

Dissertation : Etape 1 : 1h30 de l'analyse au plan

*Analyser le sujet

Surligner les mots-clefs, réfléchissez à une définition (synonymes, connotations, antonymes) pour chacun d'eux afin de déterminer leur sens et ce qu'ils sous-entendent ; repérez-vous des oppositions, des ressemblances entre eux ? (Reformuler le sujet afin de vous l'approprier). Il s'agit pour vous de dégager un problème, de cerner les enjeux du sujet afin de formuler une problématique (que sous-entend la question posée ? il est donc impératif de connaître ses cours). (source : édition Belin 2021)

Un théâtre/ chacun joue un rôle : métaphore

La société du XVIIe siècle

«Je tiens ce monde pour ce qu'il est : un **théâtre** où chacun doit **jouer son rôle**», écrivait William Shakespeare dans *Le Marchand de Venise* en 1597. Dans quelle mesure peut-on dire que *Les Caractères* de La Bruyère illustrent **cette conception du monde** dans **ses évocations de la société du XVIIe siècle** ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre connaissance des *Caractères* de La Bruyère et du parcours associé « **La comédie sociale** ».

Comédie sociale

Les Caractères

***Formuler la problématique**

***Mobiliser ses connaissances**

Réfléchissez aux textes (exemples) sur lesquels vous pouvez prendre appui pour justifier et illustrer chaque argument. Noter ces premières idées au brouillon (nom des auteurs, citations, passages importants, HDA ...). Listez vos arguments et vos exemples ; attention, les exemples doivent justifier les arguments (idées) et non le contraire. Numérotez vos arguments du plus simple au plus complexe, du plus évident au plus subtil.

Les connaissances littéraires

- Classicisme
- Préciosité
- Auteurs moralistes

Les Caractères

- Formes variées
- Objectifs
- Préface
- Influences litt

La comédie sociale

- Comique, satirique
- Jeu des apparences
- Théâtre du monde
- Roi/ Cour/peuple

***Préparer son plan**

