



Plan Français 2021_22

J5-lexique

9h00-12h00

Pause vers 10h00

Mercredi 11 mai

Plan Français 2021_22

J5-lexique

Objectifs de la formation :

1. Enrichir sa pratique

- Didactique: distanciel
- Numérique : Outil pour scénariser la classe et différencier (Sandrine)
- Pédagogique : pratique autour du jeu (Delphine)

2. Préciser, adapter et élargir le dispositif

- à la demande des constellations (retour des visites et des observations croisées) : retrouver les étapes de Micheline Cellier à travers d'autres pratiques.
- Travailler le lexique comme objet.
- Avoir une vue d'ensemble (parcours de l'élève) : le travail autour du lexique au cycle 1 : des pratiques pour les cycles 2 et 3 ?

Travailler le lexique

Rappel du dispositif



QUELS MOTS FAIRE APPRENDRE ?

- Les mots les plus fréquents.
- Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms.
Les constructions : *j'ai peur du noir, j'ai peur de rester dans le noir, j'ai peur quand il fait noir...*
- Les mots fournis par la littérature, peu fréquents.
- Le vocabulaire de spécialité

Comment les travailler ?

Apprentissage incident : Vocabulaire à longueur d'activités : exemple magistral, lecture, écriture, projets, littérature...

Apprentissage explicite : activités permettant la mémorisation des mots ; leçons systématiques, régulières, explicitement centrées sur l'acquisition et sur des notions lexicales.

Travailler le lexique

Rappel du dispositif: Proposition de la FLEUR à partir d'un album

1 CONTEXTUALISER : étudier les mots d'un album

2 DECONTEXTUALISER : fabriquer l'outil (pour catégoriser, mettre en réseau ...et faire répéter par des jeux



3 RECONTEXTUALISER : Produire des écrits utilisant les mots de la fleur

Le lexique

- **Travailler le lexique sous toutes ses formes.**

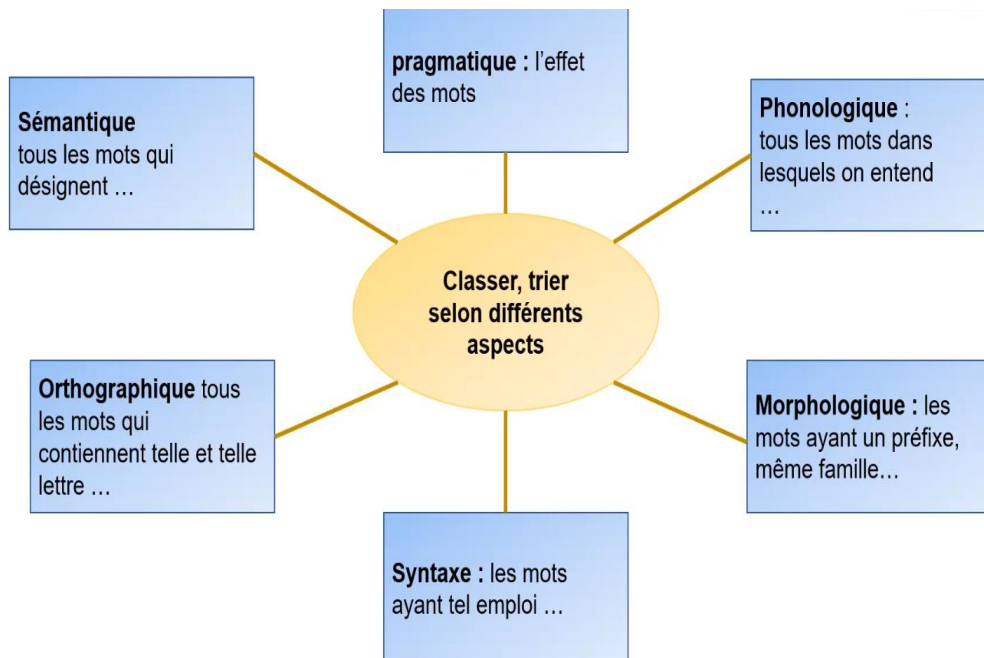


Vidéo Laure Dappe :

Classer, trier selon différents aspects

Le lexique

- **Travailler le lexique sous toutes ses formes.**



Créer ou citer des activités illustrant ces différentes formes



Classer les fiches « activités » selon la forme abordée

Le lexique

- **Travailler le lexique non pas comme outil mais comme objet transdisciplinaire**



<https://eduscol.education.fr/255/lexique-et-culture>

Le lexique

- **Travailler le lexique non pas comme outil mais comme objet**

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation
CYCLES 2 3 4
LEXIQUE ET CULTURE

Voix

Disciplines et thématiques associées : Français, se confronter au merveilleux, à l'étrange ; Education musicale.

ÉTAPE 1 : LA DÉCOUVERTE DU MOT

Pour entrer dans l'étude du mot, le professeur présente à ses élèves une « amorce » destinée à leur faire découvrir ce mot en contexte et en situation. Il s'agit de susciter leur curiosité et de ménager leur intérêt, tout en les amenant à deviner le mot « caché » : il se dévoilera grâce à l'amorce choisie comme une première occasion de questionner son sens. Chaque fiche propose au moins trois amorces de types différents : le professeur est invité à en choisir une, selon sa progression et ses objectifs. En classe, il sollicitera les élèves pour qu'ils s'expriment : déclenchées par l'amorce qui a permis de découvrir le mot, leurs questions, remarques et propositions seront remobilisées, réinterrogées au cours de l'étape 3. Pour préparer sa séance, le professeur définit ses choix : quel mot ? quelle amorce ?

