

La pièce montée » de vos connaissances à propos du *Malade imaginaire*

Servir une pièce montée réussie (**devoir de dissertation**). Se faire beau : un joli titre, une graphie lisible et des alinéas pour accueillir vos convives. A chaque table (= **arguments des axes**) dans des assiettes équilibrées (= **arguments des sous-axes**), répartir équitablement vos choux (= **exemples expliqués**). Ne pas oublier la nougatine, c'est apprécié (= **vos procédés et votre vocabulaire littéraire**).

Organiser le dîner parfait avec trois tables complètes, trois assiettes et trois choux, un bon morceau de nougates. Montrer toute la variété de votre pièce montée : varier les exemples au sein de l'œuvre (pas tous extraits du premier acte, des choux chocolat, coco et vanille), les personnages (essayer de tous les citer, en répartissant dans le devoir). Dans chaque « assiette », si c'est pertinent, un chou de chaque catégorie 😊 Bien sûr, en fonction de l'événement (**sujet / mots-clefs / problématique**), la pièce montée (**dissertation**) sera différente ! Mais toujours succulente.

Utiliser des mises en scène

Commenter une mise en scène, c'est analyser : **décor, costumes, musique, jeu** des comédiens, **éclairages, mimiques...**

Les éléments de la mise en scène de Colette Roumanoff <https://www.youtube.com/watch?v=UhcQv4kc-uY>

et de **Claude Stratz** par exemple <https://www.theatre-contemporain.net/video/Le-Malade-imaginaire-mise-en-scene-Claude-Stratz-Teaser>

Le parcours : « Spectacle et comédie »

Idée de regarder, de mise en scène	Spectacle :	et	Comédie	liée au rire
Mises en abyme : les personnages se donnent en spectacle		quels liens entre les deux	Comique de gestes, de caractère, de situation, de mots	
L'ultime mise en abyme : Molière joue Argan, parle de Molière et meurt lui-même « du poumon »		termes ? L'un au service de l'autre ?	Comédie latine, commedia dell'arte, farce	
Art de l'illusion			Tout finit sur la mise en scène d'une comédie	
Divertissement			Genre d'une pièce de théâtre : comédie et comédie-ballet	
			Satire	

Montrer l'écart par le rire (comédie) et par la mise en scène (spectacle) entre le discours doctoral, paternel et les actes inefficaces, violents, dangereux

Le rire non la colère pour montrer la violence et faire réfléchir : la comédie met en scène ce qui est compliqué, douloureux

Le rire de la comédie n'est pas moralisateur. Il a créé une complicité avec le spectateur, lui comprend l'implicite et le double sens contrairement à Argan.

compositeur : Marc-Antoine Charpentier

Maîtriser l'œuvre : Le Malade imaginaire_

chorégraphe : Pierre Beauchamp

Personnages : TOUS, personnage éponyme = ici, le protagoniste = Argan

Structure : évoquer 1^{er} prologue (roi), églogue (amours pastorales), 2^e prologue, trois intermèdes (1 : Polichinelle, 2 : danse des femmes mores, 3 : intronisation finale)

Intrigue : amour et médecin (scène d'expo + I, 5 course-poursuite Toinette / Argan + le compliment de Th. Diafoirus + III, 5 et III, 10 la « scène du poumon »)

Cadre spatio-temporel maison bourgeoise + 1^{er} acte fin d'après-midi jusqu'à la nuit tombante, deux actes suivants : matin et après-midi du lendemain

comédie-ballet : genre inventé par Molière et Jean-Baptiste Lully

mouvement : classicisme, « plaire et instruire », « placere, docere », « castigat ridendo mores »

satire des **médecins**, de l'hypocondrie, de l'hypocrisie, des **mariages** d'intérêt et des mariages arrangés, **relations maître / valet** : but didactique

comique euphorique des scènes obscènes, scatologiques, ridicules (pensez à Thomas Diafoirus séduisant Angélique)

Comédie représentée la première fois en période de carnaval, jouée ensuite aux fêtes de Versailles en 1674, mort de Molière le soir de la 4^e représentation

APPRENDRE DES CITATIONS PAR CŒUR 😊

L'objet d'étude : le théâtre

Vocabulaire et notions générales, histoire du théâtre

Par exemple : dramaturge, acte, scène, scène d'exposition, dénouement, nœud, monologue, quiproquo, aparté, didascalies, tirade, protagoniste, stichomythie, règle des trois unités, intrigue, répliques...

© d'après une idée d'A. Bapst
2021 ©