



SUJET CORRIGÉ – NE PAS DIFFUSER

EUROCLASSICA – ELEX

ECCL – European Certificate for Classics 2020

www.euroclassica.eu



Latin - niveau 2 : *lanua*

Auteure : Bärbel Flaig, Allemagne. Traductrice (français) : Hubert Marate, Belgique.

Chaque réponse correcte vaut un point. Un résultat de 36 à 40 points correspond à une médaille d'or, de 30 à 35 points à une médaille d'argent, de 24 à 29 points à une médaille de bronze. Les lauréats recevront un diplôme portant le sceau d'Euroclassica et la signature du président. (Durée de l'exercice : 60 minutes.)

Christian Laes, président d'Euroclassica. Bärbel Flaig, coordinateur ECCL.

Thalès de Milet

Lis attentivement le texte ci-dessous et réponds aux questions qui suivent. Les mots en caractères gras figurent dans la liste de vocabulaire et sont repris dans l'ordre du texte.

Thales Milesius in septem sapientium numero habebatur.

Cupidus naturae rerum cognoscendae fuisse dicitur.

Cum **aliquando** in **sideribus** spectandis in **fossam incidisset**, mulier vetus, quae eum cadentem viderat, clamavit : « Tu te, quae in caelo sunt,

5 cognoscere putas. Sed tamen **ne ea quidem**, quae ante **pedes** sunt, videre potes. »

Multa verba ab eo dicta memoriae **prodit**a sunt. Cum a matre sua monitus esset, ut uxorem in **matrimonium** duceret, dixit : « Tempus uxorem ducendi non dum adest. » Cum autem postea mater

10 **vehementius** monuisset : « Nunc », inquit, « tempus uxoris ducendae praeteriit. »

Interrogatus, quomodo homines optime et iustissime viverent, respondit : « lis rebus **vitandis**, quae in aliis **reprehendunt**. »

Clarissimum autem est **illud** Thaletis, quod et aliis philosophis **tributum** est :

15 « Nosce te ipsum ! »

(Adapté de Diogène Laërce)

Vocabulaire des mots en gras :

Thales, Thaletis, m. Milesius : Thalès de Milet (*philosophe grec*)

cupidus, a, um (+ gén.) : avide (de)

aliquando (adv.) : un jour

sidus, eris, n. : l'étoile

fossa, ae, f. : le fossé

incido, is, ere, incidi, - : tomber (dans)

ne... quidem : pas même

pes, pedis, m. : le pied

prodo, is, ere, didi, ditum : transmettre

in (matrimonium) ducere : épouser (une femme)

vehemens, ntis : énergique, violent

interrogo, as, are, avi, atum : interroger

vito, as, are, avi, atum : éviter

reprehendo, is, ere, endi, ensum : blâmer, critiquer

illud : ce célèbre mot

tribuo, is, ere, bui, butum : attribuer

SUJET CORRIGÉ – NE PAS DIFFUSER

Questions :

Choisissez une seule réponse par question. Indiquez clairement votre choix.

A. Compréhension du texte

1. Thalès fait partie...
a. du Cercle des poètes disparus b. des Sept Sages c. des Sept Merveilles du monde
2. Thalès ne s'occupait pas de...
a. sciences naturelles b. mathématiques c. linguistique
3. Ses recherches portaient entre autres sur...
a. la gériatrie b. l'astronomie c. la podologie
4. Il laissa à la postérité...
a. des poèmes b. des œuvres d'art c. des aphorismes ou sentences
5. Qui souhaitait son mariage ?
a. sa future épouse b. lui-même c. sa mère
6. Par qui ou quoi fut-il empêché de se marier ?
a. par sa mère b. par ses amis c. par le fait de ne jamais trouver le moment opportun
7. Quelle est, selon lui, la manière la plus juste et la meilleure de vivre ?
a. en étant heureux et en bonne santé
b. en évitant de faire ce que l'on reproche à autrui
c. en pratiquant l'abstinence
8. Lequel de ces trois hommes était un philosophe grec ?
a. Lucrèce b. Platon c. Sénèque le Jeune
9. Qu'est-ce que Thalès a en commun avec d'autres philosophes ?
a. la bonté humaine b. les résultats de recherches c. les sentences ou maximes
10. Que signifie « *Nosce te ipsum !* » ?
a. Connais-toi toi-même. b. L'homme est lui-même. c. Reconnais-toi toi-même dans les autres.

