



QUELQUES OUTILS UTILISÉS

Constellation 2

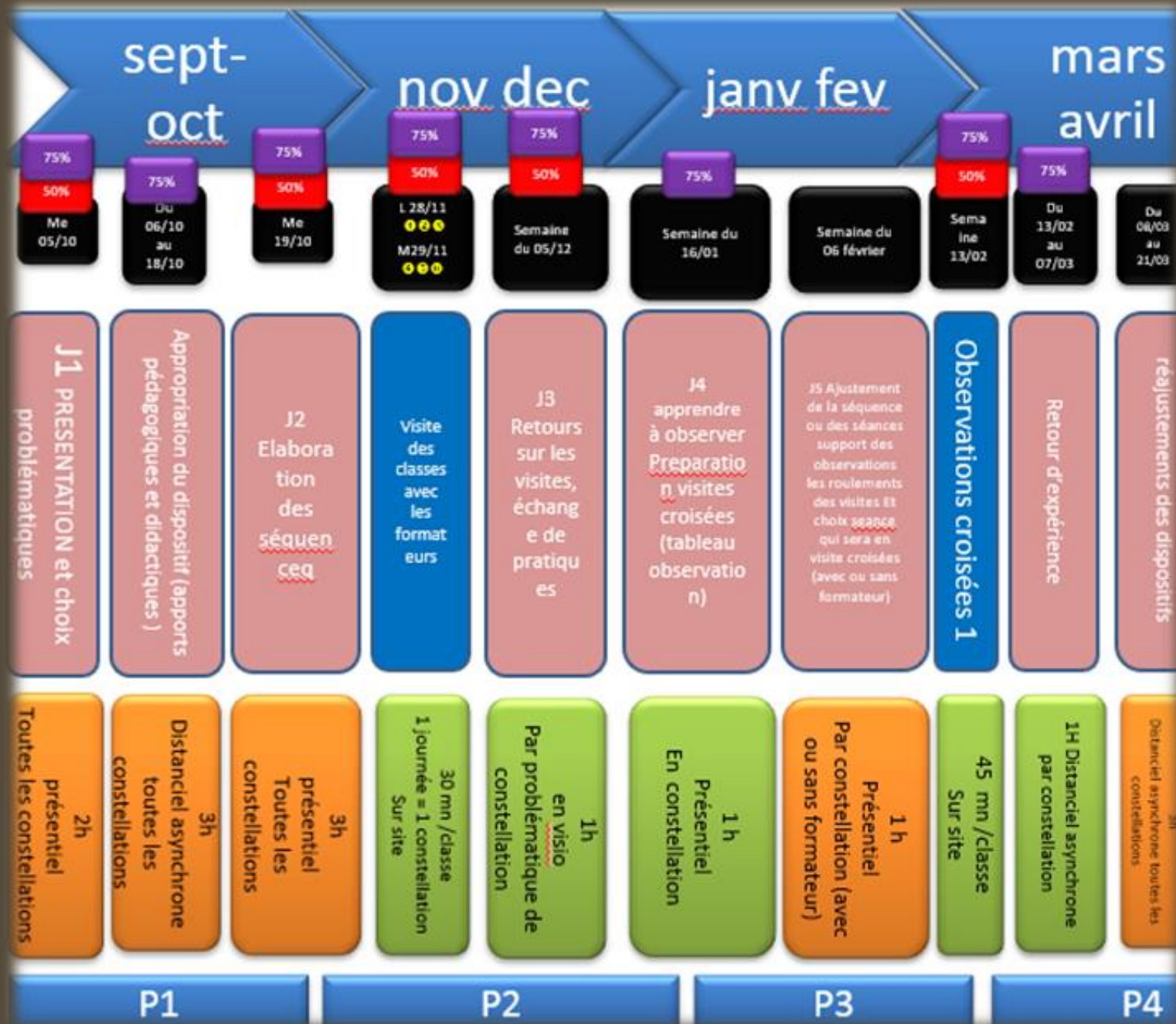
UN POINT SUR LA FORMATION

J4

❖ en présentiel ou distanciel ?

❖ Le midi ou un soir ?

❖ 2 choix sur les jours préférés (LMJV)...impératif ?
Contraintes de jours ?



AUTORISEZ — VOUS QUE SOIENT VUS
LES OUTILS MONTRÉS EN CLASSE ?

