



# QUELQUES OUTILS UTILISÉS

Constellation 2

AUTORISEZ – VOUS QUE SOIENT VUS  
LES OUTILS MONTRÉS EN CLASSE ?



# À NOTER QUE :

Des photos et des outils n'ont pu apparaître dans ce diaporama (du fait d'un problème technique lors des photographies)

Nous en sommes désolés...



# L'Inde

Documentaires



## Fiche d'identité

**Superficie :** 3,3 millions de km<sup>2</sup> (6 fois la France).  
**Population :** plus de 1 milliard d'habitants (17 fois la France).  
**Capitale :** New Delhi.  
**Langues officielles :** l'hindi et l'anglais.  
**Monnaie :** la roupie indienne.

## Un pays très peuplé

L'Inde est le 2<sup>ème</sup> pays le plus peuplé du monde (après la Chine) : plus de 1 milliard de personnes y vivent. Il y a environ 1,5 million de naissances chaque mois !

## L'agriculture

Plus de 6 Indiens sur 10 vivent de l'agriculture (riz, blé). Elle a beaucoup d'importance dans ce pays où il faut nourrir un très grand nombre de personnes. Le blé est surtout cultivé dans le nord-ouest de l'Inde.



## Les castes

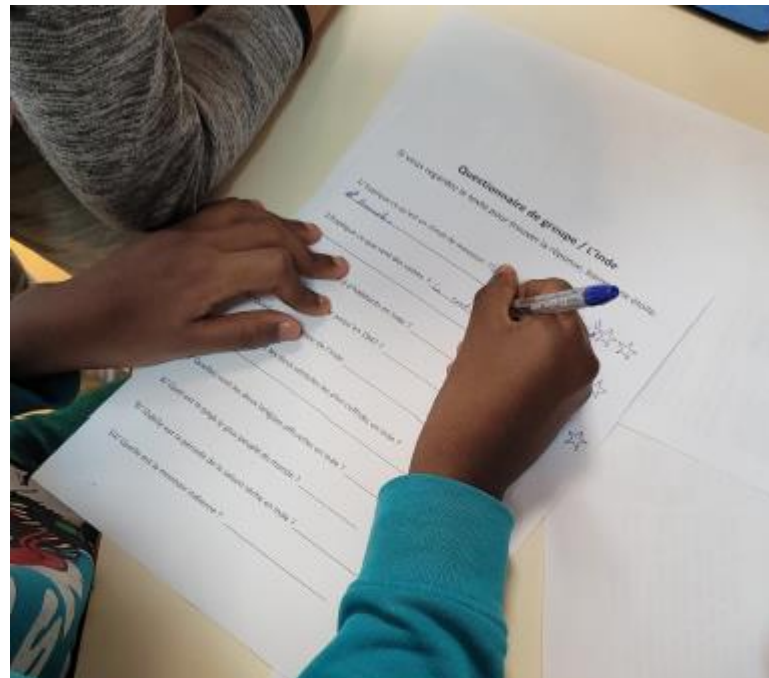
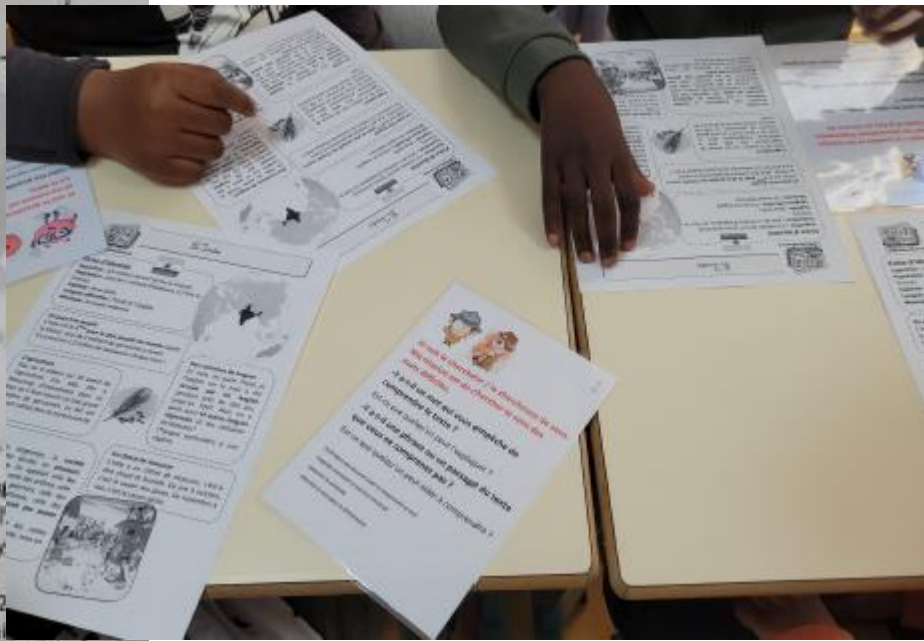

