

# JI World café : Recueil des conceptions autour de la compréhension en lecture

<p><b>Quand et où ?</b></p>	<p>2 fois par semaine          Assez souvent          Tous les jours          Chut je lis (fin de la journée)          Tous les lundis matins          Tous les mardis matin          Rituel de retour du temps du midi          Après avoir fini un travail (lecture plaisir)</p> <p>Dans la cour          Dans la classe ++          Dans la bibliothèque          Dans toutes les matières          De préférence le matin          A la maison</p>
<p><b>Quoi et pourquoi ?</b></p>	<p>Œuvres complètes +++          Extraits ++++          Nouvelles romans ++          Fables          Textes documentaires          Lector Lectrix          Lecture pas à pas</p> <p>Obstacles à la compréhension +++          Implicite          Inférence          Substituts          Représentations mentales          Pour le plaisir          Enrichir sa culture          Pour comprendre dans toutes les matières ++</p>
<p><b>Qui fait quoi ?</b></p>	<p>1 élève fait un résumé de sa lecture          L'AVS relit le texte pour les non-lecteurs          Certains élèves ne font rien          Un schéma          Le PE propose le support les élèves les questions          PE lecture oral/ élève 1 écoute élève 2 lecture suivie          Préparation à la maison pour l'intonation (bons lecteurs)          RASED suit des élèves</p>
<p><b>Comment ?</b></p>	<p>Débat interprétatif          Résumé          Itinéraire de lecture différencié          Ateliers décrochés (Lector Lectrix) +++          Rallye lecture          Lecture plaisir +          Travailler les procédures (faire le film dans sa tête) +++          Théâtraliser          APC          Travail oral important          Dessin (visualisation)          Bande audio          Lecture enregistrée          Questionnaire          QCM          Groupes d'élèves de travail étude de docs          Cartes mentales (s'imaginer le contexte)          Compréhension problèmes poésies</p>