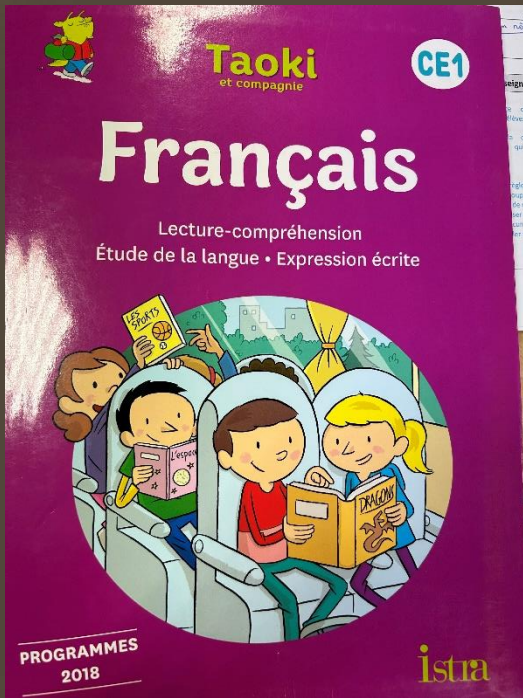


À NOTER QUE :

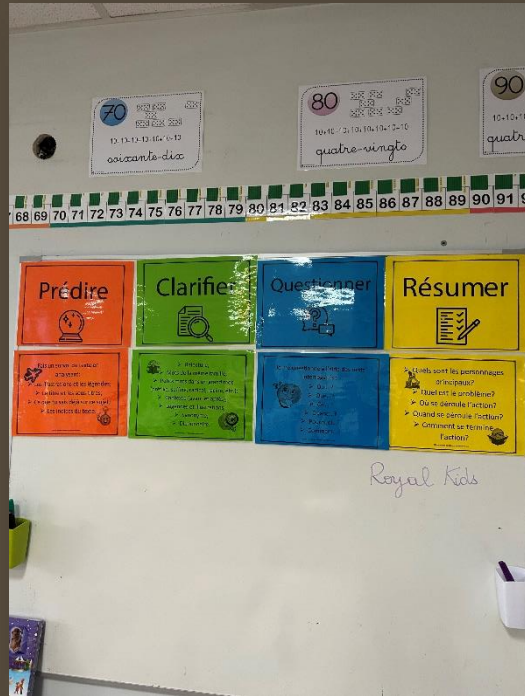
Des photos et des outils n'ont pu apparaître dans ce diaporama (du fait d'un problème technique lors des photographies) (expliquant que certaines diapos sont plus riches en photographies que d'autres....)

Nous en sommes désolés...

MERMOZI : UNE TRAME COMMUNE



Classes
A-B-C



Compétences	
Séances	
Séance 1 Prédire	<p>1. <u>Prés</u> <u>du j</u></p> <p>« Nous allons nous allons la semaine de Quelles étai semaine de Rappel de Quelle était Rappel de Expliciter</p>

Taoki CE1)	
<p>Assurer un rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - venir se - rapporter - secrétaire se 	
Rôle enseignant	Compétences élè
Phase 1 : Expliciter ce qui est	Phase 1 : - Se remémorer c - été fait la sema

Lecture-compréhension

Prends garde, Horace Vorace !

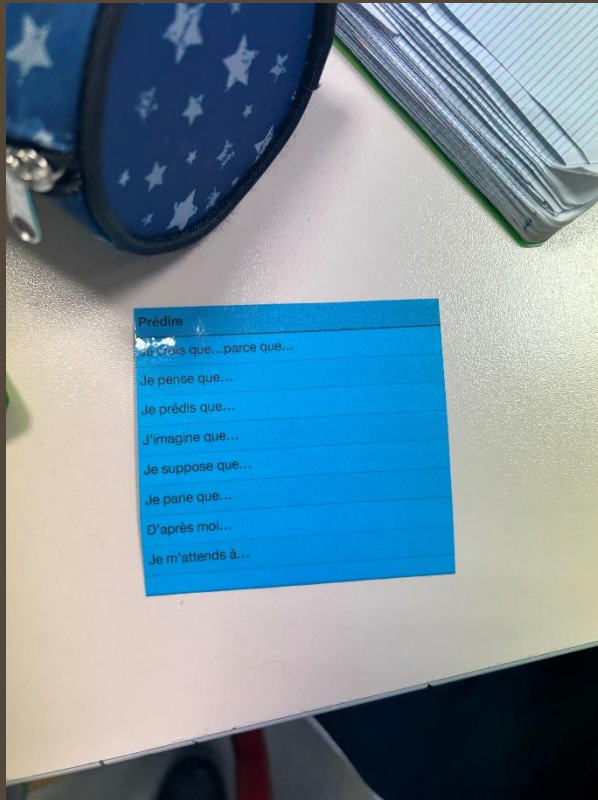
Horace Vorace est un méchant ogre. Il a enlevé Enzo, un petit garçon, pour en faire son repas. Il commence la préparation de son dîner.

- Horace Vorace ouvre son énorme frigo et en sort du beurre. Puis il pose sa grande marmite sur la cuisinière. Il commence à couper un oignon en disant, l'air réjoui : « Cruesse et moi, on va bien se régaler, HIC ! » Son sourire disparaît aussitôt.
- « AH non, pas encore le hoquet ! HIC ! Non, non, non... HIC HIC HIC ! » Si, c'est bien un terrible hoquet ! Horace est furieux : « À chaque fois, c'est la même chose, HIC ! Je suis tellement impatient de dévorer un enfant que j'ai l'estomac qui s'énerve, HIC ! Et mon hoquet peut durer trois jours et trois nuits, un vrai cauchemar, HIC ! »
- Le hoquet d'Horace donne une idée à Enzo : « Pas de panique ! Pour faire passer votre hoquet, je connais une potion magique. C'est la potion fantastique de tante Véronique ! » « Et elle arrête le hoquet, HIC ? » demande l'ogre, très intéressé. « Ah oui ! Ça marche à tous les coups ! »

Arnaud Alméras, Prends garde, Horace Vorace !, « Les Belles Histoires », © Bayard Jeunesse, février 2019.



