

Séquence 2 : La cabane, l'abri



Charles Simonds, *Dwellings*, 1972



Sujet 1 : « Little People »

Etape 1 (expérimenter) : Réalisez les croquis et recherches préparatoires nécessaires à la réalisation de votre cabane.

Repères d'évaluation pour cette 1ère étape :

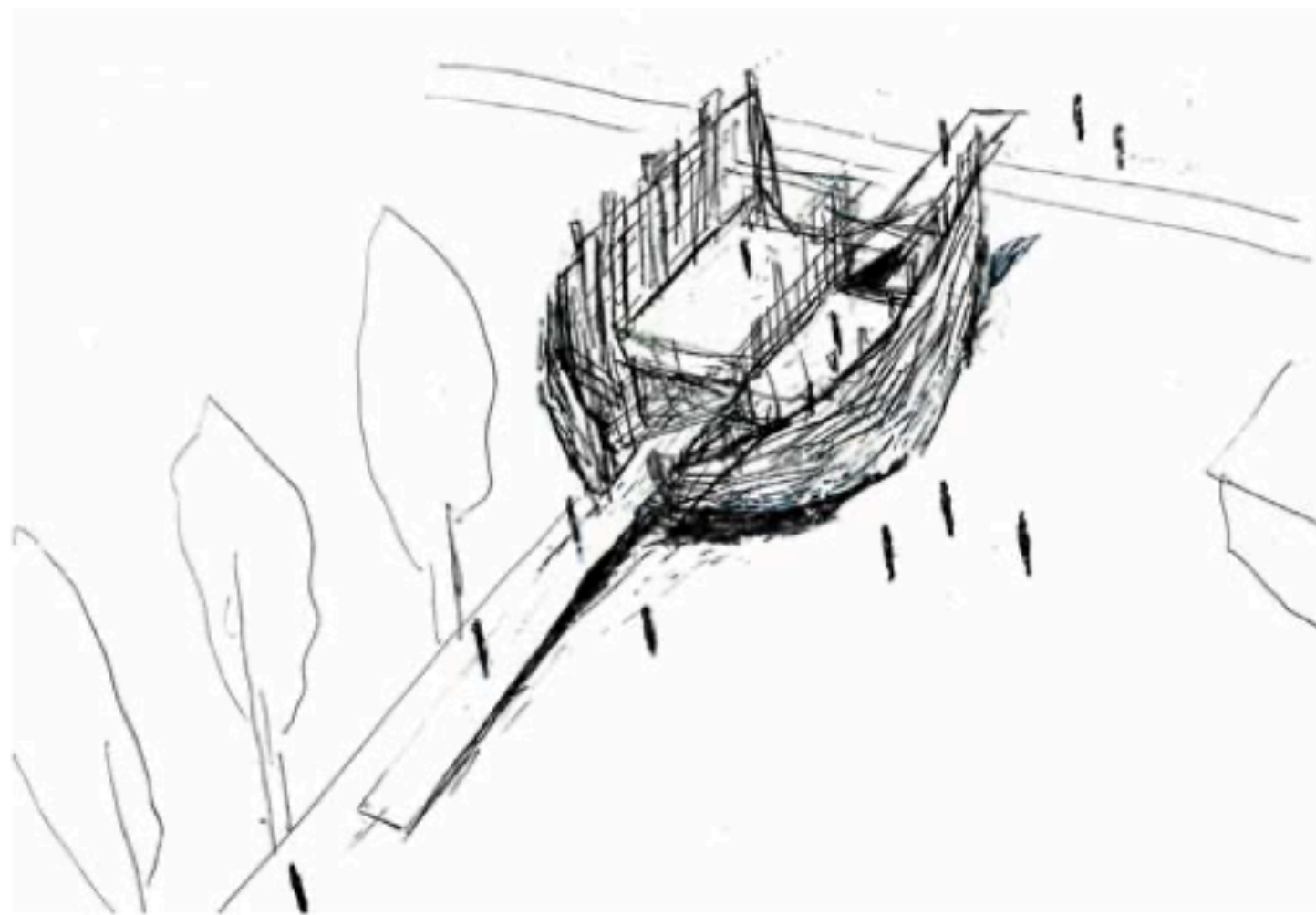
- Croquis détaillé de la cabane**
- Croquis de la cabane dans le lieu (in situ)**
- J'ai réfléchi au choix des matériaux que je vais utiliser**
- Soin/Précision + partage du travail**

In situ : (=dans le lieu, sur place). Une oeuvre exécutée en fonction du lieu dans lequel elle s'inscrit.

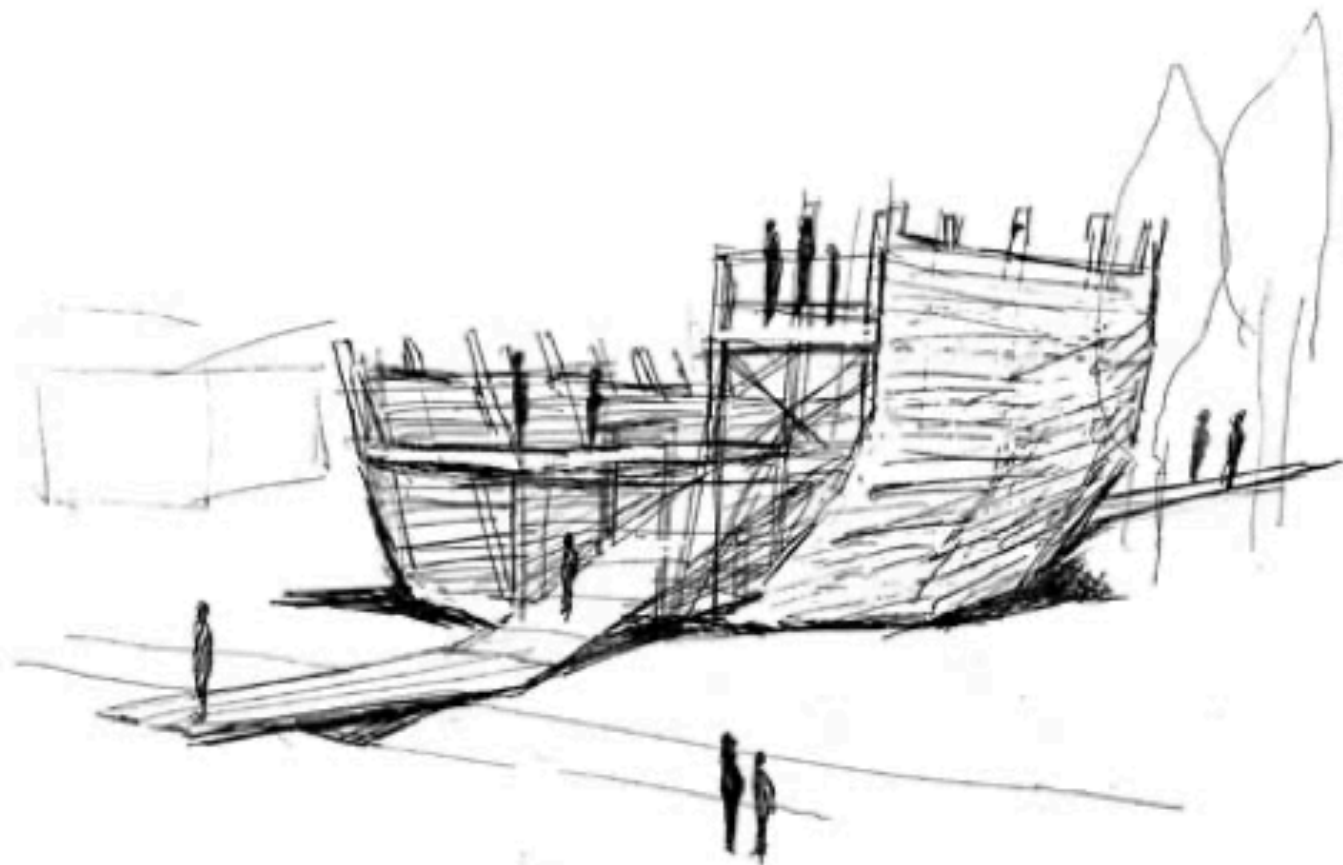
Installation : Une oeuvre tridimensionnelle dans l'espace. Elle est un agencement d'objets/d'éléments divers qui forme un tout.

