

# CONSEILS METHODOLOGIQUES : L'EXPLICATION LINEAIRE

## Introduction : 4 étapes, et elles sont toutes obligatoires

- ✓ Présentation du contexte et de l'auteur
- ✓ Présentation de l'œuvre, de l'extrait
- ✓ Projet de lecture (problématique)
- ✓ Composition de l'extrait proposé à l'étude : « mouvements », étapes, idées

## Lecture expressive et claire : 20 lignes environ

## Explication : c'est une démonstration logique et non une énumération de procédés

Formuler clairement les étapes de votre démonstration en lien avec votre projet de lecture : 2, 3 ou 4 grandes idées qui sont illustrées de citations, de procédés et d'explications pour démontrer la pertinence de votre projet de lecture.

## Préparer son explication linéaire : Que faut-il faire ?

### • Entrer dans le texte : par où ?

Il faut donc toujours **commencer par vous poser une question simple : Que se passe-t-il vraiment dans le texte proposé ? Répondez aux questions : Quoi ? Comment ? Pourquoi ?**

**Procédez à une explication détaillée de chaque ligne : vous accumulez les citations, procédés, explications.**

#### Exemple

Chez La Fontaine par exemple : un affrontement, un dialogue entre deux mammifères, une satire, etc. Cette entrée dans le texte identifie l'intérêt littéral ou thématique du passage.

### • Formuler un projet de lecture (la problématique)

Il faut ensuite montrer comment le texte propose un traitement original entre le thème, ce qu'il dit (quoi ?), la manière dont il le dit (comment ?) et la réalité de son sens, souvent implicite (pourquoi ?).

#### Exemple

Vous expliquerez, en d'autres termes, non pas ce que dit le texte (un lapin et une belette s'affrontent pour un terrier), mais ce qu'il ne dit pas ou dit différemment (la satire d'un pouvoir arbitraire).

Un écart apparaît donc et qui va constituer le nœud de votre projet de lecture (problématique) : dans quelle mesure un affrontement entre un lapin et une belette peut devenir une satire d'un pouvoir arbitraire ? ou comment ces animaux sont-ils les porte-parole d'une satire ?

### • Construire une démonstration

Une bonne explication suppose une méthode efficace et dynamique. Elle construit d'abord une démonstration.

Votre projet de lecture est un axe fort : il ne s'agit pas d'une question, lancée pour faire plaisir au professeur et dont vous ne faites plus rien ensuite. Il s'agit au contraire d'un projet réel, dont vous devez sans cesse montrer la pertinence et qui va littéralement guider votre explication. Les mots clés sont répétés tout au long de l'explication, vous vous rattachez à votre projet. Vous faites entendre les articulations majeures du texte (étapes, mouvements...) qui construisent le sens que vous expliquez et structurent votre plan.

### • Formuler les étapes de votre démonstration

- **Un plan ?** Ce sont des **étapes logiques** qui guident votre progression : bien entendu, vous avancez dans le texte en suivant son ordre linéaire, mais idéalement, vos étapes sont à la fois chronologiques et argumentatives. Concrètement, il ne s'agit pas, en effet, de découper artificiellement votre extrait, mais de structurer le texte en étapes reliées entre elles. À vous donc de ménager des étapes logiques, deux, trois, quatre.

#### Exemple :

Dans quelle mesure un affrontement entre un lapin et une belette peut-il devenir une satire d'un pouvoir arbitraire ?

**Certes** la fable débute sur un récit champêtre plaisant **mais** le dialogue entre deux animaux souligne la force d'une argumentation mensongère **donc** une satire se met en place pour dénoncer la simulation des plus forts et leur pouvoir arbitraire.

Les « mouvements » que vous distinguez correspondent aussi à des gradations de votre lecture : pas d'empilement, ni d'accumulations non motivées. Un axe fort qui guide et fédère l'ensemble de vos remarques : votre projet de lecture (problématique).

### • Utiliser des procédés : beaucoup ?

Vous utilisez les mots du texte pour les expliquer, étayer votre démonstration. Les procédés n'ont de sens que s'ils passent au service de l'interprétation en évitant le catalogue qui passe à côté des enjeux du texte.

## Conclusion

C'est le moment où vous reformulez clairement votre **réponse à la problématique** : il faut que ce soit une évidence pour vous, bien sûr que votre projet de lecture est intéressant. Vous avez passé dix minutes à en parler, alors affirmez-le. Vous pouvez finir sur une **ouverture** expliquée et justifiée, maîtrisée et pertinente.