MERMOZI : DES DIFFÉRENCES



Classe
A



Classe B

Le dragon de Cracovie

1 PRÉDIRE

Indices
→ titre
→ illustration

* Nous pensons que... car...
 * Le fermier est parti dans une grotte avec ses animaux, un dragon y dormait et le fermier l'a réveillé en marchant sur sa queue.
 * Le dragon veut manger le fermier et les animaux car ils rentrent dans sa grotte.
 * Ils voulaient se réchauffer dans la grotte mais ont réveillé le dragon qui veut les manger.
 * Nous pensons que c'est une mauvaise idée que d'aller dans une grotte.

2 CLARIFIER

Viola le nom de la rivière
 Distinguer, ignorer
 obscure, sombre
 repèrent durent
 terreur, peur, la crainte
 se plaindre, se plaindre
 le voyage, les voisins
 hocher la tête
 se lamenter se plaindre

Méthode
 remplacer le mot
 par un autre
 → remplacer un mot
 se une partie du mot
 → autre du contexte
 dans la phrase

Un dragon
 la terre
 tout
 tout
 tout

PREDIRE

- Les illustrations et les légendes.
- Le titre et les sous-titres.
- Ce que tu sais déjà sur ce sujet.
- Les indices du texte.

Prends garde, Horace Vorace !

Prends garde, Horace Vorace

1 PRÉDIRE

* Nous pensons que l'ogre a un appétit vorace et qu'il aime manger les enfants. Nous pensons qu'il prépare une potion pour empoisonner l'enfant.
 * Nous pensons que le garçon s'est perdu dans la forêt et qu'il est allé chez la sorcière.

combien il reste
 une partie d'une collection
 combien ça fait en tout
 collections différentes
 5+5+5+5

Grâce aux indices, je peux trouver :

- les personnages** : un chat, un cochon, un âne, une vache, un chien, un fermier & une fermière, un dragon
- les lieux** : forêt, campagne, Cracovie → ville? pays? grotte
- Les expressions des personnages** : peur, colère

Le dragon de Cracovie

QUESTIONNER

Qui ?
 le dragon
 le Roi
 les habitants
 les mères
 les bergers

Quand ?
 Il y a très longtemps autrefois
 Terri au passé
 Le Roi, il y a longtemps.

Qu'est-ce que ?
 Un dragon seime la terreur
 s'enfile les animaux & les humains

Comment ?
 Comment le Roi va-t-il régler le problème ?
 Le Roi propose qu'un valet et le dragon contre une récompense.

Pourquoi ?
 Le dragon a un appétit vorace.
 Il veut donc le Roi se plaindre du dragon.

Où ?
 En Pologne, au bord de la rivière Wisla, Cracovie

Le Dragon de Cracovie

4 RÉSUMER

Cette histoire se passe il y a très très longtemps. Un dragon semait la terreur en volant et en mangeant les animaux et les humains. Les habitants désiraient d'aller se plaindre au Roi. Le Roi propose une splendide récompense pour celui qui tuera le dragon.

Les doubles
 1-1=2
 2-2=4
 3-3=6
 4-4=8
 5-5=10

Les grands doubles
 0+6=02
 7+7=14
 8+8=16
 9+9=18
 10+10=20

AMÉRIQUE
 DIMANCHE

Je cherche...

