

Plan Français 2021_22

Responsables de formation:

I.E.N. : Mme Laurence DUQUESNAY

Référent français de Circonscription:

Jérémy Hua

Formateurs:

- Sandrine Tironzelli-Lalun
- Christelle Durieux
- Delphine Lavis

Jour 2

09H00-12h00

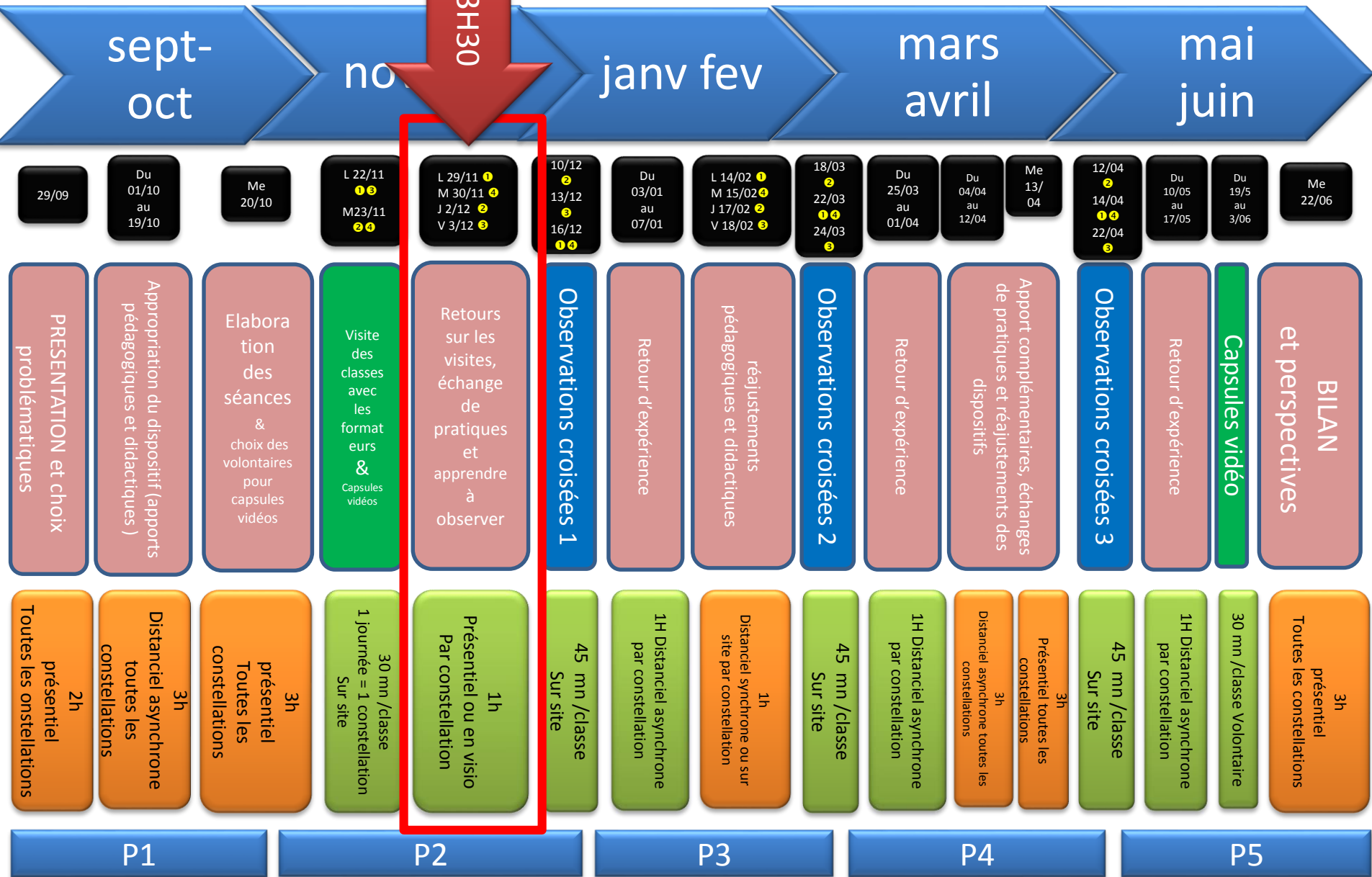
Pause à 10h00

Plan Français 2021_22

- *Où en sommes-nous dans notre formation ?*
- *Quels objectifs pour les prochains rendez-vous ?*
- *Préparons ensemble*

Le plan français 21_22

12h30-13H30



Visites des classes par les formateurs

-les objectifs-

- **Observer une séance** selon une grille pour poser les premiers constats de réussites et de difficultés.
- **Echanger : Regard croisé entre professionnels** Recueil des premières observations sur site (Echange de 2-3 minutes si possible à la fin de la séance ou au cours d'une phase de la séance).
- **Garder en mémoire pour le prochain temps avec la constellation par :**
 - **La photographie des outils qui sont spécifiques** à chaque constellation.
 - **des capsules vidéos** (sur la base du volontariat) pour aider l'analyse de la constellation, comprendre mieux la séance, et apprendre à observer une séance.

