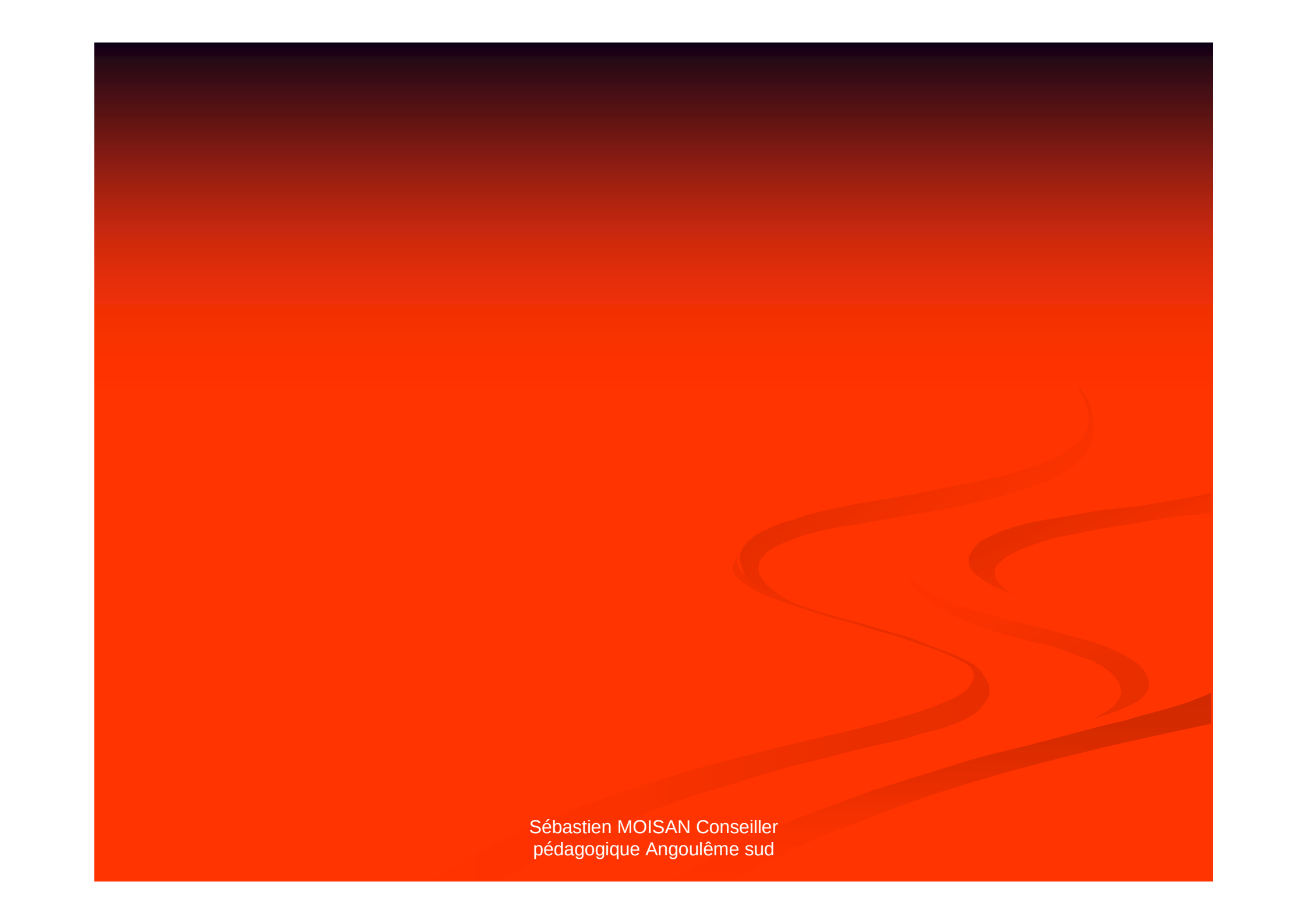


Des variations hebdomadaires sur le thème de la dictée...

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

- La dictée dialoguée
- La dictée préparée
- La dictée frigo
- La dictée noircie
- La dictée surveillée
- Le concours de dictée

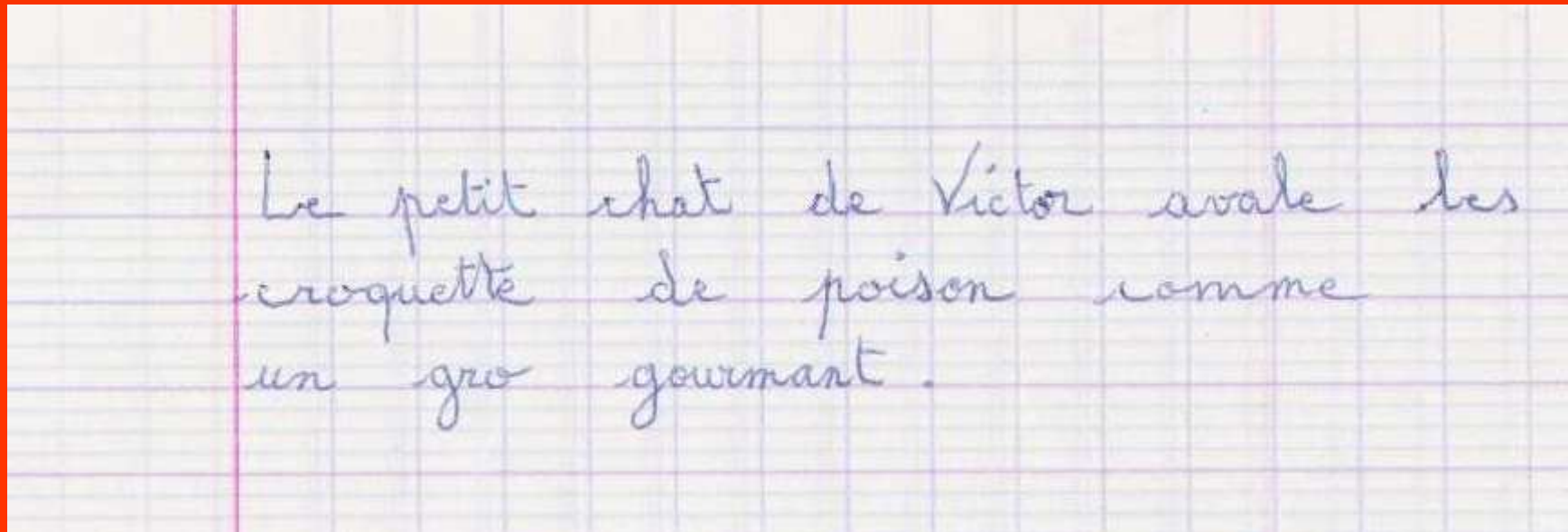
The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement and depth. These lines are more pronounced on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

La dictée dialoguée

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

**Les enfants écrivent en bleu la phrase dictée
sans commentaires.**

A photograph of a piece of white graph paper with a blue grid. A single line of text is written in blue ink. The text is a sentence in French, written in a cursive, handwritten style. The sentence is: "Le petit chat de Victor avale les croquette de poison comme un gros gourmand." The word "croquette" is misspelled as "croquette". The sentence is written across three lines of the grid.

Le petit chat de Victor avale les
croquette de poison comme
un gros gourmand.

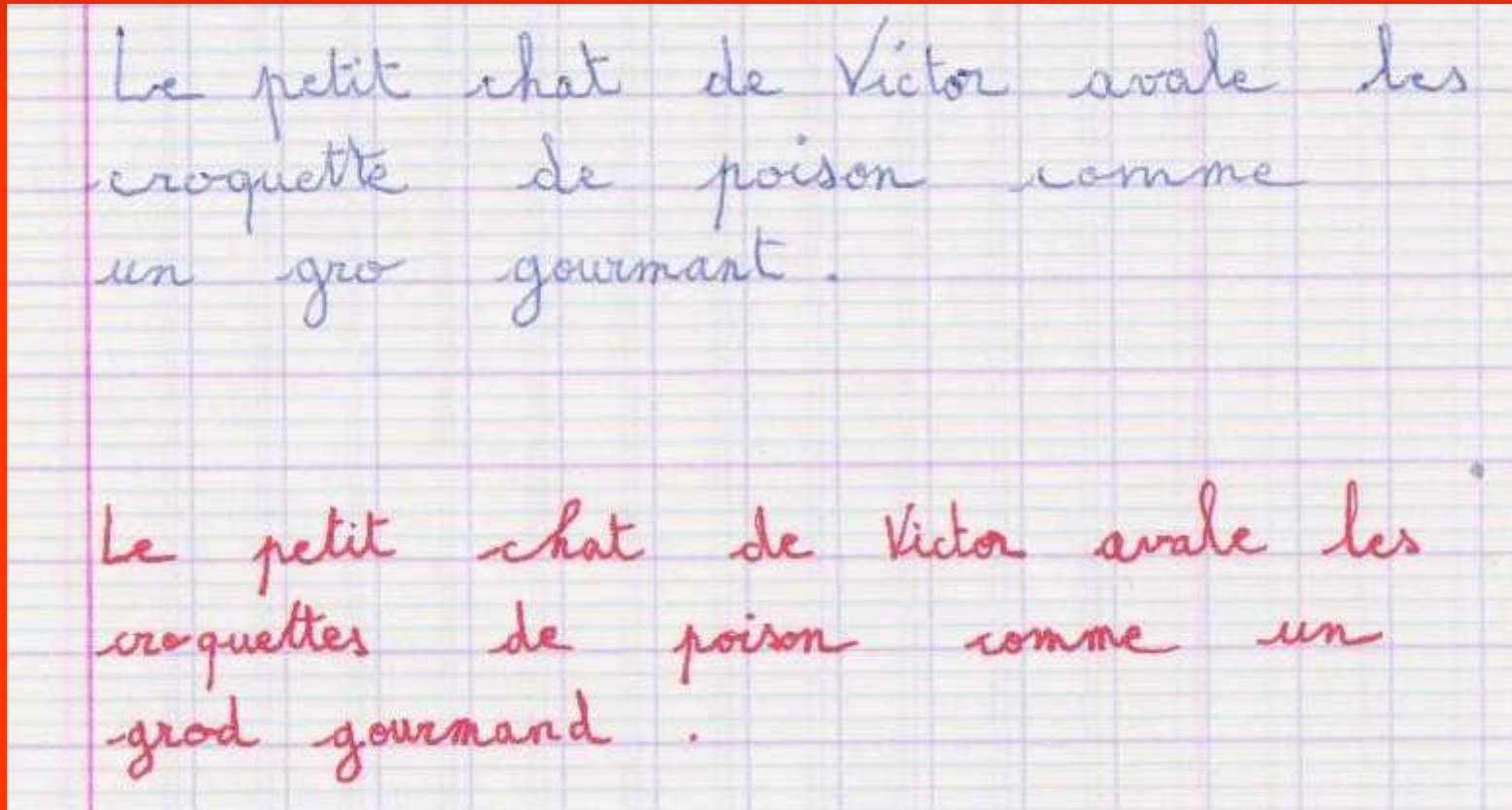
**Les élèves rangent les stylos.
Ils ne peuvent plus écrire.**