B. Morphologie

11. Quel est le cas de *sapientium* (l. 1) ?
a. accusatif b. génitif c. nominatif
12. Quel est le cas de *naturae* (l. 1) ?
a. nominatif b. datif c. génitif
13. Quel est le mode de *incidisset* (l. 3) ?
a. indicatif b. subjonctif c. impératif
14. Quel est le mode de *cadentem* (l. 4) ?
a. participe b. infinitif c. gérondif
15. Quel est le mode de *cognoscere* (l. 5) ?
a. participe b. infinitif c. gérondif
16. Quel est le temps de *duceret* (l. 8) ?
a. présent b. futur c. imparfait
17. Quelle est la forme de *vehementius* (l. 9) ?
a. positif b. comparatif c. superlatif

SUJET CORRIGÉ – NE PAS DIFFUSER

18. Quels sont le temps et la voix du participe *interrogatus* (l. 11) ?
a. présent actif b. futur actif c. parfait passif
19. Quelle est la nature de *optime* (l. 11) ?
a. adjectif b. adverbe c. nom
20. Quel est le mode de *Nosce* (l. 13) ?
a. indicatif b. subjonctif c. impératif

C. Syntaxe

21. *Cupidus naturae rerum cognoscendae fuisse dicitur* (l. 1-2) : de quelle construction s'agit-il ?
a. construction passive personnelle b. proposition infinitive c. ablatif absolu
22. Quel est le sens de *cum* dans la proposition *Cum aliquando ... incidisset, ...* (l. 3) ?
a. concessif b. consécutif c. historique
23. Quelle est la nature du pronom *quae* (l. 4) ?
a. relatif b. démonstratif c. interrogatif
24. *Tu te ... cognoscere putas* (l. 4-5) : de quelle construction s'agit-il ?
a. construction passive personnelle b. proposition infinitive c. ablatif absolu
25. *..., quae ante pedes sunt, ...* (l. 5) : de quelle proposition subordonnée s'agit-il ?
a. proposition relative b. interrogation directe c. interrogation indirecte
26. *Multa verba ab eo dicta...* (l. 7) : de quelle construction s'agit-il ?
a. construction passive personnelle b. proposition infinitive c. participe épithète
27. Quel est le mode de *ducendi* (l. 8) ?
a. gérondif b. adjectif verbal c. participe (présent)
28. Quel est le mode de *ducendae* (l. 10) ?
a. gérondif b. adjectif verbal c. participe (présent)
29. À qui/quoi se rapporte le participe *interrogatus* (l. 11) ?
a. la mère b. le temps c. Thalès
30. *... quomodo... viverent* (l. 10) : de quelle proposition subordonnée s'agit-il ?
a. proposition relative b. proposition comparative c. interrogation indirecte

D. Culture, civilisation, étymologie

31. Quel auteur a décrit l'éruption du Vésuve ?
a. Cicéron b. Tite-Live c. Pline le Jeune
32. Quel auteur romain a écrit des fables ?
a. Phèdre b. Cicéron c. Suétone
33. De qui la Triade Capoline est-elle composée ?
a. César, Pompée, Lépide b. Jupiter, Junon, Minerve c. Octave, Antoine, Lépide
34. Dans le temple de quelle déesse romaine était conservé le feu sacré ?
a. Junon b. Vesta c. Héra
35. Quel empereur romain fit construire initialement le Château Saint-Ange ?
a. Trajan b. Hadrien c. Vespasien

SUJET CORRIGÉ – NE PAS DIFFUSER

36. La conquête de quelle ville l'arc de Titus célèbre-t-il ?

a. Paris

b. Londres

c. Jérusalem

37. Quel titre le Sénat romain décerna-t-il à Auguste ?

a. Dieu tout-puissant

b. Roi des rois

c. Père de la patrie

38. Quel empereur romain établit le christianisme comme religion d'État ?

a. Constantin I^{er}

b. Théodose I^{er}

c. Néron

39. Quel général romain conquit la totalité de la Germanie ?

a. César

b. Drusus

c. Aucun



<https://de.wikipedia.org/wiki/Celsus-Bibliothek>

40. Où se trouve cette bibliothèque antique ?

a. à Rome

b. à Athènes

c. à Ephèse
