



# **Plan Français 2022\_23**

## **J6: lecture**

**9h00-12h00**

**Pause vers 10h00**

**Mercredi 22 mars**

# Plan Français 2022\_23

## J6: lecture

### Objectifs de la formation :

#### 1. Enrichir sa pratique

- Didactique: distanciel
- Numérique : Outil pour scénariser la classe et différencier (Sandrine)
- Pédagogie: pratique autour du jeu (Delphine)

#### 2. Adapter et préciser le dispositif

- à la demande des constellations (retour des visites formateurs initiales ) : pourquoi et comment accentuer l'anticipation des élèves ?
- par rapport aux observables français (PIRLS) et les apports de la recherche.

# La lecture réciproque

## Rappel du dispositif

*meneur*

**Prédire**

**Prédire**

Permet d'aborder l'importance de l'avant la lecture : les connaissances antérieures sur le monde et sur les genres de textes.

**Clarifier**

**clarifier**

Permet d'aborder la question du lexique (que donne-t-on avant la lecture ? Peut-on changer le texte ? ...) et des stratégies permettant la compréhension des mots inconnus.

**Questionner**

**Questionner**

Permet d'aborder ce que signifie comprendre un texte et les stratégies à travailler.

**Résumer**

**Résumer**

Permet d'aborder la difficulté de résumer, l'importance de la mise en mots pour que l'enseignant accède à la compréhension de l'élève et pour que l'élève structure sa compréhension.

# L'activation des connaissances antérieures

---

- **Focus : importance de l'explicitation auprès des élèves des processus impliqués**



## **Mise en situation:**

Recherche des processus mobilisés lors des prédictions

# L'activation des connaissances antérieures

---

- **Focus : importance de l'explicitation auprès des élèves des processus impliqués**



## **Vidéo :**

Synthèse des mécanismes impliqués lors de la prédiction

## Répertoire de stratégies

### *Avant*

- Préciser son intention de lecture
- Activer ses connaissances
- Anticiper le contenu à partir du titre, des illustrations
- Faire le survol du texte
- etc.

### *Pendant*

- Vérifier les anticipations de départ
- Relier le contenu du texte à ses connaissances
- Effectuer des relations entre des parties du texte (inférences)
- Sélectionner les idées importantes
- Se créer des images mentales
- Se poser des questions
- Identifier les sources de difficulté
- Choisir des stratégies susceptibles de solutionner les difficultés
- Résumer des parties de texte
- etc.

### *Après*

- Vérifier la réalisation de l'intention de lecture
- Confirmer les anticipations émises en cours de lecture
- Résumer le texte
- etc.

# La lecture réciproque

---

- **Propositions d'enrichissement de la démarche**



## Sondage

Mes pratiques liées à la  
compréhension des écrits

# La lecture réciproque

- **PIRLS 2016**

Est-ce que les compétences travaillées dans cette démarche correspondent à l'ensemble des compétences évaluées dans ces évaluations internationales ?

## 6. Évolution du score moyen de la France en fonction des processus de compréhension

PIRLS	Score moyen de la France	Prélever et Inférer			Score moyen de la France	Interpréter et Apprécier		
		Différence entre années				Différence entre années		
		2011	2006	2001		2011	2006	2001
2016	521	-7	-6	-8	501	-10	-14	-21
2011	528		1	-1	512		-4	-11
2006	527			-2	515			-7
2001	529				523			

Lecture : en 2016, le score moyen de la France sur les processus de compréhension « Interpréter et Apprécier » est de 501. C'est 21 points de moins qu'en 2001.

En gras : la différence est significative.

Champ : métropole + Guadeloupe + Martinique.

Sources : IEA - MEN-DEPP

Réf. : Note d'information, n° 17.24 © DEPP

# La lecture réciproque

- PIRL 2016

7. À quelle fréquence demandez-vous aux élèves de faire les choses suivantes pour les aider à développer leurs aptitudes ou leurs stratégies de compréhension de l'écrit ? en %.

Modalité de réponse : « Au moins une fois par semaine »	France	Moyenne des 21 pays de l'UE dont le score est supérieur à celui de la France	Écart
Retrouver des informations dans un texte	99	96	+ 3
Expliquer ou argumenter pour montrer ce qu'ils ont compris	91	94	- 3
Dégager les idées principales du texte	89	93	- 4
Généraliser ou élaborer des inférences à partir du texte	64	79	- 15
Prévoir ce qui va se passer dans la suite du texte	59	72	- 13
Comparer le texte à des lectures antérieures	50	69	- 19
Comparer ce qu'ils ont lu à des faits qu'ils ont vécus	41	82	- 41
Décrire le style ou la structure du texte	41	60	- 19
Déterminer la perspective ou les intentions de l'auteur	36	56	- 20

Lecture : 50 % des élèves français ont un enseignant qui déclare leur proposer au moins une fois par semaine de « Comparer le texte à des lectures antérieures », contre 69 % en moyenne des 21 pays de l'UE dont le score est supérieur à celui de la France.