Ils peuvent poser toutes les questions et le maître répond à tout !

*Qu'est-ce qu'il faut
mettre à la fin de
gourmand?*

*Si on le met au féminin,
ça fait gourmande.*

Après quelques minutes de questions, les enfants prennent le stylo rouge et réécrivent la phrase en apportant d'éventuelles modifications.



**Les élèves rangent les stylos.
Ils ne peuvent plus écrire.**

Ils peuvent poser toutes les questions et le maître répond à tout !

*C'est le « ette » de
fourchette à croquette?*

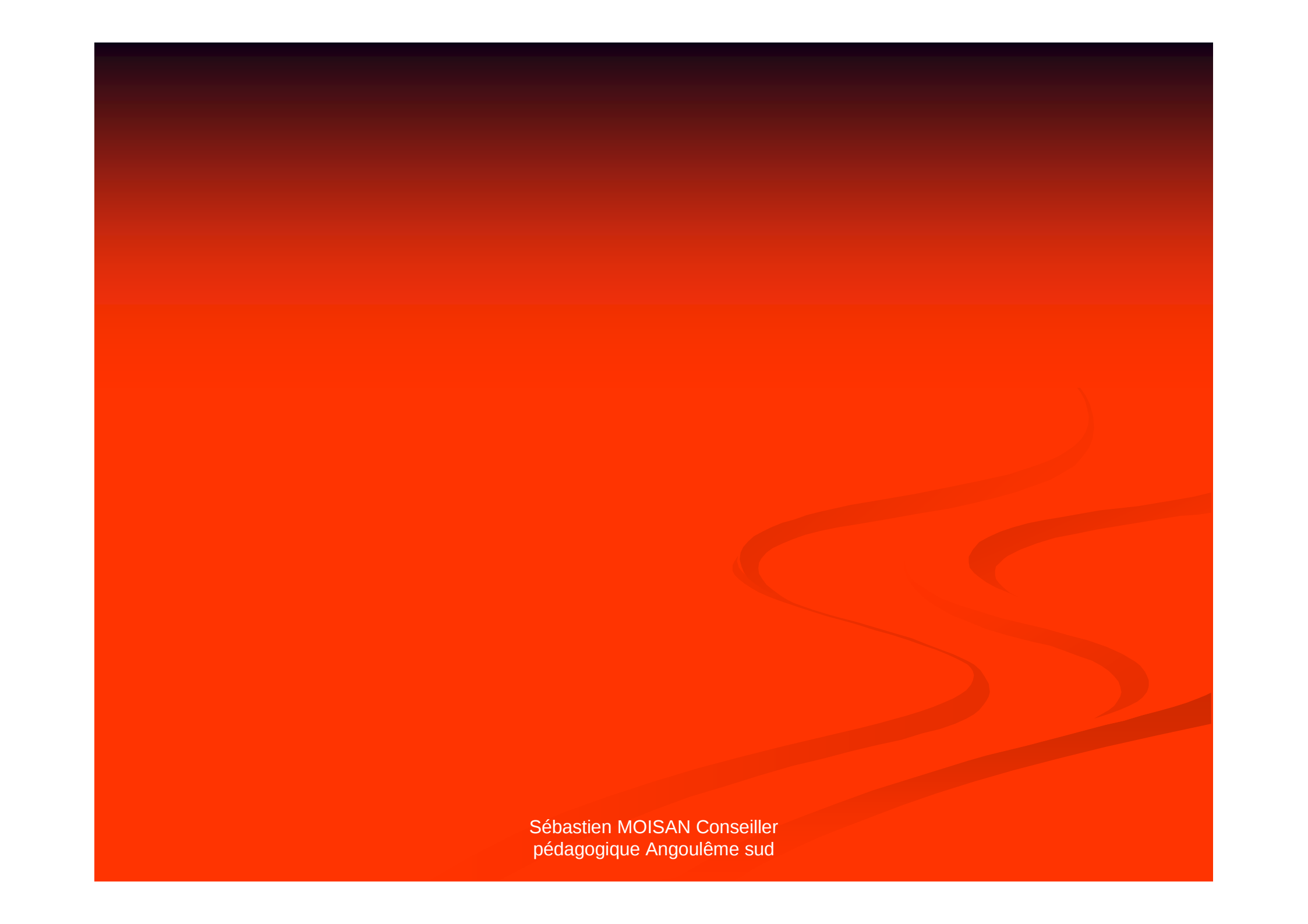
*Oui, mais il mange
plusieurs croquettes.*

Après quelques minutes de questions, les enfants prennent le stylo noir et réécrivent la phrase en apportant d'éventuelles modifications.

Le petit chat de Victor avale les
croquette de poisson comme
un gros gourmand.

Le petit chat de Victor avale les
croquettes de poisson comme un
gros gourmand.

Le petit chat de Victor avale les
croquettes de poisson comme un
gros gourmand.

The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement and depth. These lines are more pronounced on the right side of the image.

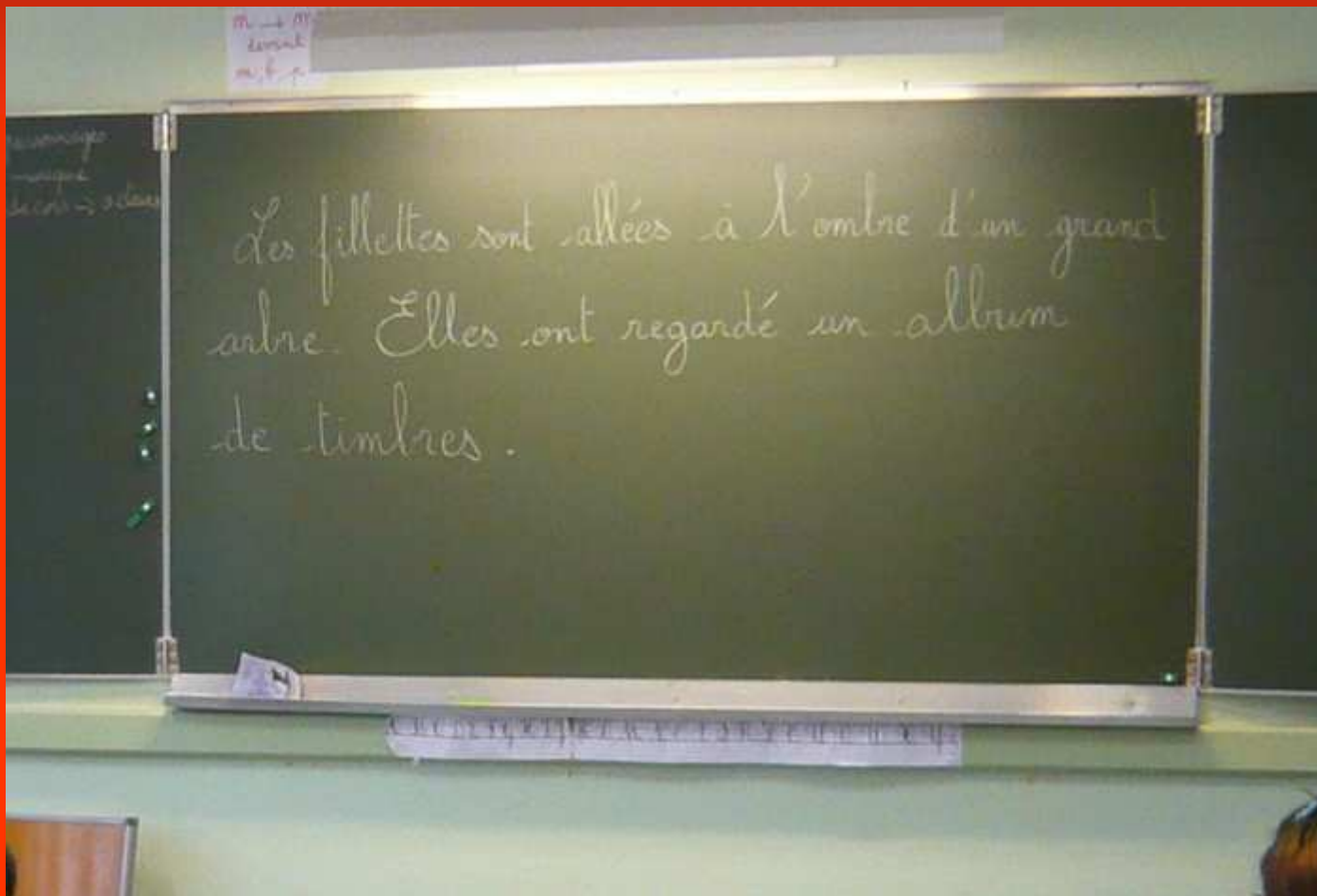
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

La dictée préparée

Dans la classe de CM1 CM2 de l'école Jean MERMOZ
à ANGOULEME

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Présentation du texte aux élèves...



