

Évaluation 2 • Faire le point sur le tragique dans *Antigone*

DATE : CLASSE :

NOM, PRÉNOM :

ANTIGONE. – Ce tombeau, cette couche nuptiale, cette fosse creusée dans le roc et qui sera toujours fermée sur moi ! Je vais rejoindre les miens qui sont presque tous chez les morts, que Perséphone a reçus à leur trépas. Moi, la dernière, victime d'un sort encore plus misérable, je descends vers eux avant l'heure qui devait finir mes jours. Mais là du moins, je garde chèrement cette espérance, je trouverai l'amour de mon père, ton affection, ô ma mère, la tienne enfin, Étéocle, mon frère, oui, puisque je vous ai lavés et parés de mes mains, puis que j'ai répandu sur vous les libations.

Et toi, Polynice, j'ai recouvert tes restes de poussière, et voici le prix que j'en reçois. Et pourtant j'ai bien fait de te rendre ces devoirs ; ainsi pensent les gens sensés.

Créon, lui, voit là une faute, une audace criminelle, et maintenant il me saisit, il m'entraîne, il me ravit et l'hymen, et les hymnes qui le chantent, et le cœur d'un époux, et les joies que goûtent les mères. Je me vois abandonnée de mes amis, infortunée, je descends vivante à la demeure des morts.

En quoi donc ai-je blessé la justice des dieux ? À quoi bon dans mon malheur tourner vers eux mes regards ? lequel appeler à mon secours ? on m'accuse d'impiété, moi qui fus toujours pieuse. Eh bien, oui, si les Dieux trouvent bon mon supplice, je porterai, j'y consens, la peine de mon crime. Mais si ce sont mes ennemis qui sont coupables, puissent-ils ne pas souffrir plus de maux qu'ils ne m'en font injustement endurer ?

LE CHŒUR. – L'orage gronde encore au cœur de la jeune fille.

CRÉON. – Oui, et il pourrait en cuire à ceux qui tardent à l'emmenner.



© Archives Hatier / Fabrice Lillao

Sophocle, *Antigone* (extrait).

Fais le point sur tes connaissances

1 À quel moment de la pièce cet extrait se situe-t-il ? (1 point)

- Dans le prologue
- À la fin du quatrième épisode
- Dans l'exode

... / 1

2 Complète le texte suivant à l'aide des mots proposés : personnages • destin • mythes • spectateur • souffrance • émotion. (3 points)

Dans les tragédies, les issus des grandes épopées prennent vie et provoquent une intense : le est effrayé par la monstruosité de certains comme Médée qui tue ses enfants ; il est ému par la des personnages qui subissent les dures lois de leur, telle Antigone.

... / 3

Analyse le texte grâce à tes connaissances

3 Relève trois phrases ou expressions qui font comprendre de quoi est accusée Antigone. (3 points)

-
-
-

... / 3

4 Explique le rôle du chœur lorsqu'il dit, ligne 26 : « L'orage gronde encore au cœur de la jeune fille. » (2 points)

.....
.....

... / 2

5 a. Dans la phrase : « je trouverai ton affection, ô ma mère, la tienne enfin, Étéocle, mon frère, puisque je vous ai lavés et parés de mes mains » (l. 9 à 13), quel lien logique unit les propositions ? (1 point)

.....

... / 1

b. Réécris cette phrase en inversant le lien logique de subordination. (1 point)

.....
.....

... / 1

6 Quel trait de son caractère apparaît dans la phrase prononcée par Créon ? Justifie ta réponse. (2 points)

.....
.....
.....

... / 2

7 Montre que dans cette réplique d'Antigone se trouvent tous les éléments de l'histoire de celle-ci et de sa famille dans le passé, le présent et le futur. Appuie ta réponse sur les temps des verbes employés à la première personne. (3 points)

.....
.....
.....

... / 3

8 Cite deux phrases qui annoncent l'issue de la pièce. (2 points)

-
-

... / 2

9 D'après ce passage, quel rôle les dieux jouent-ils à l'égard des humains ? (2 points)

.....
.....

... / 2

TOTAL : ... / 20