

# S'entraîner aux questions de grammaire

## L'argumentation

Lettre XII			
Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> , Lettre XII, 1721	« Le soir, lorsque les troupeaux quittaient les prairies, et que les bœufs fatigués avaient ramené la charrue, ils s'assemblaient »	Étudiez les propositions subordonnées circonstancielles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prop. Sub. Conj. Circonstancielle, CCTemps introduite par la conjonction « lorsque » et reprise par la conjonction « que », imparfait et plus-que-parfait</li> <li>- proposition principale : le soir (...) ils s'assemblaient</li> </ul>
Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> , Lettre XII, 1721	« S'il a une guerre difficile » à « aussitôt convaincus »	Repérez et analysez la proposition conjonctive de cette phrase	<p>Phrase complexe (contient plusieurs verbes)</p> <p>Sub conj circonstancielle de <b>condition / hypothèse</b> introduite par la conjonction de subordination « <b>si</b> » ; cette prop. apporte des précisions sur les circonstances de l'action évoquée</p> <p><b>Bonus : notion de juxtaposition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
Lettre XXIV			
Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> , Lettre XXIV, 1721	« Il n'a point de mines d'or comme le roi d'Espagne son voisin ; mais il a plus de richesses que lui. »	Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée circonstancielle. Expliquez les transformations que vous avez opérées. Quelle relation logique entretient la subordonnée avec la principale ?	<p><b>Bien qu' / Quoiqu'il n'ait</b> point de mines d'or comme le roi d'Espagne son voisin, il a plus de richesses que lui.</p> <p>Ajout d'une conjonction de subordination indiquant <b>la concession</b> en tête de la 1ère proposition + verbe de la subordonnée au SUBJ + remplacement du point-virgule par une virgule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

Lettre CLXI

<p>Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>, Lettre CLXI, 1721</p>	<p>« si tu m'avais mieux connue, tu y aurais trouvé toute la violence de la haine »</p>	<p>Etudiez les propositions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si tu m'avais mieux connue : <b>prop. Sub. Conj. Circonstancielle, CCCondition introduite par la conjonction « si» = verbe au plus-que-parfait</b></li> <li>- tu y aurais trouvé toute la violence de la haine : proposition principale, verbe au conditionnel passé = irréel du passé</li> </ul>
--	---	---------------------------------	--

Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*, 1772 : discours du vieillard

<p>Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i>, 1772</p>	<p>« Tu n'es ni un dieu, ni un démon. »</p>	<p>Analysez la négation dans cette phrase.</p>	<p>négation partielle à l'aide de l'adv. négatif <i>ne</i> suivi de la conjonction de coordination <i>ni</i> répétée en tête de GN soulignant la négation de l'alternative.</p>
---	---	--	---

## Le Roman

<p>Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>, 1678 (scène du bal)</p>	<p>« pendant qu'elle cherchait des yeux quelqu'un qu'elle avait dessein de prendre, le Roi lui cria de prendre celui qui arrivait »</p>	<p>Etudiez la proposition subordonnée circonstancielle</p>	<p>« pendant qu'elle cherchait des yeux quelqu'un qu'elle avait dessein de prendre » : prop. Sub. Conj. Circonstancielle, CCTemps introduite par la locution conjonctive « pendant que », cherchait imparfait de l'indicatif, action de second plan par rapport à celle du roi au passé simple « cria » = pouvoir royal qui renforce le sens injonctif du verbe</p>
<p>Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>, 1678 (scène du bal)</p>	<p>- « Je crois, dit Mme la dauphine, qu'elle le sait aussi bien que vous savez le sien. - Je vous assure, madame, reprit Mme de Clèves, qui paraissait un peu embarrassée, que je ne devine pas si bien que vous pensez ».</p>	<p>Analyser les PS conjonctives dans ces phrases.</p>	<p>* <i>qu'elle le sait</i> : PS conjonctive introduite par la conjonction de sub. QUE. COD de croire. * <i>que je ne devine pas</i> : PS conjonctive introduite par la conjonction de sub. QUE. COD de assurer.</p>
<p>Le portrait</p>			
<p>Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>, 1678 Le portrait</p>	<p>« <u>Monsieur de Nemours fut tellement surpris de sa beauté que, lorsqu'il fut proche d'elle, et qu'elle lui fit la révérence, il ne put s'empêcher de donner des marques de son admiration.</u> »</p>	<p>Etudiez les propositions subordonnées circonstancielle</p>	<p><u>Monsieur de Nemours fut surpris de sa beauté</u> : prop principale tellement que ... il ne put s'empêcher de donner des marques de son admiration : .prop. Sub. Conj. Circonstancielle, CCConséquence introduite par l'adverbe d'intensité « tellement » et la conjonction « que », verbe au passé simple = premier plan prop. Sub. Conj. Circonstancielle, CCTemps enchâssée introduite par la conjonction « lorsque » et reprise par la conjonction « que » = verbe au passé simple = premier plan</p>