Temps de positionnement individuel:
Dans un moment de silence, chaque enfant repère dans sa tête les difficultés de la dictée.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Mise en commun:

Les enfants lèvent le doigt pour signaler les difficultés du texte. Le maître passe en couleur les zones difficiles en demandant des justifications aux élèves.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

**Temps de mémorisation:
2 minutes silencieuses pour mettre dans les têtes.**



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le tableau est refermé, le maître lit le texte et les élèves lèvent le doigt quand ils entendent un mot « difficile ».



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Temps de mémorisation:
les enfants recopient le texte sur le cahier d'essais.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le jeu du « pourquoi ? »

Le maître pointe certains mots et les élèves doivent expliquer pourquoi ils sont en couleur.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Dernier temps de mémorisation:
2 minutes silencieuses pour mettre dans les têtes.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le tableau est fermé.
Les élèves font la dictée sur le cahier du jour.

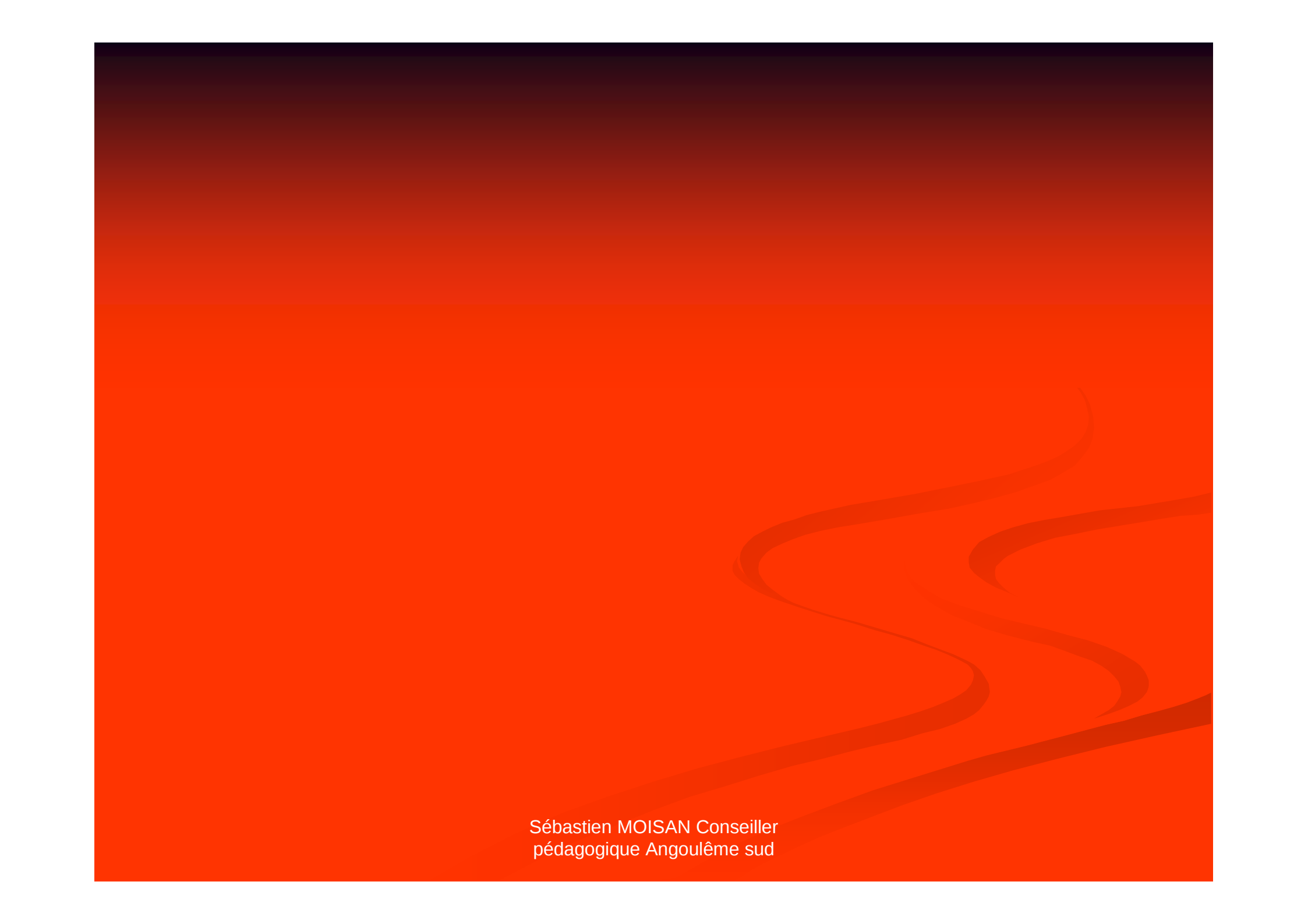


Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

A la fin de l'activité, les élèves verbalisent ce qu'ils ont appris durant cet exercice.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement or depth. These lines are more prominent on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

La dictée frigo

Dans une classe de CM1-CM2
à l'école de Bonnes

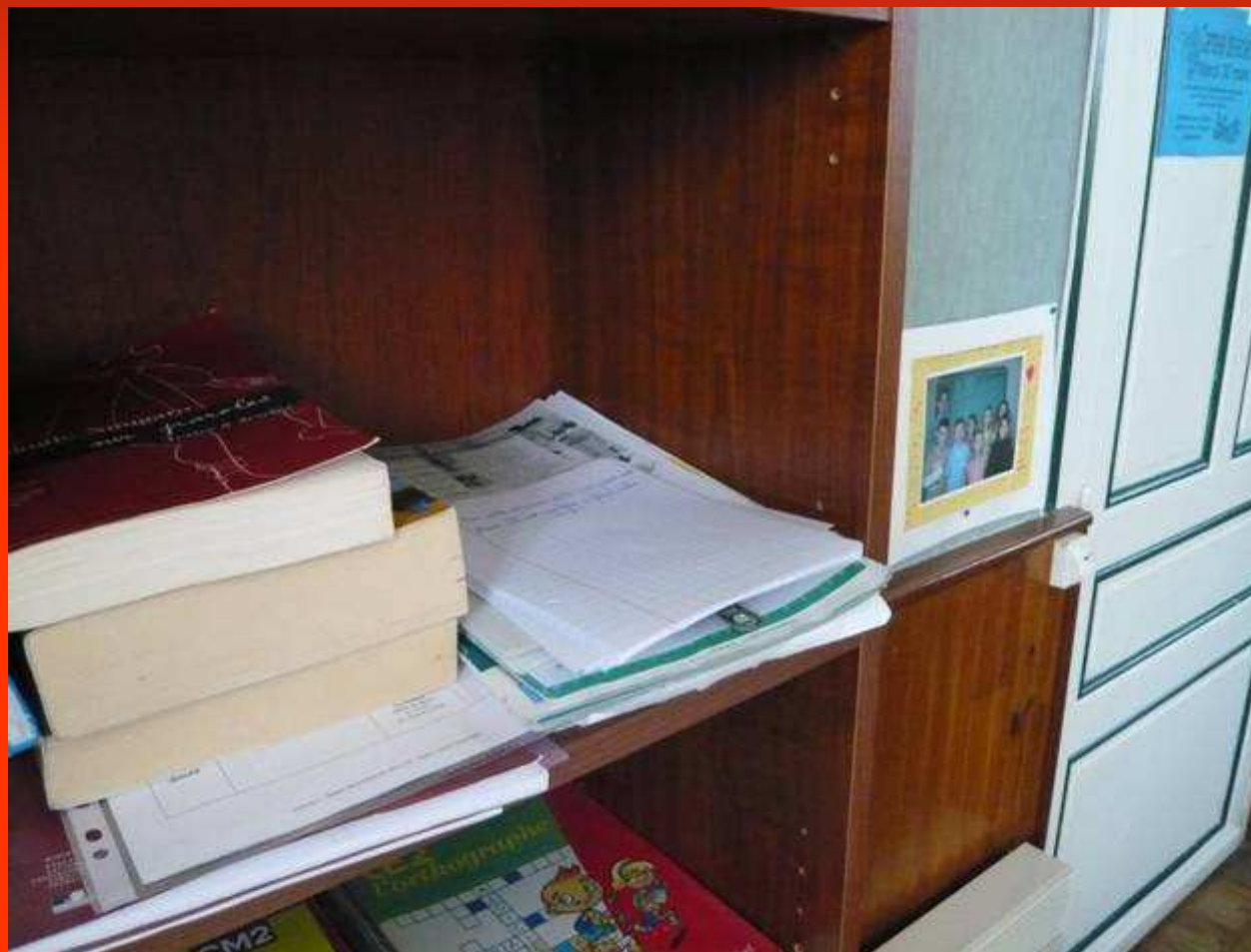
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Individuellement, les élèves font une dictée sur une feuille de brouillon.



