

## Lecture # 1

# Simone de Beauvoir, *Mémoire d'une jeune fille rangée*, 1958

Se construire avec et contre l'éducation parentale

Comment l'écriture permet-elle d'affirmer son moi ?



**Genre** : autobiographie

**Date de parution** : 1957

**Influences littéraires** : XXe siècle, transformations sociales post 1ere guerre mondiale, place des filles et des femmes dans une famille française

**Pendant votre lecture : quelques pistes pour orienter la lecture**

- Comment la narratrice présente-t-elle sa famille avant et après la guerre ?
- la place de l'amitié avec Zaza : rencontre, évolution, confidences.
- Projet d'éducation du père, projet d'étude de Simone : quelles oppositions ?
- Les relations filles/garçons : quelles sont les contraintes ?
- Le sens du titre ???

**Préparez les réponses aux questions suivantes :**

1. Recherchez les éléments autobiographiques de Simone de Beauvoir. D'après votre lecture, choisissez trois éléments qui concordent entre sa vie et son autobiographie.
2. Quels impératifs pèsent sur les jeunes filles dans la famille de Simone et de Zaza ?
3. Qui est Sartre ? que représentent-ils l'un pour l'autre ?
4. Pourquoi le titre est-il en fait en opposition avec l'autobiographie ?
5. Cette œuvre vous a-t-elle plu ? Pourquoi ? (le "pourquoi" étant le plus important) : préparez-vous à en parler 5min, à l'oral, sans note.

---

**Texte intégral** : <https://scolaire.loupbrun.ca/a19/fra3314/textes/beauvoir-memoires-de-jeune-fille-rangee/#deuxieme-partie>

**Audio d'extraits lus par un comédien de la Comédie française**: <https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-01-decembre-2018>

**Pour aller plus loin** : podcast pour une analyse des rapports entre écriture et autobiographie, entre écriture et construction de soi : <https://www.franceculture.fr/emissions/simone-de-beauvoir-absolument/simone-de-beauvoir-15-une-jeune-fille-rangee>