une partie combien ça fait combien ça fait combien ça fait combien ça fait

20 vingt
 30 trente
 40 quarante
 50 cinquante

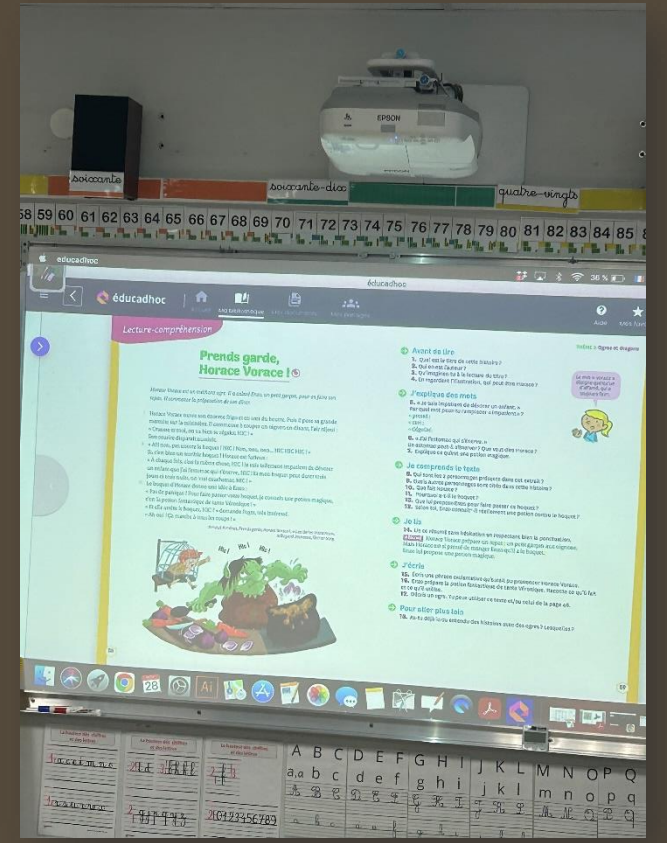
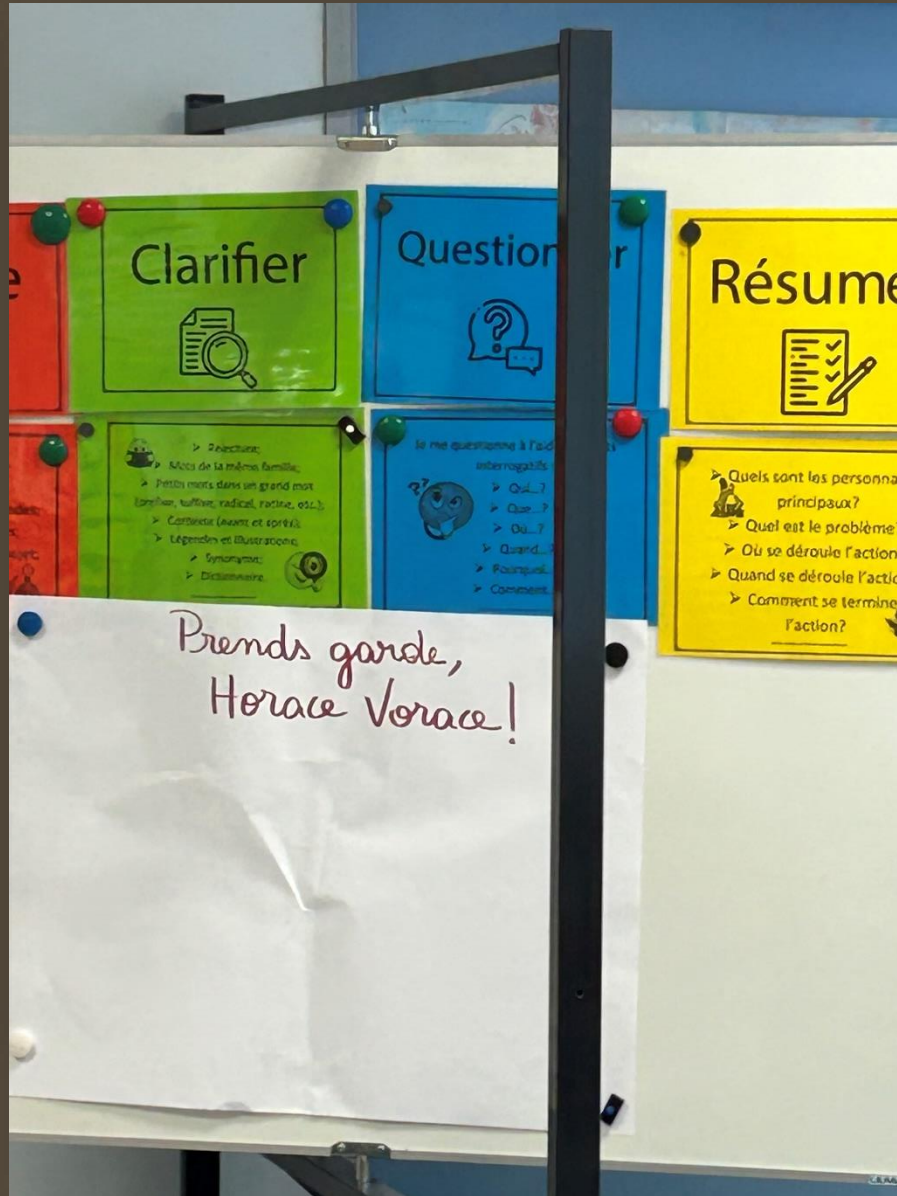
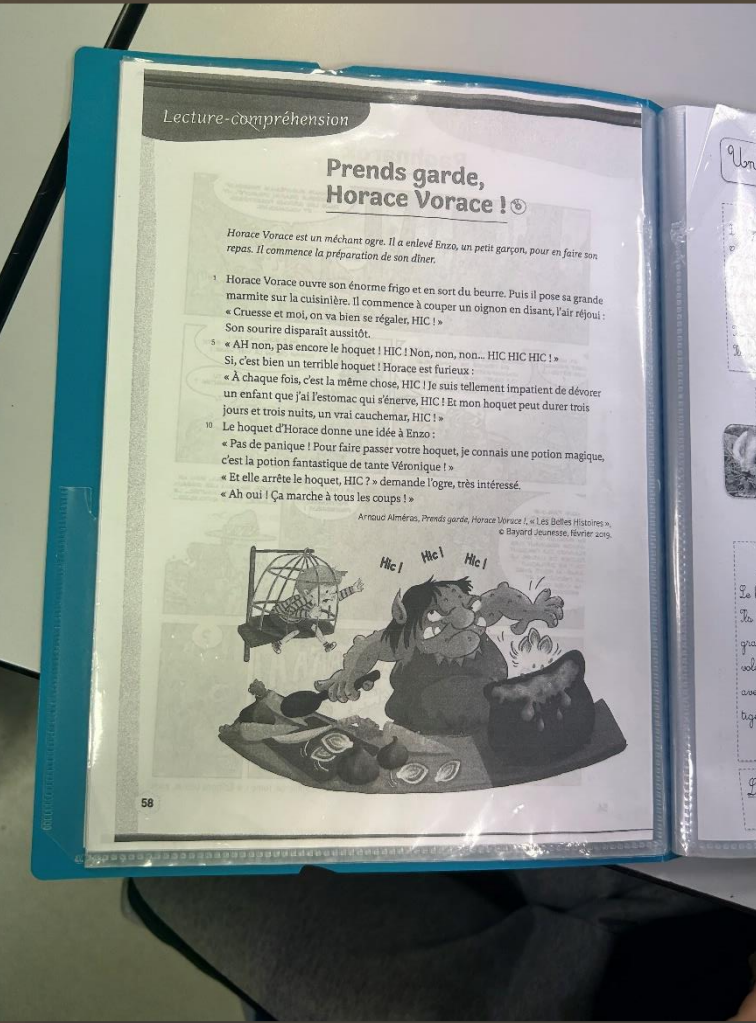
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Prends garde, Horace Vorace !