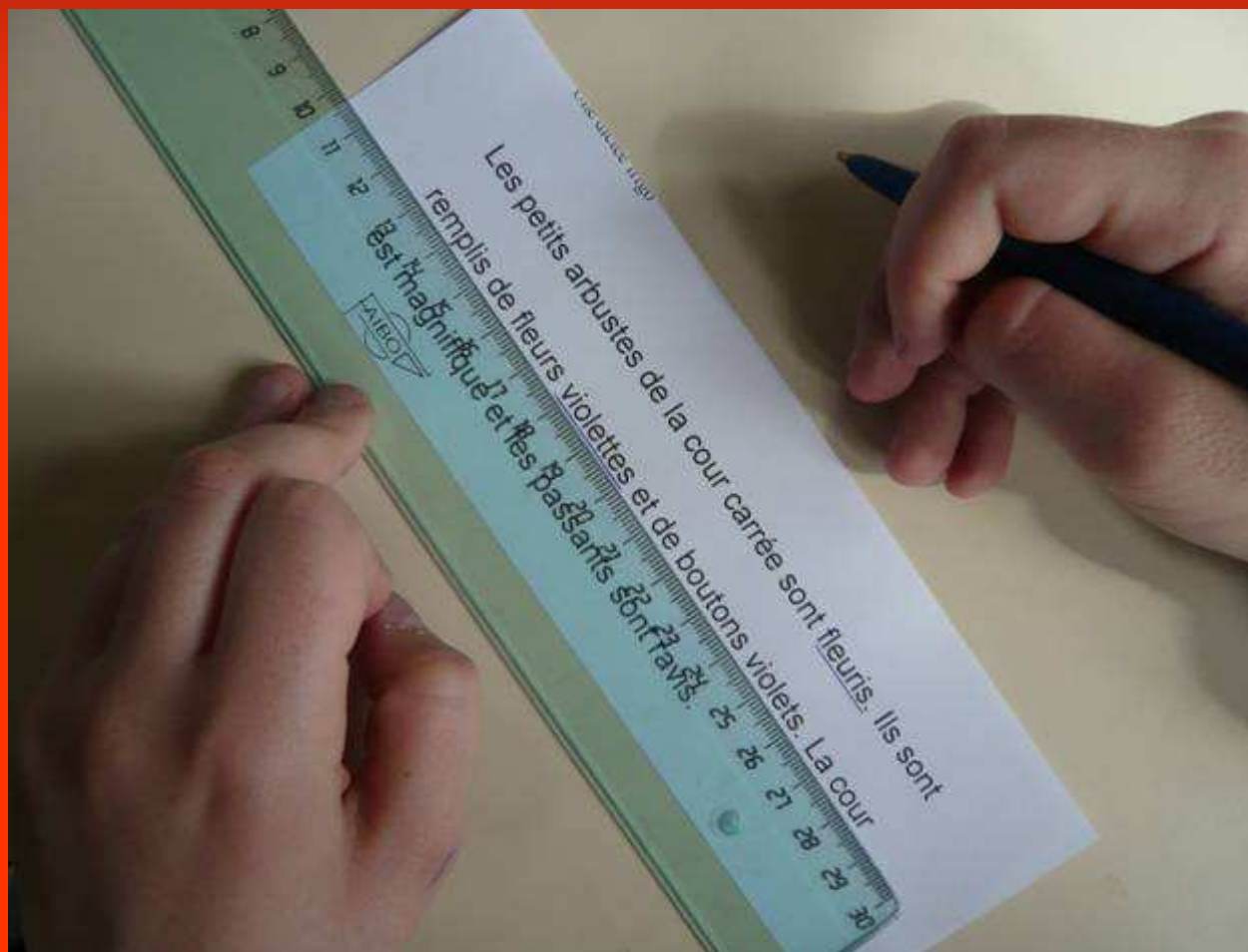
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître ramasse les feuilles et il les stocke sur une étagère (au frigo).



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître distribue un texte solution, les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître ramasse les textes solutions.
Puis il est scripteur et la classe écrit collectivement au tableau
le texte de la dictée.



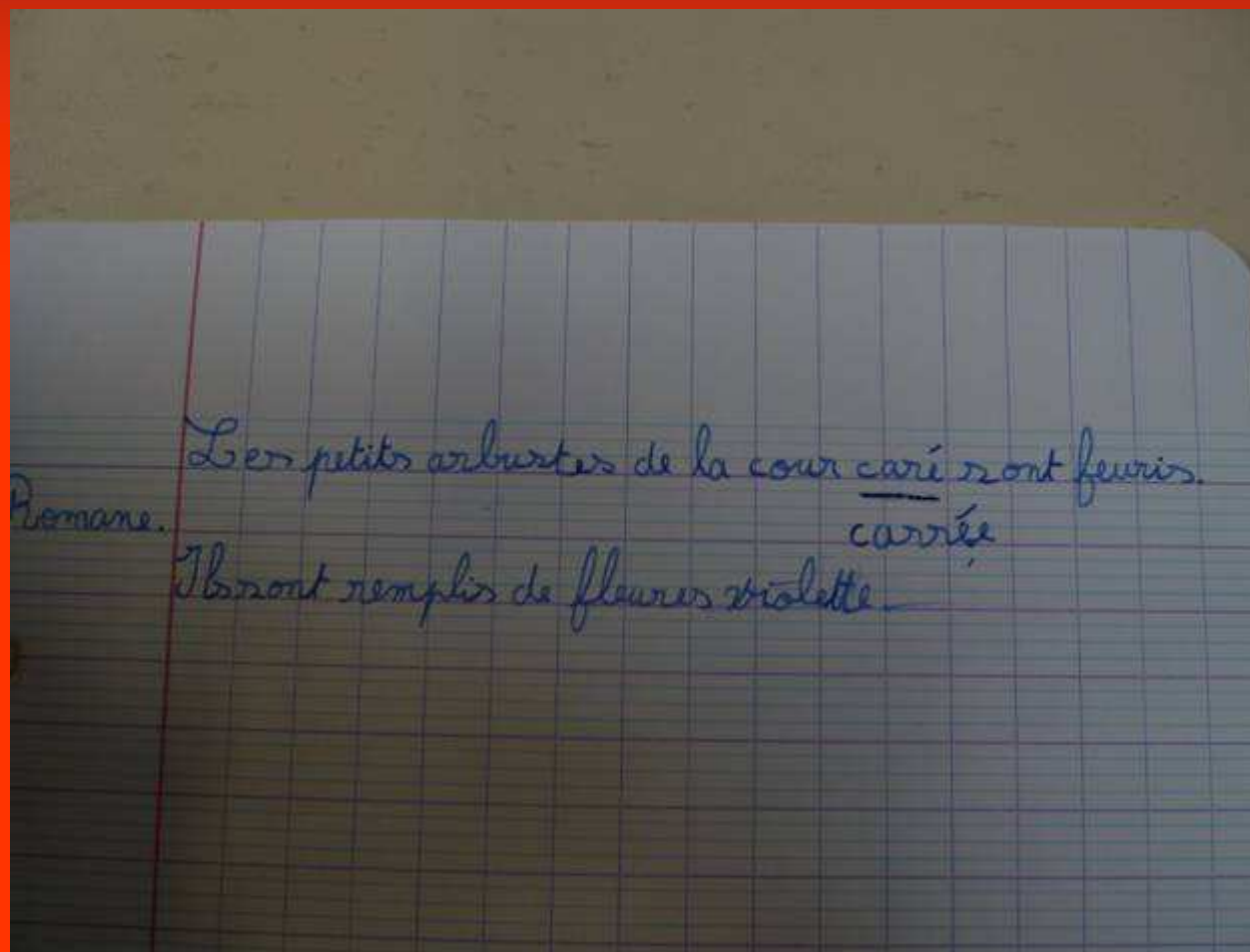
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

C'est le moment du débat et de l'argumentation.