Champ pour la France : métropole + Guadeloupe + Martinique.

Sources : IEA - MEN-DEPP.

Réf. : Note d'information, n° 17.24 © DEPP

# La lecture réciproque

---

- « *Qu'est ce qu'il y a comprendre dans ce texte ?* »

# La lecture réciproque

---

- Réajustement programmes depuis 2018

## Des ajouts pour préciser aussi l'importance :

- de mener l'élève de C3 vers l'autonomie de la pensée

elle nourrit les pratiques d'écriture. Au cycle 3, l'accent est mis sur l'appropriation du texte littéraire par l'élève, en lien avec son expérience, ses lectures, ses connaissances celles qu'il acquiert dans d'autres disciplines, notamment en histoire. Les élèves sont amenés à lire des œuvres de plus en plus longues et complexes, en étant encouragés, dans la mesure du possible, à effectuer des choix de lectures personnelles en fonction de leurs goûts afin de stimuler leur intérêt. Ces lectures font l'objet de discussions sur des temps de classe. Le cycle 3 construit ainsi une première culture littéraire et artistique structurée autour de grandes entrées pour chaque année du cycle. En 6<sup>e</sup>, une thématique complémentaire est au choix du professeur.

# La lecture réciproque

- Réajustement depuis programmes depuis 2018

Des ajustements en lecture insistant sur:

- l'importance du plaisir de lire et de son choix personnel

Ajout:

Les lectures personnelles ou lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets. Des temps sont prévus pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.

- Une lecture **transdisciplinaire:**

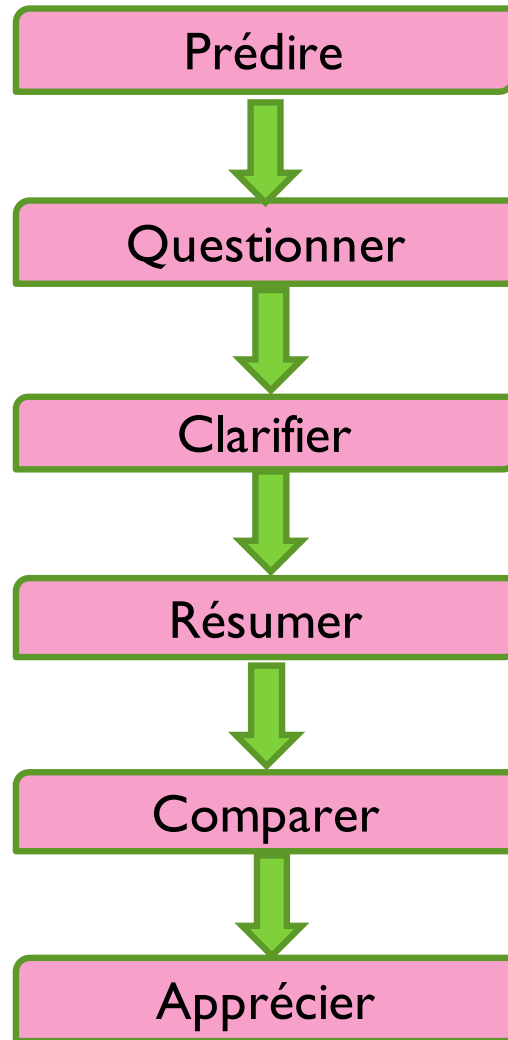
## Lire avec fluidité

### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- réguliers ;
- groupes de
- situation, dans
- activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème ;
  - utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter ;
  - entraînement quotidien à la lecture silencieuse et à haute voix, dans toutes les disciplines.

# La lecture réciproque

---



# La lecture réciproque

---



**Proposition d'enrichissement de la démarche**

## **Apprécier**

- Questions du meneur:
- 
- 

## **Apprécier**

- Amorces de phrases:
- 
- 
- 
-

# La lecture réciproque

## Proposition d'enrichissement de la démarche

### Apprécier

- Qu'avez-vous pensé de ce texte ?
- Comparé à d'autres textes du même genre, que diriez-vous sur ce texte ?
- D'après-vous quel message a voulu faire passer l'auteur ? A-t-il réussi à atteindre son but?
- Quel passage avez-vous préféré ?
- Comment fait l'auteur pour...?

### Apprécier

- Je pense que l'auteur veut nous montrer que...
- Pour moi la leçon à retenir de cette histoire est que...
- J'ai aimé ce texte car...
- Pour moi ce texte manque de...
- Dans le même genre j'ai préféré...