Visites des classes par les formateurs

-La grille utilisée-

GRILLE D'OBSERVATION DE CLASSE

| | | |
|--|--|--|
| Ecole : | Date: | |
| | Classe: | nombre d'élèves : |
| | SEANCE OBSERVEE : | |
| 1. Organisation matérielle pour la séance | | |
| Matériel et ressources utilisés par les élèves | Organisation spatiale de la classe , des élèves , choix des groupes, ... | organisation temporelle (durée des phases individuelle, de recherche, par groupe... ?) |
| | | |
| 2. Mise en œuvre de la séance | | |
| Déclencheurs d'intervention | intervention | Effets sur les élèves ou l'élève |
| | | |

Visites des classes par les formateurs

-Ordre passage constellation-

(arrangement interne pour l'ordre des classes).

L 22 novembre (Sandrine & Jérémy) :

- 09h00/12h00: constellation 1 (Camus/ Mermoz)
- 14h00/16h00: constellation 3 (Pasteur/ Anatole)

M 23 novembre (Delphine, Sandrine & Jérémy):

- 9h00/12h00: constellation 2 (Dunant/ Kergomard)
- 14h00/16h00: constellation 4 (Mace/ St Exupéry)

Déroulement des capsules vidéos

- **Cadrage explicite:**

- 1 volontaire par constellation serait intéressant
- Autorisations (à prendre aujourd'hui : photocopies faites !) pour enfants et adultes (enseignants, AVS, ...)

- **Déroulement de la capsule :**

- 1min 30 élèves en classe (montage)
- 1minute maximum de questions enseignant
- 1 minutes de question élèves (seul? Binôme?)

- **Questions pour les Adultes:**

- *Comment voyez-vous la formation ?*
- *Que pensez-vous de du dispositif ? (dispositif réussite limites)*

- **Questions pour les élèves :**

- *Est-ce que c'est différent de la manière dont tu travaillais avant ?*
- *Quels avantages vois-tu de travailler selon ce dispositif ? Qu'est-ce qui te plait ?*

Déroulement des capsules vidéos

- Conditions:
 - 1^{er} temps La capsule sera visionnée d'abord par la personne volontaire
 - 2^{ème} temps si elle l'autorise : personne sélectionne juste un passage qu'elle trouve pertinent à montrer à ses collègues pour visionnage avec la constellation.
- Film selon 3 axes :
 - Les interactions langagières
 - Les modalités d'enseignement
 - L'autonomie de l'élève

Déroulement des capsules vidéos



AUTORISATION d'enregistrement ET D'UTILISATION de l'image/le la voix D'UN Majeur

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au majeur.

1 Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

Capsules de l'image et de la voix, dans le cadre des activités pédagogiques de la classe et de l'école à destination de la DSEEN du Val d'Aire (formation des enseignants)

Nom et adresse de l'établissement :

école

élémentaire.....

Titre de l'œuvre, si applicable (provisoire ou définitif) :

Capsules vidéos PLAN FARNCAIS 2020_21 Circonscription de Sarcelles Sud

2 Modes d'exploitation envisagés

| Support | Durée | Étendue de la diffusion |
|---|-------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> En ligne | | <input checked="" type="checkbox"/> Internet (mode entier) <input checked="" type="checkbox"/> Site en accès réservé (ENT, plateforme de formation, ...) Préciser les(s) site(s) : Majestère, DSEEN05 |
| <input type="checkbox"/> DVD | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Projection collective | | <input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution |
| <input type="checkbox"/> Autre (précisez) | | |

Je soussigné(e) :

Domicilié(e) :

.....

autorise les organisateurs du projet à enregistrer, reproduire et représenter mon image et/ou ma voix, en partie ou en intégralité, ensemble ou séparément, sur les supports détaillés ci-dessus.

Cette autorisation est valable pour une utilisation :

- pour une durée de 10 ans à compter de la signature de la présente ;
- de mon image en tant que telle et/ou intégrée dans une œuvre papier, numérique ou audiovisuelle.

Conformément aux dispositions légales en vigueur relatives au droit à l'image, l'organisateur du projet s'engage à ce que la publication et la diffusion de l'image ou de la voix ainsi que des commentaires l'accompagnant **ne portent pas atteinte à sa vie privée, à sa dignité et à sa réputation. En vertu du Règlement général sur la protection des données (RGPD), entré en application le 25 mai 2018, le sujet ou son/ses représentant(s) légal(s) dispose(nt) d'un libre accès aux photos concernant la personne mineure et a le droit de demander à tout moment le retrait de celles-ci**.

La présente autorisation est consentie à titre gratuit.

La présente autorisation est délivrée en deux ou trois exemplaires, dont le premier m'/nous est remis, le second sera conservé par l'organisateur du projet et le troisième par l'établissement.

Je/nous soussigné(e)(s) :

.....

Fait à : Le :

Signature(s) manuscrite(s) du/des intéressé(e)(s) :

(Précédée(s) de la mention « lu et approuvé » - bon pour accord «)

* Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de libre accès, de rectification, de modification et de suppression des données qui vous concernent. Pour toute réclamation, vous pouvez adresser un mail au délégué à la protection des données de votre académie Le lien des données est à disposition sur la page :

<http://www.education.fr/012227536/le-travail-a-le-travail-des-ressort.html>

Votre demande doit être accompagnée de la photocopie d'un titre d'identité comportant votre signature. Si cette démarche vous paraît complexe dans un délai de 3 mois ou en cas de réponse insatisfaisante, vous pouvez saisir le CNIL pour connaître la procédure de votre image.

Nos prochaines étapes

- Mettre en place les séances travaillées ce jour
- Visite CPC (22/11 et 23/11) sur une des séances construites ce jour
- Du 29/11 au 3/12Bilan par constellation 1 h sur le temps du midi en distanciel synchrone ou sur site
(cf échéancier)