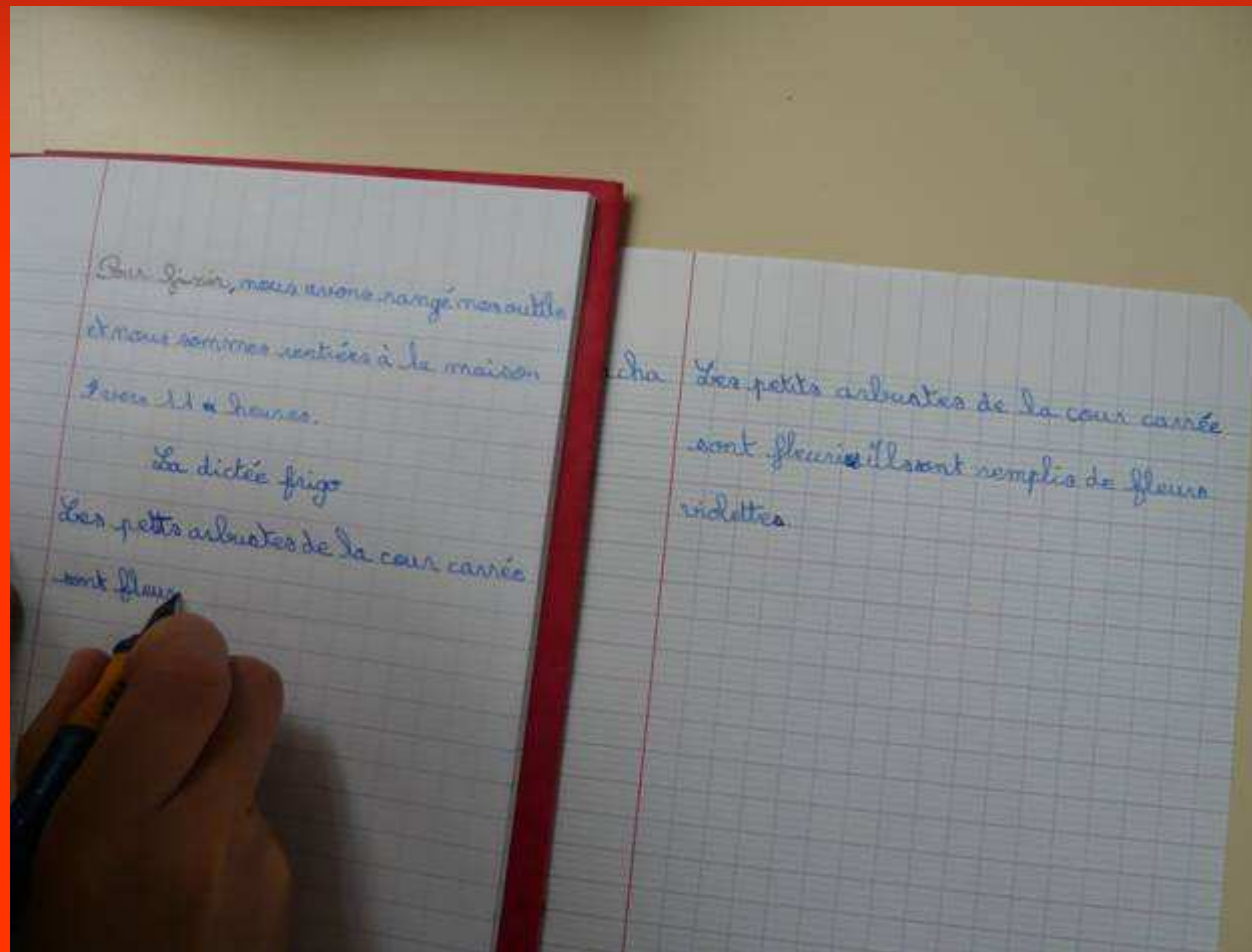


Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître ferme le tableau, ressort les brouillons du
« frigo » et chacun corrige son brouillon.



Quand l'élève est certain de ne plus avoir laissé d'erreurs, il recopie son texte sur son cahier du jour.

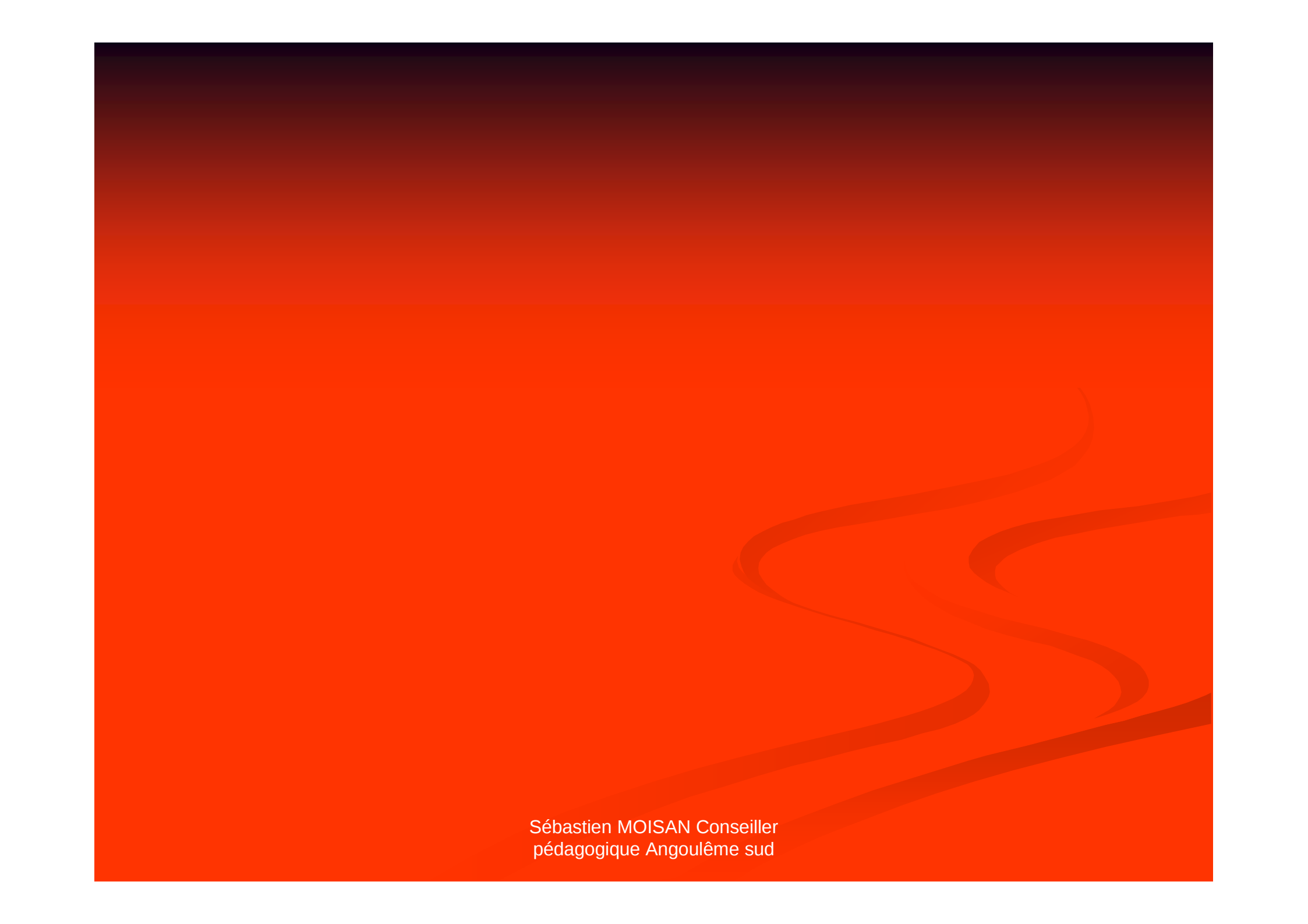


Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître redistribue les textes solutions et les élèves s'autocorrigent.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement or depth. These lines are more prominent on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

La dictée noircie

Dans la classe de CM1 CM2 de l'école Jean MERMOZ
à ANGOULEME

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître distribue à chaque élève le texte qui sera dicté en fin de séance.

Lors de cette dictée les élèves seront en possession de cette aide.

Les affreuses sorcières sont entrées dans la grande salle du château.

Elles ont jeté des sortilèges sur les invités et elles sont reparties rapidement.

Les gardes sont montés sur leurs chevaux mais ils n'ont pas réussi à les attraper.

A l'aide d'un feutre noir, les élèves masquent les mots qu'ils sont certains d'orthographier correctement.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître écrit le texte de la dictée au tableau.