Pendant très longtemps, la société indienne a été divisée en plusieurs groupes de gens. On appelait cela les castes. Il y avait la caste des prêtres, celle des princes et des guerriers, celle des marchands et des artisans, celle des serveurs. On ne pouvait pas passer d'une caste à une autre.

Officiellement, le système des castes n'existe plus aujourd'hui en Inde, mais en réalité, il fonctionne encore.



## Des centaines de langues

En Inde, on parle l'anglais car le pays occupé par les pendant près de 200 ans jusqu'en 1947. Mais on parle aussi 14 autres langues régionales et des centaines de dialectes\* (\*langue particulière à une région).

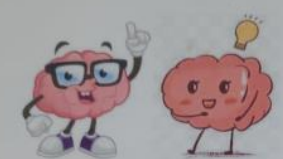



**Je suis le chercheur / la chercheuse de sens. Ma mission est de chercher le sens des mots difficiles.**

**-Y a-t-il un mot qui vous empêche de comprendre le texte ?**  
 Est-ce que quelqu'un peut l'expliquer ?  
 Y a-t-il une phrase ou un passage du texte que vous ne comprenez pas ?  
 Est-ce que quelqu'un peut aider à comprendre ?

**Techniques qui peuvent aider à comprendre le mot :**

- regarder comment le mot est construit.
- observer le contexte.
- chercher le mot dans le dictionnaire.




**Je suis le questionneur / la questionneuse et ma mission est de poser des questions sur le texte.**

**-Voici ma question :**

- Qui souhaite répondre ?
- Qui est d'accord avec cette réponse ?
- Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?

**-Qui souhaite poser une question sur le texte ?**

- Qui souhaite répondre ?
- Qui est d'accord avec cette réponse ?
- Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?



**Je suis la cowgirl / le cowboy et ma mission est d'attraper les informations importantes avec mon lasso et je fais un résumé du texte :**

**-Quelles sont les informations les plus importantes ?**

**-Voici mon résumé du texte avec mes propres mots :**

**-Qui veut résumer le texte avec ses propres mots ?**

## Chapitre 6 Les écuries d'Augias

De longues semaines s'étaient écoulées sans qu'Eurysthée n'inflige de nouveaux travaux à Hercule. Les idées commençaient à lui manquer des tâches toujours plus difficiles qu'il lui imposait.

Un matin, un messager apporta à Eurysthée des nouvelles d'Augias, le roi d'Elide.

- Comment se porte ce cher ami Augias ? demanda Eurysthée. Son troupeau est-il toujours aussi grand ?

- Augias se porte bien, répondit le messager. Il possède toujours autant de bêtes : moutons, vaches et chevaux, sans parler de ses taureaux aux mille couleurs. Mais il néglige ses animaux et les écuries sont répugnantes. Or, dit qu'il ne les a pas nettoyées depuis trente ans. L'odeur est insupportable et la peste commence à se répandre dans le pays.

- Merci pour ces informations, conclut Eurysthée. Je vais tâcher d'y remédier. Sans le savoir, tu viens de me donner une bonne idée.

Le messager, en quittant la salle du trône, rencontra Hercule dans les couloirs ; il se rendait auprès de son cousin.

- Approche Hercule, lui commanda Eurysthée. J'ai une nouvelle tâche à te donner. Tu vas partir pour Elide chez le roi Augias. Tu t'occuperas de laver de fond en comble ses écuries remplies de fumier et d'immondices.

- Mais, cher cousin, vous savez bien que même ses esclaves ne veulent plus y pénétrer tant la puanteur et la saleté sont insupportables !

