

Molière, *Le Malade Imaginaire*, 1673

- 1) Définissez une comédie classique.
- 2) Complétez le tableau ci-dessous avec un exemple précis (acte, scène, éléments pour faire comprendre le comique) :

<p>le comique de geste : Il est visuel. Il naît des attitudes, des mimiques ou encore des gestes et des déplacements du comédien.</p>	
<p>le comique de situation : Il provient de malentendus entre les personnages, de quiproquos et de renversements de situation. Souvent le spectateur rit parce qu'il sait ce que le personnage ignore.</p>	
<p>le comique de mots : Il utilise les jeux de mots, les répétitions, les accumulations, les stichomythies, les déformations verbales, le vocabulaire grossier ou familier</p>	
<p>le comique de mœurs : Un défaut dont les caractéristiques sont exagérées, le personnage est ridiculisé. Il se sert du rire comme d'une arme pour dénoncer les défauts des hommes.</p>	

3) Lisez la définition du genre littéraire de la farce.

La farce : c'est une courte comédie du Moyen-Âge, qui met en scène des personnages stéréotypés: le trompeur trompé, le mari cocu, et dont les sujets sont tirés de la vie quotidienne : querelles de ménage, tromperies. Ce genre repose sur les comiques de situation, de langage et de geste. On y trouve aussi du comique grossier, voire scatologique

Donnez un élément qui permet d'associer *Le Malade imaginaire* au genre de la farce.

4) Définissez une caricature, une parodie, une satire, le burlesque.

En vous appuyant sur la mise en scène de Claude Stratz de la Comédie française en 2019, choisissez un élément qui permet aux spectateurs de saisir la caricature, la parodie, la satire et une situation burlesque.

Caricature	Parodie	Satire	Scène burlesque

5) Choisissez un élément qui ne devrait pas être drôle et qui est mis en scène par un procédé comique.

6) En quoi consiste la scène finale ?

- a. Expliquez pourquoi cette scène finale est un spectacle pour les personnages ? (quel est le personnage principal ? l'intrigue ? en quoi est-ce un spectacle comique ?)
- b. Pourquoi peut-on dire qu'Argan est au cœur d'une illusion ? Utilisez le titre de votre parcours pour répondre.
- c. En quoi finalement cette mise en scène permet-elle de dire que le dénouement est le spectacle d'une illusion théâtrale ?