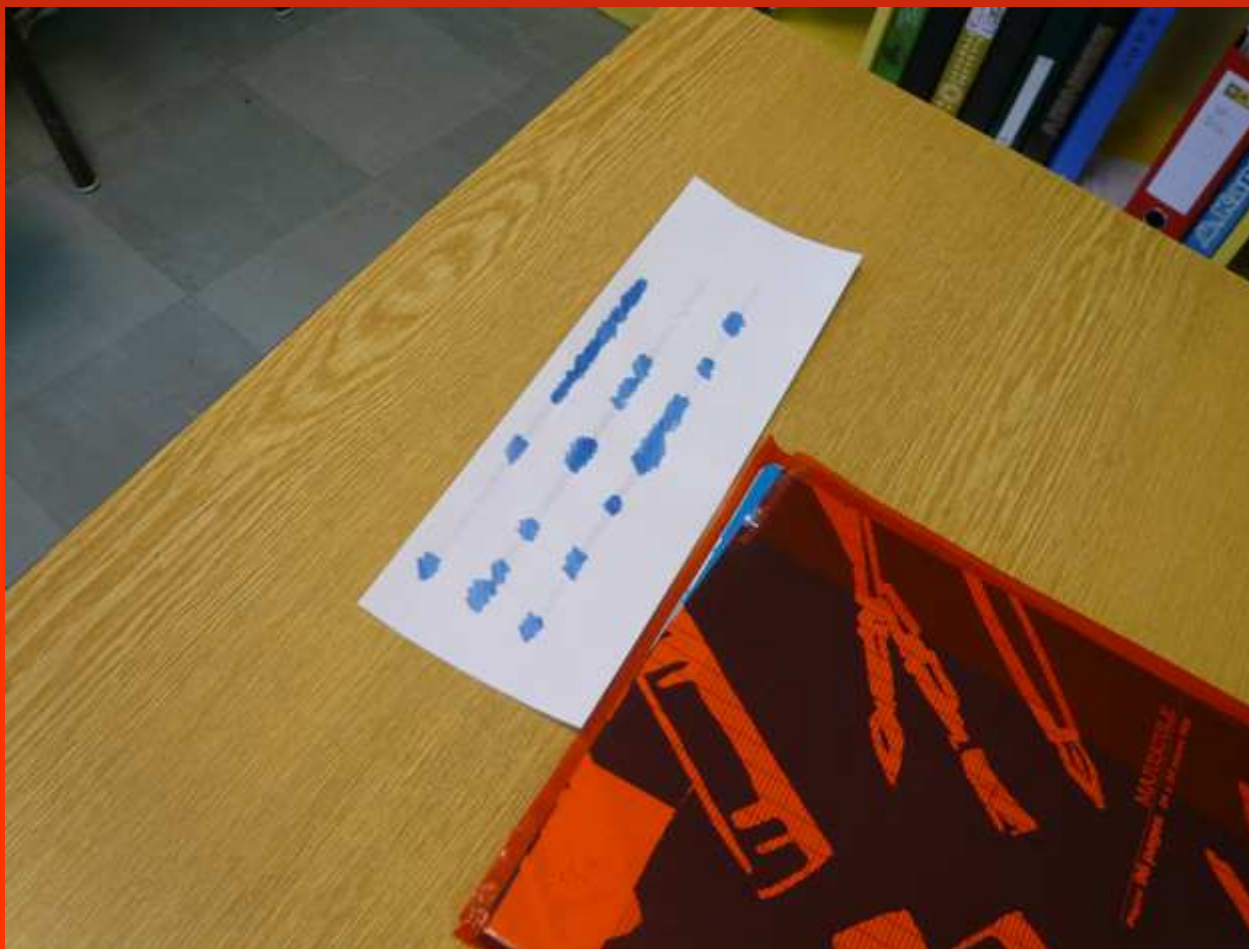
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Collectivement, le maître encadre certains mots selon les indications des élèves en demandant à chacun pourquoi il est sûr de ne pas faire d'erreurs.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le tableau est fermé, les élèves ont à nouveau la possibilité de noircir de nouveaux mots.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Les élèves gardent leur texte noirci et le maître fait faire la dictée sur le cahier du jour.



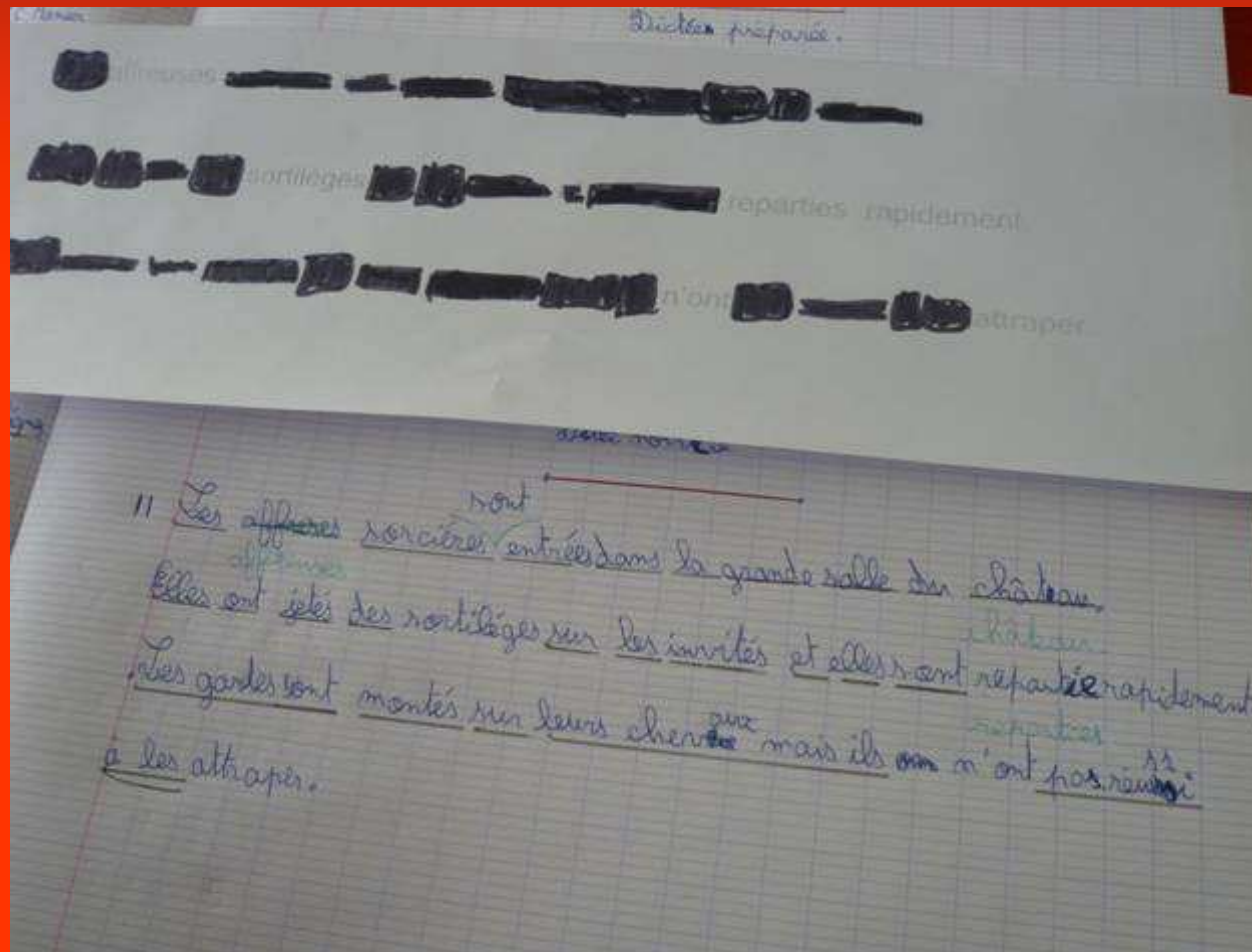
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

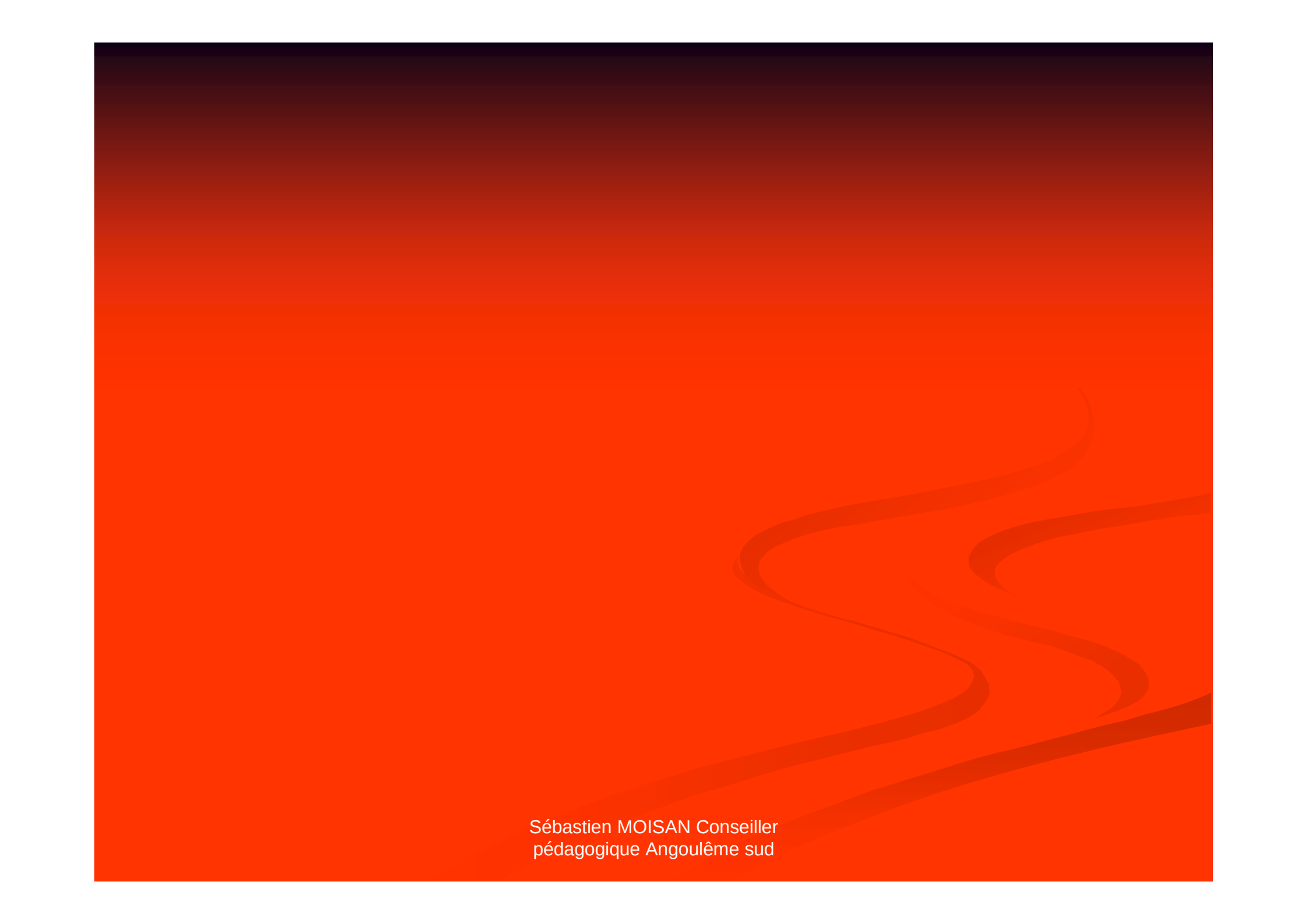
A la fin de la dictée, les élèves soulignent les mots qu'ils avaient noircis sur la feuille.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître ouvre le tableau et les élèves corrigent la dictée.