Eurysthée ne voulait rien entendre et fit partir Hercule sur-le-champ.

Lorsqu'Hercule parvint aux abords du royaume d'Augias, il fut saisi par l'odeur écœurante qui régnait dans l'air. Mais bien décidé à venir à bout de son nouveau travail, il se rendit auprès du roi d'Elide :

- Bonjour Augias, dit Hercule. Je suis venu nettoyer tes écuries comme me l'a ordonné Eurysthée. En une journée tu ne reconnaîtras plus tes écuries.

- Ah ! Ah ! s'esclaffe Augias. Prétentieux ! Je te sais très fort mais si tu penses vraiment nettoyer mes écuries qui s'étendent à perte de vue, tu rêves ! Seul un Dieu pourrait venir à bout de ce travail. Enfin, si ça t'amuse, va donc passer un petit coup de balai.

Et Augias partit dans un nouvel éclat de rire. Mais Hercule savait très bien ce qu'il disait. Il ne comptait pas simplement passer un coup de balai mais avait déjà prévu un moyen bien plus efficace. En chemin il avait remarqué deux grands fleuves non loin des écuries d'Augias. Une idée lui traversa aussitôt l'esprit et à peine avait-il quitté Augias qu'il la mit en œuvre : il décida de relier les étables aux fleuves. Pour cela, il déplaça d'énormes rochers et creusa un large fossé. Il détourna les cours d'eau qui se rassemblèrent en une seule rivière, laquelle vint s'écouler dans l'immense passage qu'Hercule avait ouvert. Les eaux déferlèrent jusque dans les écuries, entraînant avec elles le fumier, la paille, et autres saletés vers la mer. En quelques minutes toute la crasse disparut, les écuries étaient propres comme au premier jour.

Hercule, ayant réussi à accomplir ce nouveau travail, retourna auprès d'Augias.

- Voilà, je t'ai fait un peu de ménage, dit-il d'un ton ironique.

- Menteur ! répliqua le roi. Tu n'as pas agi seul, les dieux t'ont aidé ! Un seul homme, aussi fort soit-il, ne pouvait laver mes écuries.

Hercule laissa Augias à ses cris et repartit gaiement sur la route de Mycènes.

### Nos prédictions :

- Peut-être qu'Eurysthée demandera à Hercule de construire le bâtiment
- C'est probablement Hercule qui est représenté
- Je pense que Hercule demandera une autre mission, puis Eurysthée lui demandera de construire une maison pour un inconnu.
- Le personnage représenté est sûrement allé dans la forêt pour prendre du bois afin de construire une maison

## La lecture réciproque

- I - Prédire  
↳ imaginer / se faire le film du texte
- II - Clarifier  
↳ expliquer les mots inconnus du texte
- III - Questionner  
↳ se poser des questions sur le texte (le décor, l'action, les personnages, l'auteur)
- IV - Résumer  
↳ résumer les idées principales du texte

qui a que a resantie Hercule  
quand Euryste



J'ai tué mon prof (Patrick Mosconi)

- Partie I -



Un joyeux bruchaha accueillit Lambert, dit Moustaches, le professeur de dessin. Il jeta au saccoche sur le bureau et posa ses fesses sur la chaise.

\_ Taisez-vous ou je colle !

Un vague tumulte lui fit écho, vite suivi d'un silence de salle d'attente de dentiste.

\_ Il est vraiment pénible, Moustaches, en ce moment ! chuchote Phill.

\_ T'inquiète, aujourd'hui on va se marrer... murmura Julien.

\_ Bon ! Nous allons continuer le travail sur la perspective. Prenez des feuilles de papier millimétré.

Puis il se leva pour aller au tableau. Enfin, il essaya... La chaise avait suivi le mouvement, collée à son pantalon. La pub à la télé ne mentait pas : efficace cette colle ! Ridicule, Moustaches !

Dans la classe, un éclat de rire énorme. L'étonnement du prof fut vite balayé par la colère qui figea ce visage d'ordinaire si résigné. Ses moustaches à la gauloise et ses grands yeux tristes s'étaient rétrécis : deux petites billes mates et brillantes. D'un geste brusque, il décolla la chaise de son fondement et le pantalon se déchira : il portait un slip bleu pâle. Re-rire des élèves, écroulés sur et sous les tables.

