle.**

1. **Idée directrice-Argument 1** : L'observation donne lieu à des remarques comiques = plaisir

2. **Idée directrice- Argument 2** : Il classifie comme un taxinomiste : du type à la caricature = la satire = repoussoirs

3. **Idée directrice- Argument 3** : Il met en scène et dramatise à travers des saynètes = interprétation et implication des lecteurs (réflexion, analyse)