The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement or depth. These lines are more prominent on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

La dictée surveillée

Dans une classe de CM1-CM2
à l'école Jean MERMOZ

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

**Le maître donne un texte de la dictée pour deux
élèves de même niveau orthographique.**

Les chevaliers sont entrés dans la cour du château.

.....

Ils sont entrés dans le donjon et ils ont volé le trésor.

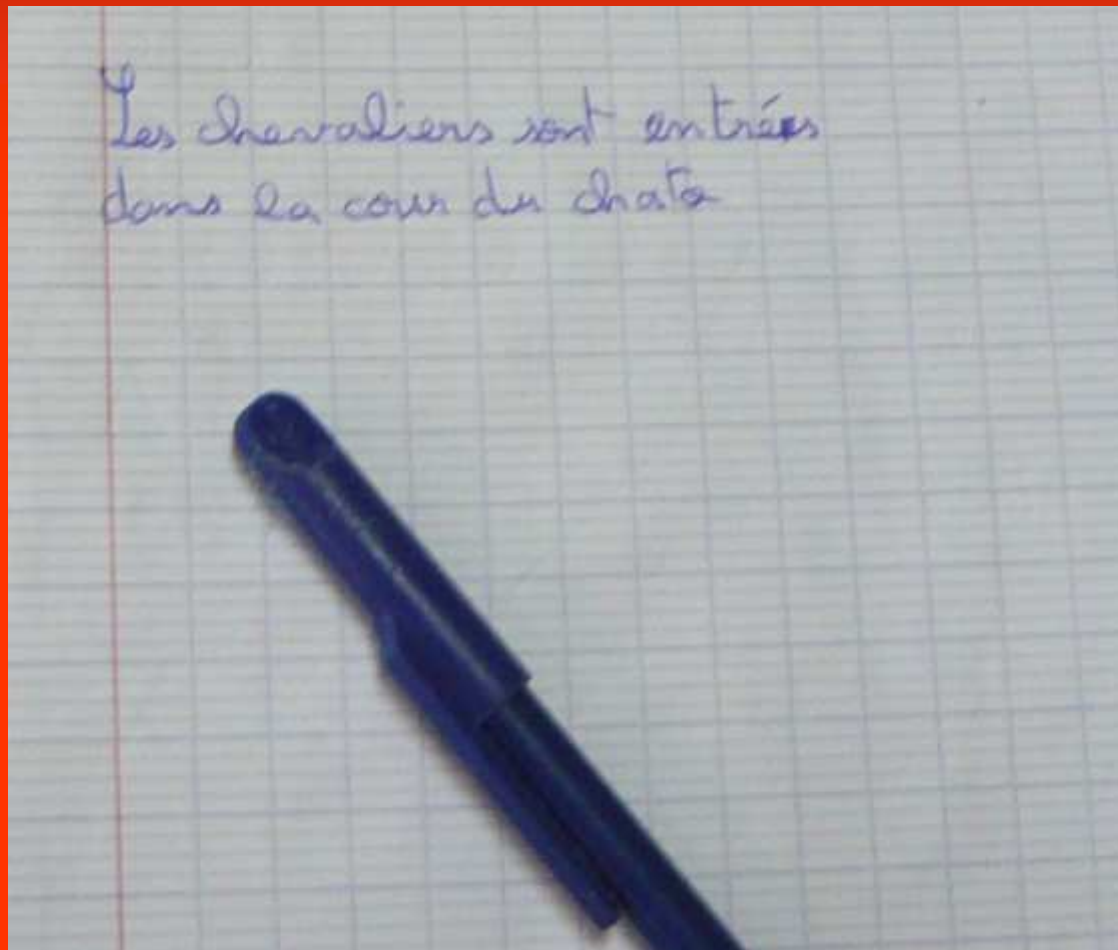
Les élèves sont par deux.
Un élève dicte le texte et l'autre l'écrit sur son cahier d'essais.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le scripteur écrit au brouillon sous la dictée du surveillant qui doit signaler dès qu'un mot est mal orthographié (il n'indique ni la nature ni la position de l'erreur dans le mot).

STOP !



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le scripteur, sur l'ardoise, propose alors une orthographe alternative au mot signalé erroné jusqu'à trouver l'orthographe correcte.



Le scripteur modifie son texte.



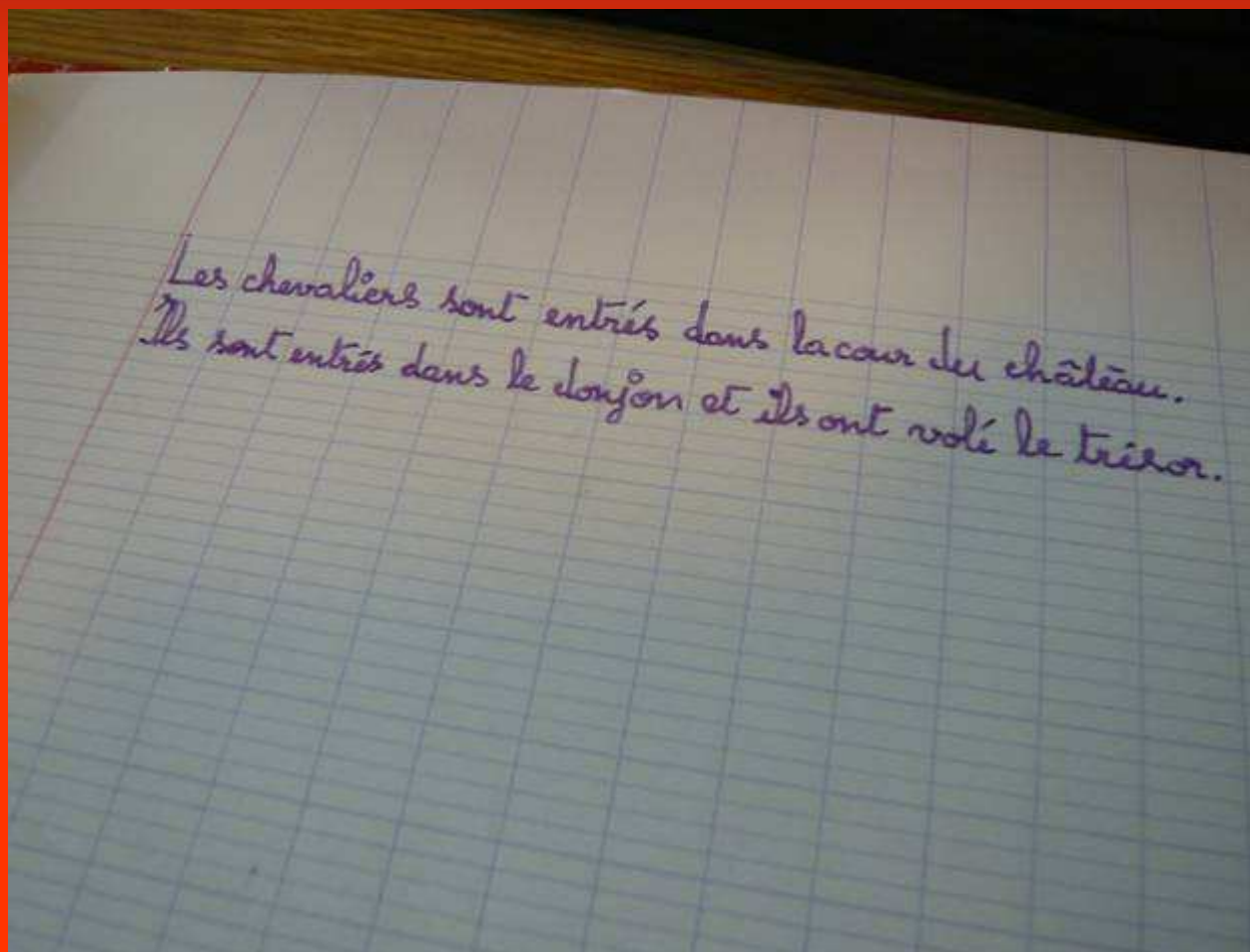
Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

A la moitié de la dictée, on inverse les rôles.