\_ Qui a fait ça ? hurla Lambert, ivre de rage, tout en enfilant avec précipitation son imperméable pour dissimuler le trou aux regards des élèves hilares.

De la honte se mêlait à la colère. Les rires avaient cessé, remplacés par un silence de gêne et aussi de crainte. Pour une fois Lambert semblait vraiment hors de lui.

\_ Alors ? aboya-t-il.

## La lecture réciproque

### ① PRÉDIRE

- visualiser le texte : regarder les images, le titre, la forme du texte,
- faire des hypothèses, suppositions.

### ② CLARIFIER

- lire le texte
- essayer de comprendre le mot inconnu à l'aide de la phrase et du titre.

### ③ QUESTIONNER

- on se pose des questions sur le texte.

### ④ RÉSUMER

- avec nos propres mots, donner les informations les plus importantes du texte.

J'ai tué mon prof (Patrick Mosconi)

- Partie I (suite) -



Le suspense se prolongea quelques secondes avant que Julien ne levât le doigt, un sourire pas vraiment insolent aux lèvres. Un sourire quand même... Le reste de la classe poussa un soupir de soulagement : le danger d'une punition collective était écarté. En trois enjambées, Lambert fut sur Julien. Il le souleva brutalement et lui balança une gifle sonore.

\_ Bahura, petit merdeux ! On réglera ça au conseil de classe !

## Doc. 6 Des droits égaux

D'après Nicolas de Condorcet,  
L'Admission des femmes au droit de cité, 1790.

### 1 | La lecture réciproque

#### Prédire

- Que prédirez-vous pour ce texte ?
- De quoi va-t-il parler ?
- Quelle est l'intention de l'auteur ?
- De quel type d'écrit s'agit-il ?
- Que connaissez-vous du sujet du texte ?

#### Prédire

- Je crois que... parce que...
- Je pense que...
- Je prévois que...
- J'imagine que...
- Je suppose que...
- Je pense que...
- D'après moi...
- Je m'attends à...

### 2 | La lecture réciproque

#### Clarifier

- Y a-t-il dans le texte un mot qui vous semble inconnu ?
- Est-ce que quelqu'un a une stratégie qui permet de comprendre le sens de cet mot ?
- Y a-t-il une phrase ou un passage du texte qui vous pose problème, qui n'est pas clair ?
- Est-ce que quelqu'un a une stratégie qui permet de mieux comprendre ?

#### Clarifier

- Je ne suis pas sûr que ça veut dire ce mot.
- Je ne comprends pas ce que signifie ce mot.
- Je n'ai pas bien compris la partie où...
- Cette phrase n'est pas claire pour moi.

sa parle des droits égaux

sa soit écrit en 1790

sa soit écrit par Nicolas Condorcet  
te suppose que sa parle de l'admission  
des femmes au droit de cité.

### 3 | La lecture réciproque

#### Questionner

- Qui a envie de poser une question à ses collègues ?
- Qui veut répondre à cette question ?
- Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?

#### Questionner

- Pour les textes narratifs :**
  - Que ressent le personnage ?
  - Que sait-il ? Que pense-t-il ? Que croit-il ? Quelle intention a-t-il ?
  - Quels titres pourrait-on donner à chaque paragraphe ?
  - Pourquoi tel événement s'est-il passé ?

- Pour les textes informatifs :**
  - Quelles sont les informations que l'on ne trouve que dans le texte ?
  - Quels titres pourrait-on donner à chaque paragraphe ?
  - A quel paragraphe le rapporte l'image/le graphique ?

- Y a-t-il d'autres questions ?
- Qui veut répondre à cette question ?
- Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?

### 4 | La lecture réciproque

#### Résumer

- Qui veut résumer ce texte ?
- Qui veut redire le texte avec ses propres mots ?
- Quelles sont les informations les plus importantes ?
- Pourquoi ?
- Quels sont les 5 mots les plus importants du texte ?
- Pourquoi ?

#### Résumer

- Les idées importantes du texte sont...
- Le texte nous raconte l'histoire de...
- Pour moi, les 5 mots les plus importants du texte sont...

## Doc. 6 Des droits égaux

Les droits des hommes résultent uniquement de ce qu'ils sont des êtres sensibles, susceptibles d'acquérir des idées morales, et de raisonner sur ces idées.