1 et 2 : croquis de Tadashi Kawamata pour *Horizons*, 2012

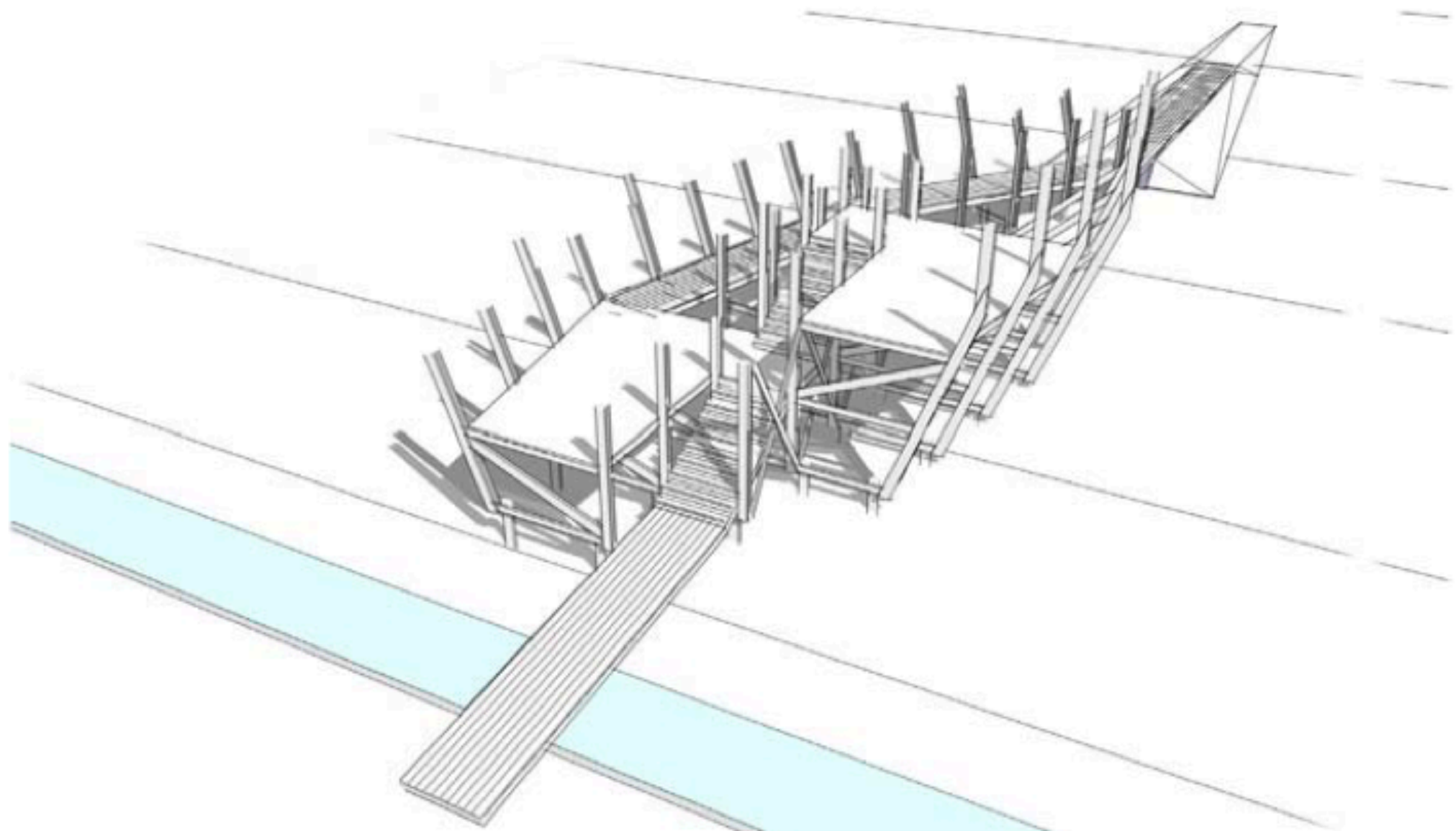
3 : modélisation technique de *Horizons* réalisée par l'agence d'architecture Strucarchi



1



2



3



Sujet 1 : « Little People »

Etape 2 (mettre en oeuvre un projet) : A l'aide de vos croquis, réalisez la construction de votre cabane

Contrainte :

- matériaux naturels uniquement

Repères d'évaluation pour cette 2ème étape :