Hic ! Hic ! Hic !

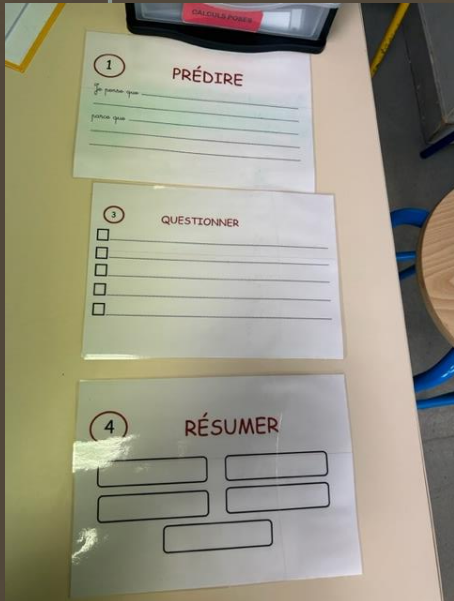
Je cherche...

une partie combien ça fait combien ça fait combien ça fait combien ça fait

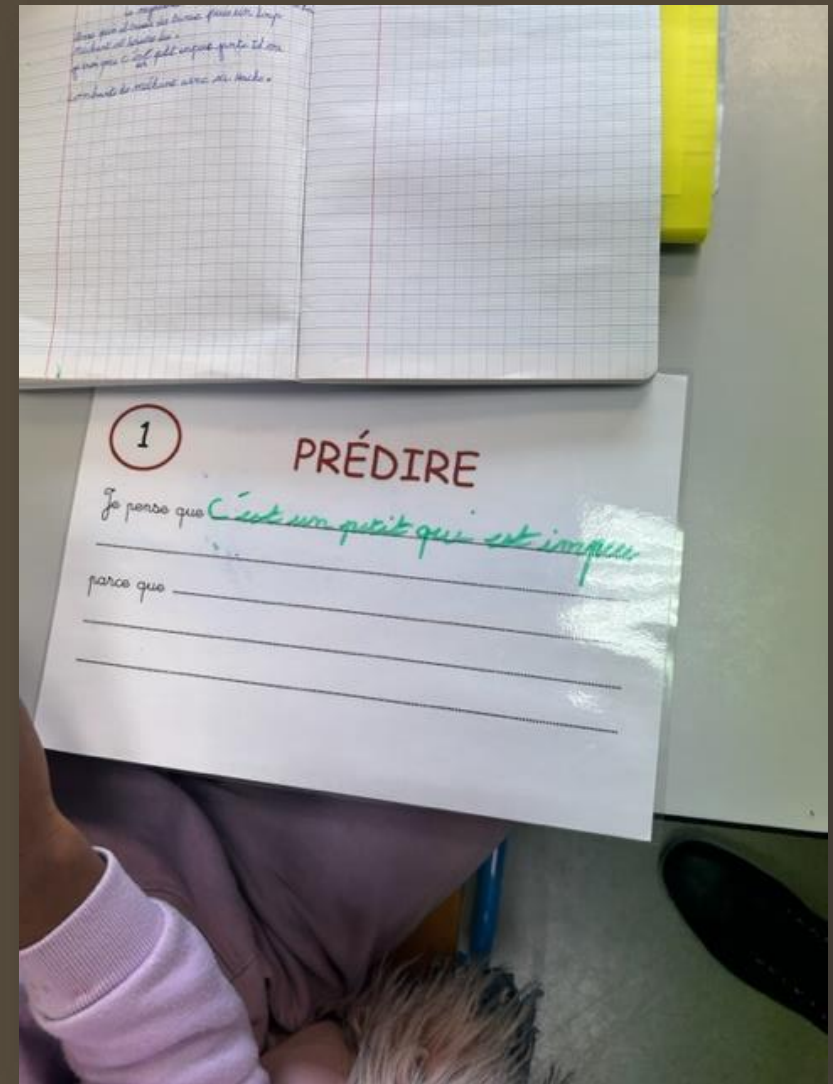
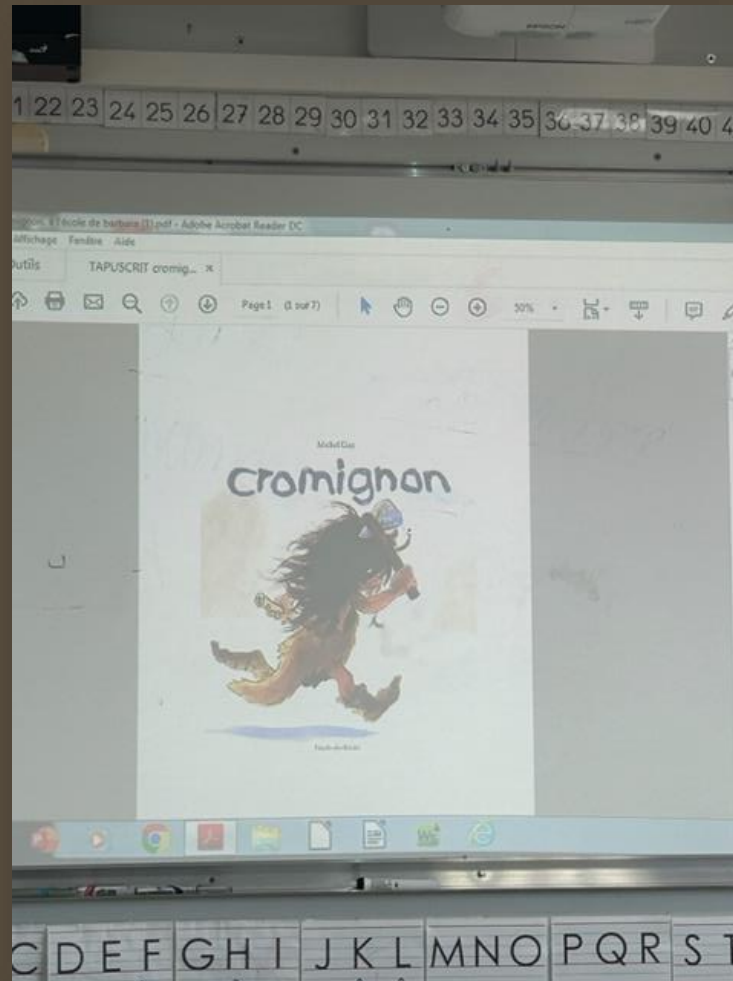


Classe C

MERMOZ2 : UNE TRAME COMMUNE



Séances	
1- Prédire	- É la ou tex
	- Int just



Classes
D-E-F

MERMOZ2 : DES DIFFÉRENCES

C'est ça va parler d'un ~~un homme~~ ^{petit}
de la préhistoire et il est ~~trouvé~~
par ce que je me suis ~~vu~~ ^{vu} ~~vu~~ ^{vu} ~~vu~~
ditre il a des os détrempés et il
va à la char

Je me souviens que cet enfant est gentil et mignon
Je compte de ses os détrempés

Petit préhistorique.
Il a un couteau
une pierre.

~~Mon bon~~ Je pense que ça va
parler d'un enfant préhistorique
mignon. Parce que il a pas
d'os, il a une fourrure.

① **PRÉDIRE**
Je pense que C'est un petit qui est impuissant
parce que _____

① **Prédire**
Je suis le vivant, avec ma
bouche de métal, je devine
ce qui se produira
avec avec avec
ce que se sera...
Je pense que
Je suppose que

② **Clarifier**
Je suis le détective,
celui qui cherche des
indices avec sa loupe
pour comprendre un mot
de une phrase
avec je suis avec avec
le texte

③ **Questionner**
Je suis Moine, je suis
très curieux. Je me pose
des questions pour compren-
dre le texte.
Pourquoi pourquoi...? Comment...?

④ **Résumer**
Je suis le cow boy avec mon
lance, je dois attraper les
idées principales de ce que
je crois de lire
Je formule avec mes propres
mots

Classe
D

Nos prédictions
Cromignon

Pour mieux
comprendre les
histoires ...

Stratégie n°1
Je cherche
ce qui ressemble
aux personnages.