# Conclusion :

## Articulation des activités autour de la compréhension

Guide cours Moyen 2022

La compréhension

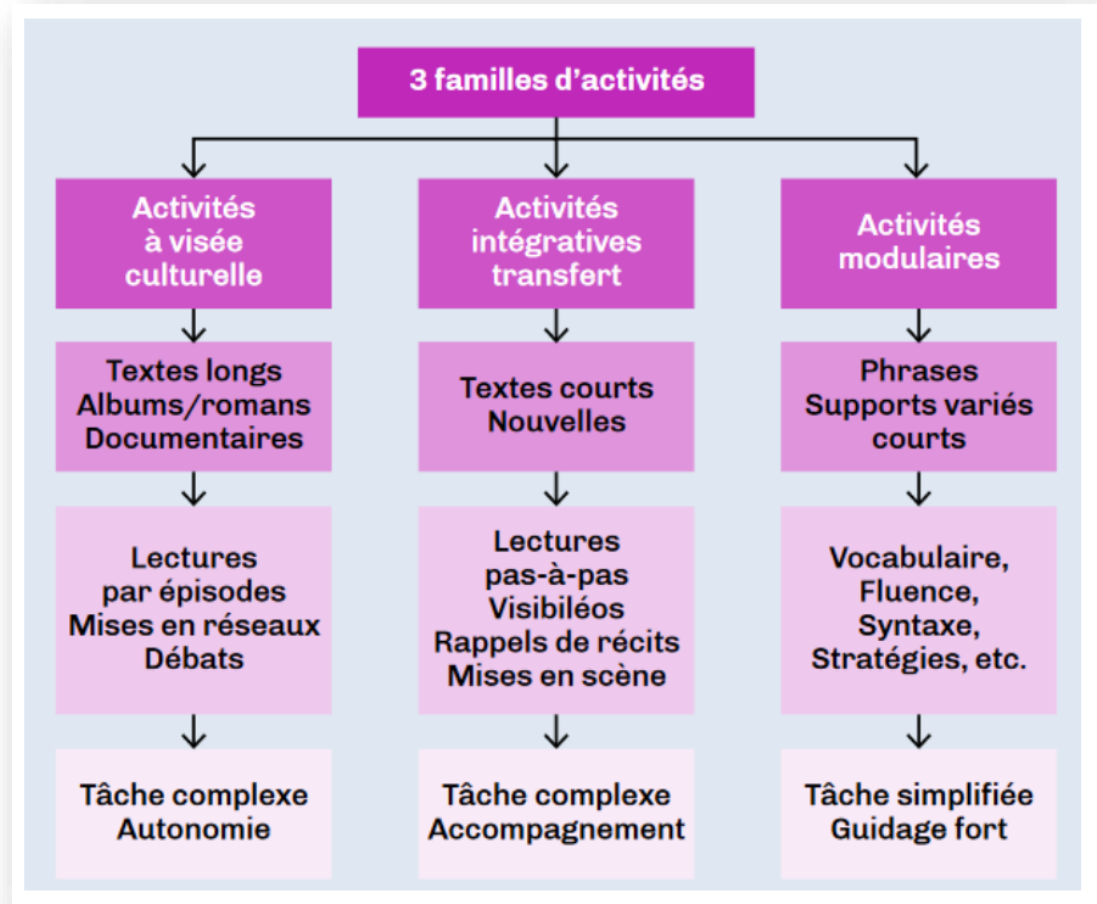
Téléchargeable sur EDUSCOL:

<https://eduscol.education.fr/document/33593/download?attachment>



# DES FOCUS

L'existence et la complémentarité de **trois types d'activités de compréhension** :



# DES FOCUS

L'importance de **choisir et d'analyser**  
**les textes proposés** aux élèves  
en **profondeur** :

Texte narratif	Texte informatif
Quel est l'enjeu de ce texte ? de ce support ? Quelles sont les intentions de l'auteur ?	
Quels sont les moments importants ?	Quelles sont les principales informations ?
Quels sont les personnages ? Quels sont les liens entre eux ?	Quels sont les thèmes abordés ? Comment apparaissent-ils ?
Que veulent-ils ? Quelles sont leurs raisons d'agir ? <sup>68</sup>	Quelles sont les différentes sources d'information ? (dessins, schémas, photos, texte, etc.) Quels sont les liens entre elles ?
Les lieux et le temps jouent-ils un rôle particulier ?	Quel rôle joue la mise en page ?
Quels sont les éléments implicites nécessaires à la compréhension de ce texte ou document ? Quelles activités d'écriture proposer pour soutenir la compréhension ?	