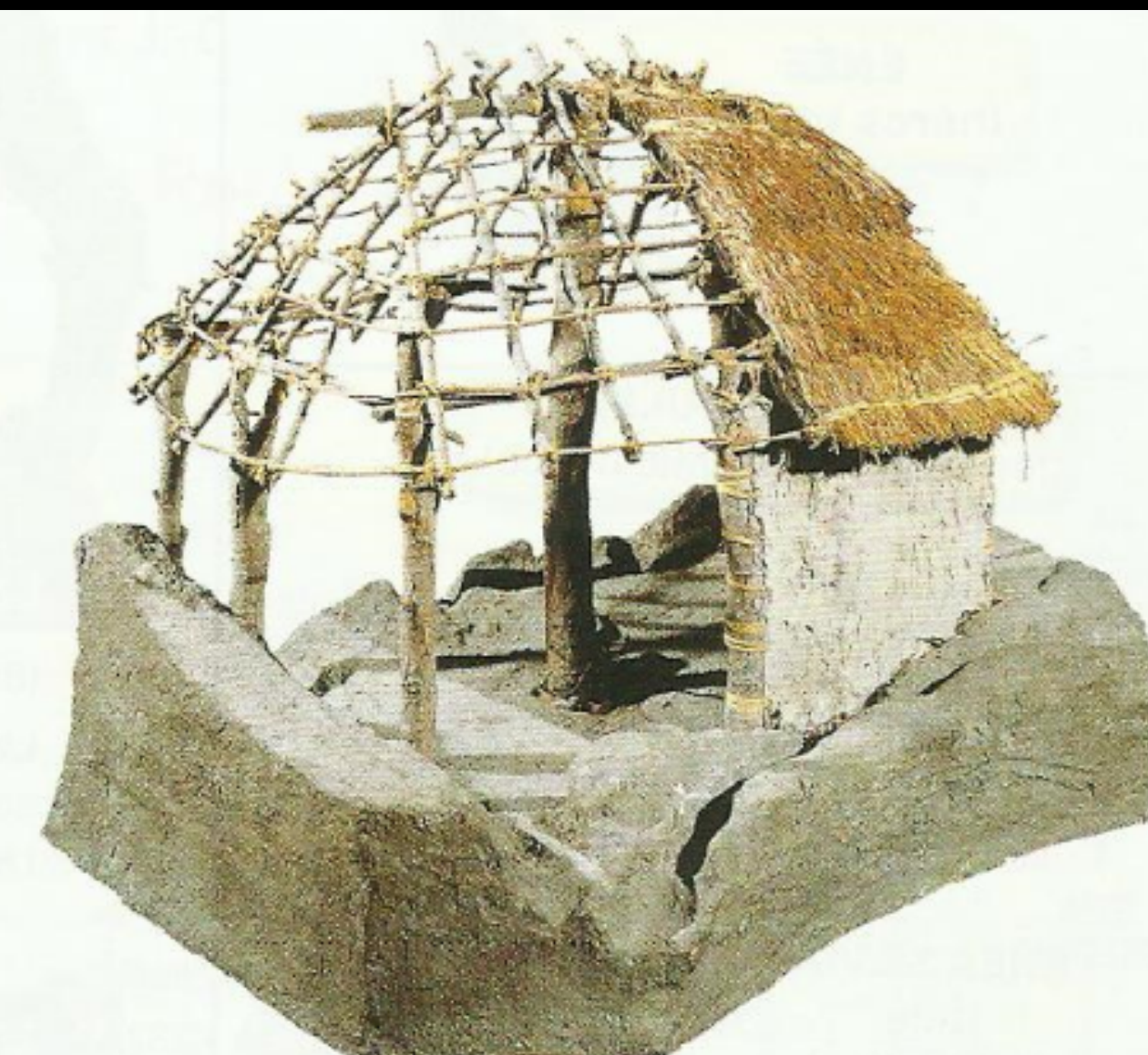
- Intégration dans le lieu (lien entre lieu et cabane)**
- Assemblage d'au moins 5 matériaux différents**
- Fabrication d'au moins 5 éléments/objets différents**
- + investissement et implication dans le travail de groupe**

Références artistiques

Les cabanes du Mont Palatin, VIII^{ème} siècle avant J-C



(Traces d'une cabane latine du Palatin, VIII^{ème} siècle avant J.-C.)



(La cabane latine du Palatin reconstituée)

De la découverte à la reconstitution

Les archéologues ont retrouvé sur la colline du Palatin, à Rome, des traces de cabanes datant du VIII^{ème} siècle avant J.-C. Elles étaient habitées par des Latins.



Charles Simonds, *Dwellings*, à partir des années 1970

Tadashi Kawamata, série des *Tree huts*,
2012, Centre Pompidou, Paris