Stratégie n°2
J'essaie de comprendre
les réactions
des personnages.

Stratégie n°3
Je me fais la liste de
l'inconnu dans ce titre
Pourquoi ?

Stratégie n°4
Je lis des pages
et j'essaie d'imaginer
la suite de l'histoire.

Stratégie n°5
Quand je lis un mot
nouveau, je me fais une
liste de mots qui ont
le même son.

Stratégie n°6
Je cherche pas de « les »
dans les phrases. Il y a aussi
des autres importants.

Stratégie n°7
Parfois, la fin de l'histoire est
surprenante. Il faut alors
relire la fin de l'histoire
avec un autre.

Je pense que ça parle
d'un cromignon qui cherche
des lions

~~Il y a un cromignon qui cherche des lions~~
cromignon
je crois que il va s'attaquer

Je pense que ça va parler d'un petit garçon de la
présentation

3.1. Prédire

- Dis à ton groupe :
- Je crois que ... parce que
 - Je pense que ... parce que
 - Je me demande si ... parce que
 - Je suppose que ... parce que
 - Je prévois que ... parce que

Voici ce qui pourrait t'aider à faire des prédictions :

- les photographies
- les légendes
- les titres
- ce que tu sais déjà

Demande aux autres s'ils ont d'autres prédictions.
Ensuite, tous lisent le texte en silence.

2. Clarifier

Lorsque tous ont terminé la lecture, mentionne aux autres ce que tu n'as pas bien compris

- Je n'ai pas compris la partie qui parle sur ...
- Cela n'a pas de sens ...
- Je n'arrive pas à comprendre ...

Voici quelques stratégies pour aider à clarifier un mot ou une partie du texte :

- relire
- poursuivre la lecture pour trouver des indices
- utiliser les éléments du mot (préfixe, suffixe, radical...)
- essayer de remplacer le mot difficile par un autre mot que je connais
- vérifier dans le dictionnaire

3. Questionner

Pose une question ou des questions au 1^{er} lecteur. Les questions doivent être intéressantes et doivent apporter des informations. Tous ont bien compris les informations ...

Par exemple :

- Pourquoi ... ?
- Comment ... ?
- Quelle est la conséquence de ... ?
- Comment ... ?

Demande aussi à tes camarades de poser des questions sur le texte.

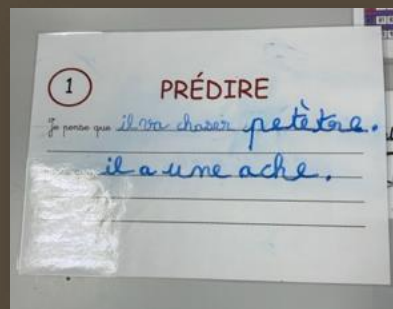
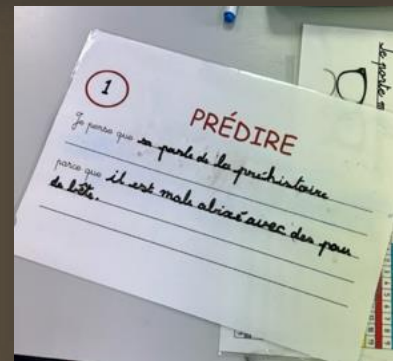
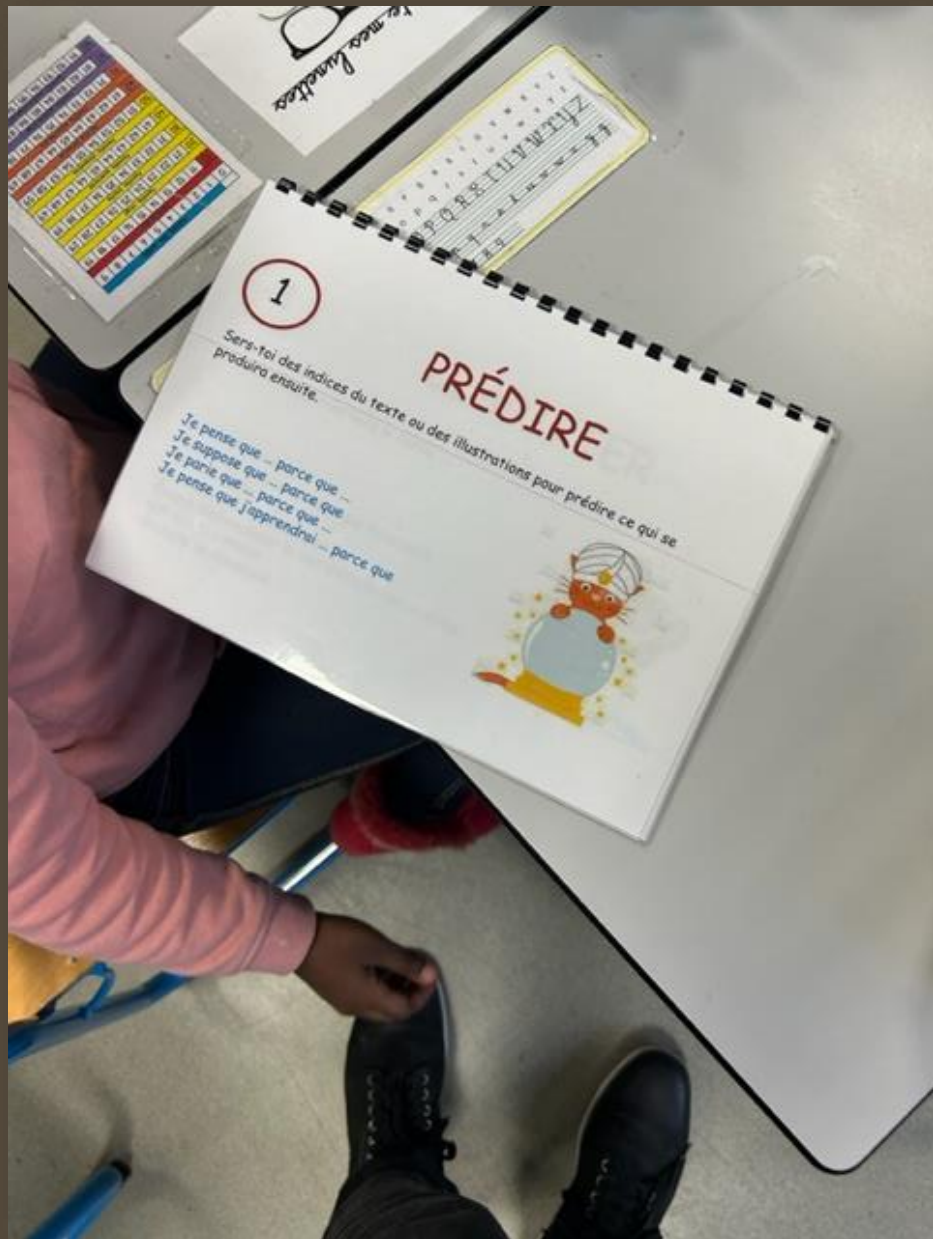
4. Résumer

