

« On est trop proche de soi pour bien voir ». La littérature permet-elle de trouver le recul nécessaire pour « bien parler de soi » ?

### Proposition d'éléments de correction

Quand un écrivain parle de lui en littérature, il publie son autobiographie. Il s'applique à publier un récit introspectif et rétrospectif de sa propre vie. Sa sincérité est garante d'un pacte de vérité entre lui et ses lecteurs. Il ausculte ses choix, son parcours, les ruptures et les tournants de sa vie. En même temps qu'il se livre, il s'analyse et commente son passé. Alexis de Tocqueville dans *Souvenirs*, publié au XIXe siècle, souligne les difficultés du travail d'écriture autobiographique : « On est trop proche de soi pour bien se voir » affirme-t-il. Le « je » écrivain ne serait donc pas capable de se voir avec objectivité, de rendre compte avec sincérité du « labyrinthe » de ses émotions, défauts et qualités. Bien parler de soi serait associé à une démarche de vérité et de transparence. L'écriture serait un outil pour tracer les contours de sa personne, prendre le recul nécessaire pour se voir dans son ensemble, c'est-à-dire faire de son « je » passé un objet d'étude. On pourrait alors se demander comment la littérature permet à un écrivain de se comprendre avec authenticité, c'est-à-dire comme le propose Tocqueville à « bien parler de soi ». Dans un premier temps, nous étudierons la littérature comme un moyen pour comprendre sa personnalité au plus proche de la réalité, puis nous étudierons, dans un deuxième temps, que le recul sur ce « je » passé permet une recomposition des souvenirs et de sa personne.

**1. La littérature est un moyen pour comprendre sa personnalité, c'est-à-dire bien parler de soi. L'écrivain prend du recul par l'introspection et le retour vers le passé pour analyser son parcours.**

- a) L'autobiographie a un enjeu introspectif
- b) Le récit rétrospectif permet de donner un sens à l'immédiateté, à l'insignifiance de l'instant.
- c) La sincérité du récit permet de bien parler de soi

= Le recul sur son passé est associé à une recherche d'authenticité, conforme à la réalité pour bien parler de soi, exprimer ses valeurs profondes en lien avec des engagements ou une personnalité.

**2. Le récit de vie est une recomposition des souvenirs : le recul sur sa vie entraîne une reconstruction d'un « je » passé, révolu. Bien parler de soi aboutit à une œuvre littéraire réussie.**

- a) Le recul permet une distinction entre la matière publiée et ce qui est passé sous silence
- b) Le récit de vie est lyrique : le « je » présent met en scène le « je » passé comme objet du récit.
- c) Le récit de vie est un genre littéraire, fonction poétique de la langue.

= Le récit de vie est une posture fictive, un voyage dans le temps d'un écrivain face à son passé. C'est un « je » poétique, esthétique, littéraire qui se construit.

Le recul de l'écrivain qui prend le temps d'étudier la construction de sa personnalité sert aussi une recherche de sincérité et une mise en scène de cette même construction. « On est (peut-être) trop proche pour bien se voir » mais la recherche de qui est ce « je » est une démarche de sincérité. C'est dans la matière même de l'écriture que l'écrivain se révèle et que ses mots parlent bien de lui.

	L'autobiographie est un moyen pour bien parler de soi	Le récit de vie recompose le passé
1 <sup>ère</sup> partie	Autobiographie récit introspectif = recul sur soi Maupassant, <i>Le Horla</i> : autofiction sur l'inconscient = analyse	Choix parmi les événements passés Mabanckou, <i>Les Lumières de Pointe noire</i> : la mort du chien ; le cinéma ; la photographie de sa mère = ce qui est signifiant
2 <sup>ème</sup> partie	Autobiographie récit rétrospectif = recul sur les étapes Simone de Beauvoir Métaphore de l'ascension et de l'enfermement quand elle accompagne sa mère dans des tâches ménagères  = sens à l'immédiateté	Autobiographie, objet littéraire Lamartine « Le Lac » = ce qui crée une personnalité + usage esthétique
cl	Bien parler de soi, c'est être sincère	Bien parler de soi pour un écrivain, c'est le récit final, une nouvelle forme littéraire

La littérature est un moyen pour faire revivre le passé et faire de son moi un objet littéraire. **Le recul autobiographique permet de bien se voir, avec sincérité et conformément aux valeurs et à la personnalité.** L'écrivain se cherche autant qu'il se définit **par l'écriture d'une œuvre littéraire.**