

<p><b>Registre comique</b></p>	<p>Comiques de mots, de gestes, de situation, de caractère  Caricature dans laquelle la cible et le locuteur ne sont pas totalement dissociée, le rire ne provoque pas le rejet, sinon il devient satirique.</p>	<p>L'auteur cherche à faire sourire, rire d'une situation avec la cible visée. Le locuteur et la cible peuvent être complices au sujet de ce qui est moquée et sujet à rire.</p> <p>= provoque le rire</p>
<p><b>Registre satirique,</b>  présenté parfois comme un sous registre du comique</p> <p><b>L'ironie</b> peut être classée comme registre ou sous-registre</p>	<p>Satire  Comparaisons péjoratives  Caricature pour exagérer certains traits et déformer la réalité</p> <p>Ironie : antiphrase, mise en évidence d'incohérences, de contradictions flagrantes entre les propos et une réalité ; fausse naïveté  Répétitions, énumérations  Comparaisons ou métaphores moqueuses  C'est souvent implicite</p>	<p>L'auteur se moque du personnage pour faire passer une critique.  Discrédite une personne, un groupe, une institution ou une idée  Dévalorise par la moquerie  Visée insolente ou agressive</p> <p>= rire moqueur et dissociation du lecteur et de la cible visée pour provoquer l'indignation et la réflexion du lecteur</p>

## La satire

### Le genre :

La satire est un genre littéraire en vers ou en prose et d'autres genres littéraires peuvent adopter un registre satirique. Un film, un dessin, un article peuvent aussi être satiriques.

### Le registre satirique

- La satire est une critique moqueuse d'un personnage ou d'un comportement, d'un fait de société.
- Le but de la satire est de dénoncer, voire de corriger les travers d'une situation.
- Dans la satire, l'auteur cherche à établir une complicité avec son public, en vue de susciter l'adhésion de ce dernier à ses idées.

Quand je comprends que l'auteur fait une critique moqueuse, je peux vérifier à travers ces quelques procédés :

- Caricature pour exagérer certains traits et déformer la réalité. La mise en scène de **personnages caricaturaux** : personnages ridicules, stéréotypes
- Comparaisons ou métaphores moqueuses, péjoratives, lexiques péjoratifs : des **descriptions dépréciatives** pour donner une image péjorative
- des **questions rhétoriques** : des questions qui n'attendent pas de réponse
- **l'ironie ou antiphrase** : mise en évidence d'incohérences, contradictions flagrantes (antithèse, oxymore), exagérations (hyperbole, accumulation, énumération, gradation), une **logique absurde**, aberrante, fausse naïveté