Ainsi, les femmes ayant ces mêmes qualités, ont nécessairement des droits égaux. Ou aucun individu de l'espèce humaine n'a de véritables droits, ou tous ont les mêmes ; et celui qui vote contre le droit d'un autre, quels que soient sa religion, sa couleur ou son sexe, a dès lors renoncé aux siens.

D'après Nicolas de Condorcet,  
L'Admission des femmes au droit de cité, 1790.

De l'homme et du citoyen et  
des droit de la femme en  
1790.



Le pavillon de chasse de Louis XII en 1650, transformé à partir de 1662 pour devenir un somptueux palais et être habité en 1682 par Louis XIV. Les travaux ont duré 40 ans.



La galerie des Glaces, Chateau de Versailles.

Le château comporte une chapelle : le roi allait chaque jour à la messe.

Les membres du gouvernement occupaient l'aile nord.

Au centre et face au soleil levant, se trouve la chambre du roi.

De l'autre côté se situait la Galerie des Glaces. Longue de 73 mètres, elle servait de salle du Trône, de pièce de réception ou de salle de bal.



L'immense parc «à la française», orné de statues, de fontaines, avec une orangerie et une ménagerie.

La statue du char d'Apollon, dieu symbolisant le soleil (emblème de Louis XIV) dans la mythologie gréco-romaine.

Le gigantesque château comptait d'innombrables chambres qui pouvaient loger des milliers d'invités.

lecture

récréation

Histoire

fin de journée

Ma Lulu,

Depuis mon départ, nous n'avons pas arrêté de bouger ! Mais j'ai enfin un peu de temps pour t'écrire ce mot...

On m'a dit qu'il y a eu des combats très durs dans certaines régions, avec beaucoup de morts. Nous, on a de la chance : notre régiment ne s'est pas encore battu ! On nous donne l'ordre d'aller quelque part, et dès qu'on est arrivés, on nous envoie ailleurs ! C'est un peu la pagaille, mais du coup, on ne risque rien pour le moment...

Hier, nous avons traversé un village qui avait été pris par les Allemands. Les maisons avaient été bombardées par des obus, et l'église avait brûlé. Tu ne peux pas imaginer comme c'était triste à voir...

Je dois te laisser: le Lieutenant vient de siffler le rassemblement...

Mille bises, à bientôt,

Charles



Ma Lulu,

Depuis mon départ, nous n'avons pas arrêté de bouger ! Mais j'ai enfin un peu de temps pour t'écrire ce mot...

On m'a dit qu'il y a eu des combats très durs dans certaines régions, avec beaucoup de morts. Nous, on a de la chance : notre régiment ne s'est pas encore battu ! On nous donne l'ordre d'aller quelque part, et dès qu'on est arrivés, on nous envoie ailleurs ! C'est un peu la pagaille, mais du coup, on ne risque rien pour le moment...

Hier, nous avons traversé un village qui avait été pris par les Allemands. Les maisons avaient été bombardées par des obus, et l'église avait brûlé. Tu ne peux pas imaginer comme c'était triste à voir...

Je dois te laisser: le Lieutenant vient de siffler le rassemblement...

Mille bises, à bientôt.

Charles

## Prédire

"prévoir"

- De quoi va parler le texte ?
- De quel type d'écrit s'agit-il ?

↳ Je pense que...  
D'après moi,...

## Questionner

se poser des questions pour bien comprendre

- Suis-je capable de poser des questions (et trouver des réponses) sur ce que ressentent les personnages ?
- Quel titre pourrait-on donner à chaque paragraphe ?

↳ Le personnage ressent..., pense...  
Il a un plan,...

1<sup>ère</sup> partie -  
b.

2:

## 2<sup>ème</sup> étape

### Clarifier

"rendre plus clair"

- Y a-t-il un mot qui empêche de comprendre le texte ?
- Y a-t-il une phrase ou un passage qui pose problème ?

↳ Je ne sais pas  
ce que veut dire...  
Je n'ai pas compris...

### Résumer

reformuler les idées principales

- Quelles sont les informations les plus importantes ? Les mots les + importants ?
- Suis-je capable de redire le texte avec mes propres mots ?

↳ Les idées importantes sont...  
Le texte nous raconte...