Maintenant, tu peux dire à ton groupe quelles sont les idées principales dans ce texte.

Dis :

- Qui veut relire le texte avec ses propres mots ?
- Les idées les plus importantes dans ce texte sont ...
- Le texte nous raconte l'histoire de ...
- Pour moi, les 3 mots les plus importants du texte sont ...
- D'abord ... ensuite ... puis ... enfin ...

Classe
E



Classe
F

DES QUESTIONS

La lecture réciproque

Prédire

- Que prédiriez-vous pour ce texte ?
- De quoi va-t-il parler ?
- Quelle est l'intention de l'auteur ?
- De quel type d'écrit s'agit-il ?
- Que connaissez-vous du sujet du texte ?

Prédire

- Je crois que... parce que...
- Je pense que...
- Je prédis que...
- J'imagine que...
- Je suppose que...
- Je parie que...
- D'après moi,...
- Je m'attends à...

DES QUESTIONS

Clarifier

- Y a-t-il dans le texte un mot qui vous empêche de comprendre le texte ?
 - Est-ce que quelqu'un peut l'expliquer ?
 - Est-ce que quelqu'un a une stratégie qui permet de comprendre le sens du mot ?
- Y-a-t-il une phrase ou un passage du texte qui vous pose problème, qui n'est pas claire ?
 - Est-ce que quelqu'un peut clarifier ?
 - Est-ce que quelqu'un a une stratégie qui permet de mieux comprendre ?

Clarifier

- Je ne sais pas ce que veut dire ce mot.
- Je ne comprends pas ce que signifie ce mot.
- Je n'ai pas bien compris la partie où...
- Cette phrase n'est pas claire pour moi.

DES QUESTIONS

La lecture réciproque

Questionner

- Qui a envie de poser une question à ses coéquipiers ?
 - Qui veut répondre à cette question ?
 - Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?

- Y-a-t-il d'autres questions ?
 - Qui veut répondre à cette question ?
 - Qui n'est pas d'accord avec cette réponse ?

Questionner

Pour les textes narratifs :

- Que ressent le personnage ?
- Que sait-il ? Que pense-t-il ? Que croit-il ? Quelle intention a-t-il ?
- Quels titres pourrait-on donner à chaque paragraphe ?
- Pourquoi tel événement s'est-il passé ?

Pour les textes informatifs :

- Quelles sont les informations que l'on ne trouve que dans le texte ?
- Quels titres pourrait-on donner à chaque paragraphe ?
- A quel paragraphe se rapporte l'image/le graphique ?

DES QUESTIONS

Résumer

- Qui veut résumer ce texte?
- Qui veut redire le texte avec ses propres mots ?
- Quelles sont les informations les plus importantes ?
→ Pourquoi ?
- Quels sont les 5 mots les plus importants du texte ?
→ Pourquoi ?

Résumer

- les idées importantes du textes sont....
- Le texte nous raconte l'histoire de...
- Pour moi, les 5 mots les plus importants du texte sont...