POURQUOI CHOISIR CE MOT ?	QUELLE AMORCE CHOISIR POUR SES ÉLÈVES ?		
<ul style="list-style-type: none">✓ Un besoin lié à un point de la progression (thématique, disciplinaire) choisie par le professeur✓ Un événement ou une actualité (de classe ou plus générale)✓ Un projet de classe✓ Un travail mené dans plusieurs disciplines✓ Une question d'élève	Un support écrit <ul style="list-style-type: none">✓ Un texte ou un extrait de texte littéraire✓ Un texte documentaire✓ Un article de presse, la une d'un titre de presse✓ Un slogan publicitaire	Un support iconographique, un objet <ul style="list-style-type: none">✓ Une reproduction d'une œuvre d'art✓ Une image publicitaire✓ Une photographie✓ Un objet	Un enregistrement <ul style="list-style-type: none">✓ Audio (texte lu, chanson)✓ Vidéo (extrait de film, captation d'une pièce de théâtre, un clip publicitaire, etc.)

Le mot « voix » peut être mis à l'ordre du jour en fonction d'une situation de classe : des élections à l'intérieur de l'établissement, un cours d'éducation musicale, par exemple.

Dans le cadre de la réflexion menée sur la vie de la classe, les élèves sont aussi en mesure de s'exprimer en questionnant le mot choisi (en lien avec la thématique « s'affirmer dans le rapport aux autres », par exemple) : faut-il élever la voix pour être respecté ? qu'est-ce qu'une provocation ? etc.

Retrouvez Éduscol sur eduscol.education.fr/ressources-ecole-college - Ministère de l'Éducation nationale - Avril 2018

- **ÉTAPE 1 : LA DÉCOUVERTE DU MOT**
- **ÉTAPE 2 : L'HISTOIRE DU MOT**
- **ÉTAPE 3 : OBSERVATIONS ET APPROFONDISSEMENT**
- **ÉTAPE 4 : APPROPRIATION, MÉMORISATION, TRACE ÉCRITE**
- **ÉTAPE 5 : PROLONGEMENTS**

Des outils pour la classe

Le professeur peut consulter les outils ci-dessous pour organiser divers types de traces écrites en classe, par exemple en utilisant la matrice pour la fiche élève.

Documents pour les élèves

[Un arbre à mots à compléter](#) ↓ (pdf interactif)

[Une matrice pour la fiche élève](#) ↓

Deux exemples de fiches élèves : [Eau](#) ↓ et [Rien](#) ↓

Pratique théâtrale - des exemples en vidéo

[Le mot « peau » en classe de CM2](#) ↻

[Le mot « étrange » en classe de CM2](#) ↻

[Le mot « zéro » en classe de CE2](#) ↻

Boîte à outils

[Quelques notions et définitions lexicales](#) ↓

[Préfixes : du latin au français](#) ↓

[Suffixes : du latin au français](#) ↓

[Préfixes numériques : du latin et du grec au français](#) ↓



Accéder aux fiches

Le professeur filtre la liste des fiches disponibles en choisissant un nom, une discipline ou un niveau. Certaines fiches sont accompagnées d'une capsule vidéo.

Filtres: **Mot** **Discipline** **Niveau**
Tout Tout Tout

70 résultats

Mot ↕	Discipline	Niveau	Thématique	Lien vers le cours
Angoisse	Français	Cycle 3	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	Lien vers la fiche Lien vers la vidéo
Arbre	Sciences et technologie Français	Cycle 3	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent / Imaginer, dire et célébrer le monde - Récits de création ; création poétique	Lien vers la fiche Lien vers la vidéo
Autorité	Français Histoire et	Cycle 3		Lien vers la fiche

Le lexique

Avoir une vue d'ensemble (parcours de l'élève) : le travail autour du lexique au cycle I : des pratiques pour les cycles 2 et 3 ?



Support distanciel: diaporama enrichir lexique du C1 au C3

3 questions posées:

- 1 élément qui les questionne
- 2 éléments qu'ils trouvent pertinents à transférer dans leur classe
- Noter des éléments invariants entre la maternelle et l'élémentaire

Le lexique

Avoir une vue d'ensemble (parcours de l'élève) : le travail autour du lexique au cycle 1 : des pratiques pour les cycles 2 et 3 ?



Vidéo 2 mn :

Lexique et oral: le lavage des mains

Travailler le lexique

Rappel du dispositif



ON RETIENT:

- ce qui a du sens, ce qui a été vécu, expérimenté, importance de l'affect
 - ce que l'on répète :
 - ce qui est mis en relation avec d'autres informations déjà connues, particulièrement par la catégorisation :
 - ce que l'on consolide la question des outils
- >> Activer le mot dans toutes ses dimensions : la forme graphique et sonore,
le contenu, le contexte des rencontres et de son utilisation, sa charge affective, ses connexions avec d'autres mots,

Le lexique

Avoir une vue d'ensemble (parcours de l'élève) : le travail autour du lexique au cycle I : des pratiques pour les cycles 2 et 3 ?

Le tapuscrit et son analyse

(Laure Dappe)

L'enseignant veille à

- *Parler pour/ parler de/ parler sur*
- *Utiliser un vocabulaire riche et ambitieux pour tous les élèves même les plus en difficultés !*
- *Utiliser une prosodie intéressante variée (modulation de voix qui met en lumière des éléments forts du discours)*
- *Partir du vécu de l'élève : lexique en projet de vie (de l'action à l'évocation) : Micheline Cellier*