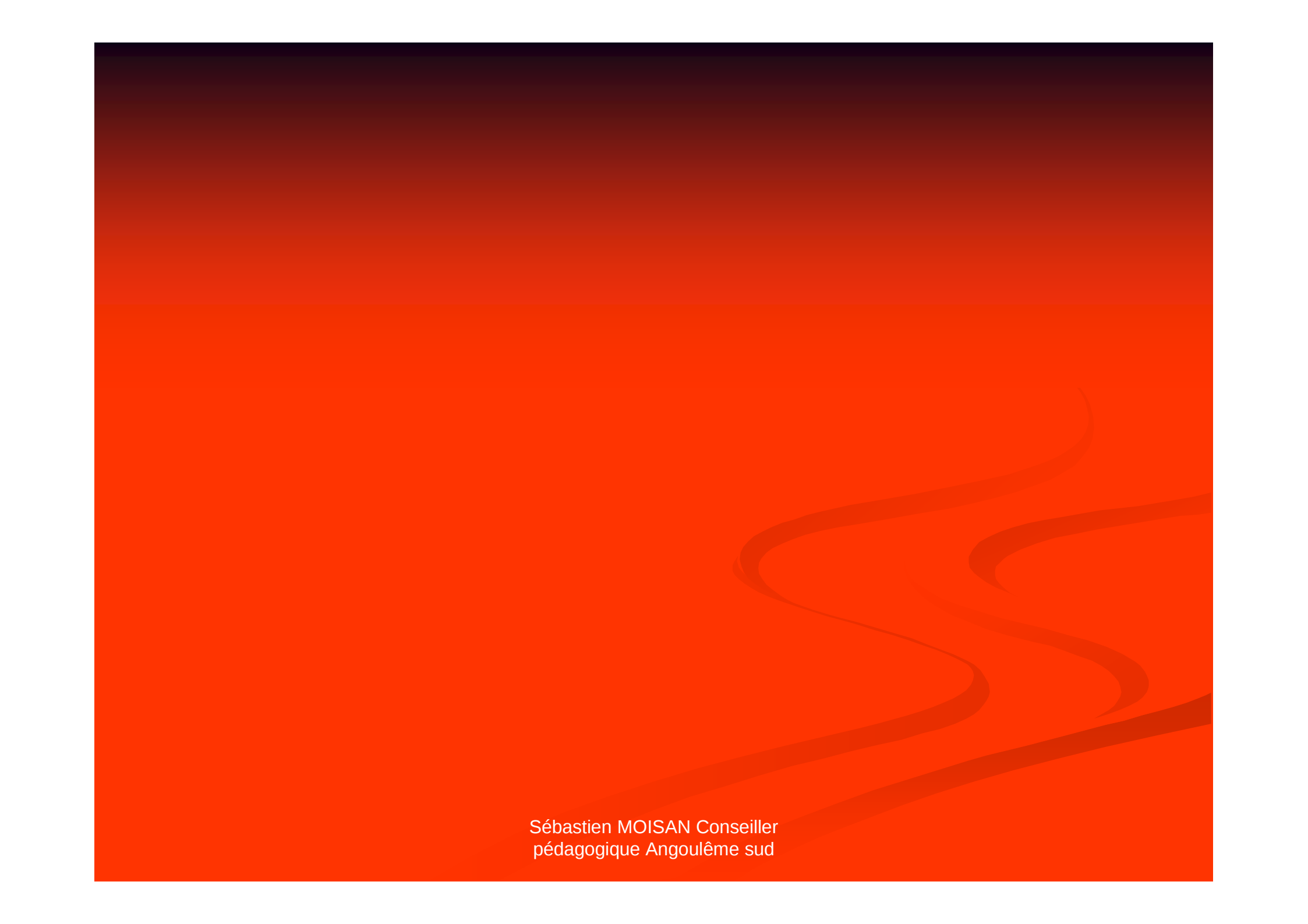


Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître récupère la feuille modèle et les élèves recopient l'intégralité de la dictée sur leurs cahiers à partir des deux brouillons.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement or depth. These lines are more prominent on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le concours de dictée

(atelier de négociation graphique)

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Écriture individuelle sur le cahier d'essais

- Chaque enfant écrit sur son cahier d'essais les phrases dictées par le maître.

Les fillettes sont venues à l'opéra.
Elles ont écouté un trombone à coulisse.

- C'est une étape indispensable où chacun va pouvoir se positionner sur l'orthographe possible des mots pour prendre part ensuite à la négociation.

découverte des propositions des autres.

- Les élèves sont par deux ou trois et ils confrontent les cahiers du jour.
- Il s'agit de prendre connaissance des propositions des autres élèves du groupe. Pour ce faire, le maître donne pour consigne de *« souligner les mots qui ne sont pas écrits de la même façon sur les trois cahiers. »*

écriture de la dictée du groupe.



Il s'agit à présent d'écrire une dictée par groupe sur une affiche A3.

■ C'est l'élève le plus faible qui est désigné comme secrétaire.

■ Nous espérons susciter un conflit socio-cognitif entre les deux autres élèves qui sont chargés d'aider le secrétaire et donc de donner leur avis.

confrontation des propositions des différents groupes.

Le maître affiche toutes les affiches et fait l'inventaire des propositions des élèves en les écrivant au tableau.

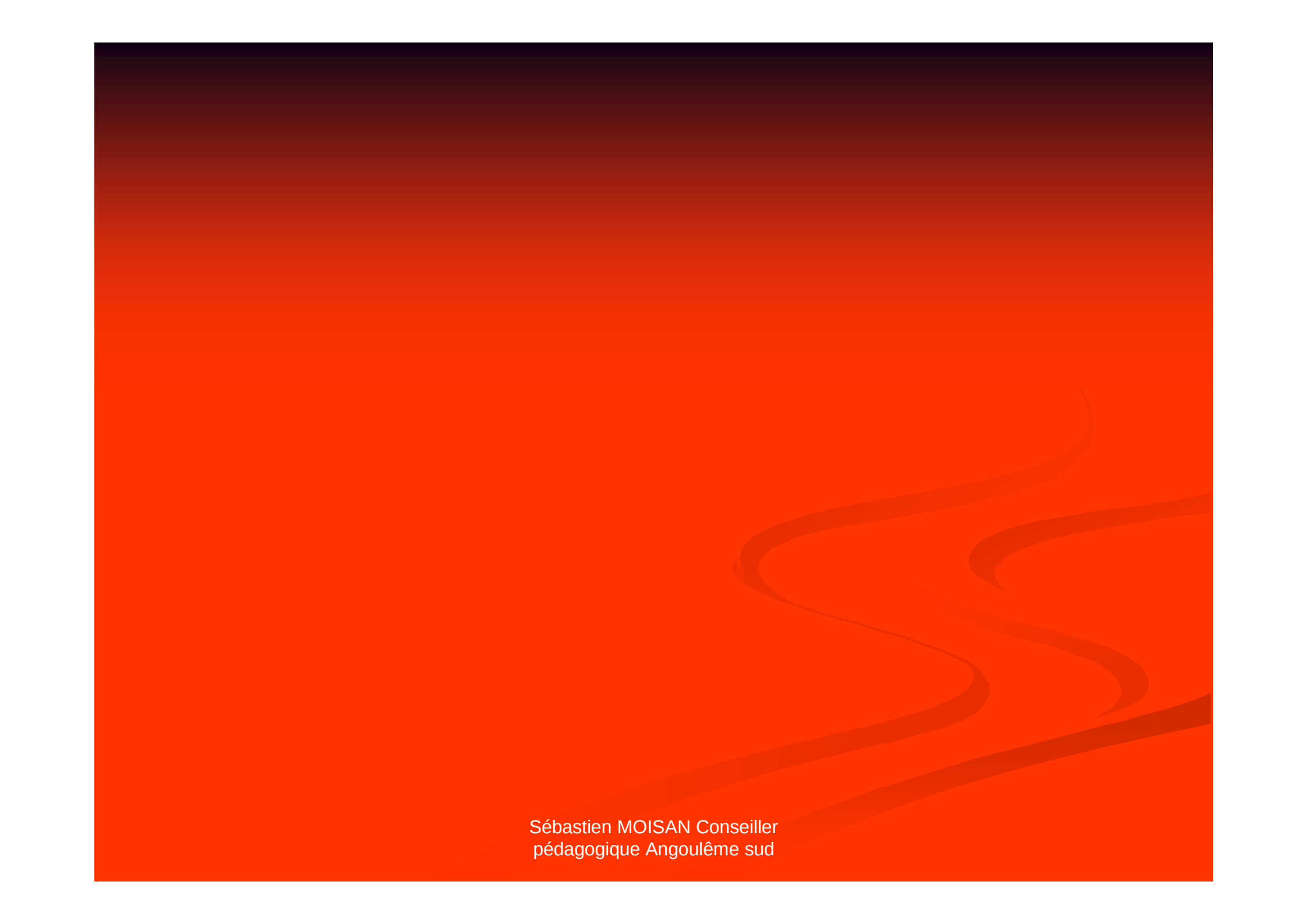
Les	fillettes	sont	venues	à l'opéra.	Elles	ont	écouté	un	trombone	à	coulisse.
les	fillette	son	venu	a l'opéra	elles	on	écoutées		tronbone	a	coulise
	fillette		venue		Elle		écoutés				
			venus				écoutée				

Le maître demande aux élèves de justifier les graphies qu'ils ont proposées et suscite la confrontation.

Il s'agit de vivre collectivement ce que l'on espère que chaque élève vivra individuellement.

proclamation des résultats du concours de dictée

- Le maître durant la phase précédente accorde des points pour chacun des mots justes.
- A la fin de cette activité, il annoncera le groupe gagnant.

The background is a solid orange color with a gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. There are several wavy, horizontal lines in a slightly darker shade of orange, creating a sense of movement and depth. These lines are more pronounced on the right side of the image.

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud