



Exposition des Masques du Gabon

Fiche pédagogique niveau primaire

Axé autour de l'éducation culturelle muséale, ce kit répond aux exigences des programmes scolaires de toutes les disciplines. Il fait le pari d'une pédagogie où le jeu, le plaisir et l'échange sont au cœur de l'apprentissage. La plupart des activités sont prévues pour être réalisées en petits groupes afin de permettre une dynamique conviviale de dialogue et de débat.

Cette fiche propose des axes de travail et des activités pédagogiques à réaliser autour de l'exposition des masques du Gabon. Il s'agit de pistes de travail avec les élèves pour se servir de l'exposition comme médiateur d'apprentissage. Chaque enseignant a également la liberté de créer ses propres activités autour de l'exposition.

Cette exposition peut-être un support pour travailler différents points des programmes scolaires :

- ▣ histoire de l'art, arts plastiques, expression artistique (musique, danse, théâtre) ;
- ▣ expression écrite et orale ;
- ▣ représentation dans l'espace et dans le temps ;
- ▣ connaissance de la culture du Gabon.

LE MASQUE EST VIVANT ET IL DANSE



Niveau primaire

Objectifs pédagogiques

☐ **Objectif principal** : mise en place du Parcours Artistique et Culturel

Compétences prioritaires :

- ☐ ◆ agir ;
- ☐ ◆ s'exprimer ;
- ☐ ◆ comprendre à travers les activités artistiques.

☐ **Compétences secondaires** : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

- ☐ ◆ oral : entrer en communication, échanger, réfléchir ;
- ☐ ◆ écrit : culture de l'écrit, réaliser des tracés, écouter de l'écrit, produire de l'écrit.

Cibles pédagogiques

☐ **Axe pédagogique 1** : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique :

- ◆ développement moteur : motricité fine, sensoriel, affectif, intellectuel, relationnel,
- ◆ géométrie, représentation dans l'espace.

☐ **Axe pédagogique 2** : explorer le monde, construire des repères temporels et sociaux :

- ◆ se représenter différents espaces, se repérer dans la chronologie,
- ◆ Comprendre sa culture.

Chaque établissement et chaque enseignant peuvent librement organiser des activités autour de cette exposition.

CONNAIS-TOI, APPRENDS LE MONDE ET DÉVELOPPE TES TALENTS !

Activités

MODULE 1 : produire. Fabriquer des masques.

MODULE 2 : connaître. Les influences artistiques : du Gabon à Picasso.

MODULE 3 : s'approprier la culture gabonaise.

MODULE 1 : FABRIQUER

Productions plastiques et visuelles des masques, réaliser des compositions planes et en volume des masques : découper, froisser, coller, peindre. Cette activité se réalise après la visite de l'exposition et/ou la présentation des masques par les enseignants.

- ☐ Études et découvertes des matériaux utilisés pour les masques
- ☐ Impliquer les élèves : quels autres matériaux pourrions-nous utiliser pour fabriquer des masques ? (une opportunité pour aborder les questions du développement durable et du recyclage par exemple)
- ☐ Collecte des matériaux et travail de fabrication des masques : découpage, froissement, collage, peinture...

MODULE 2 : CONNAÎTRE LES INFLUENCES ARTISTIQUES.

Du Gabon à Picasso : observer, comprendre et transformer des images.

- ☐ Impliquer les élèves : qui est Picasso ? Découverte de l'artiste et de ses œuvres. Qu'est-ce que le cubisme ?
- ☐ Étude des formes géométriques : reconnaissance et traçage.
- ☐ Transformer les masques selon ces formes géométriques et jeu de composition d'images.

MODULE 3 : S'APPROPRIER LA CULTURE GABONAISE

- ☐ Le masque est vivant et il danse : visionnage de films où l'on voit les masques danser et écoute des sons traditionnels gabonais.
- ☐ Lecture des cartels : utilisation des masques et leur rôle dans le village et la communauté.
- ☐ Rencontres avec les groupes socio-culturels, par exemple pour faire sortir les masques, découvrir les tenues, danses et instruments traditionnels.