

Art du son

Aide pour une lecture d'œuvre musicale

Musique, chant

Mise en contexte : Qu'est-ce que c'est ?

- Titre de l'œuvre
- Nom du compositeur, dates de naissance et de mort
- Date de composition, de création de l'œuvre
- Lieu de la création
- Genre (*le genre musical est un « ensemble de formes de même caractère, réunies par leur destination (par exemple la musique de chambre) ou par leur fonction (par exemple: musique vocale ou musique instrumentale, musique sacrée ou musique profane, musique pour danser, musique de film, musique pour telle ou telle circonstance)*
Des sous-catégories comprennent : opéra, rock, jazz, électro, flamenco, baroque, classique, romantique, country, grégorien...

Analyse sensible : Qu'est-ce que je ressens ? (émotions, ressentis, images, couleurs etc.)

Analyse musicale

- **La Structure, la forme générale de l'extrait**

Ce qu'on repère	Terme musical
Instruments ou voix jouant ensemble mais pas la même chose	Polyphonie
Mélodie <u>identique</u> jouée/chantée en décalé par des groupes différents	Canon
Jeu de questions/réponses	Alternance
<u>Sons continus</u> qui constituent un tapis sonore sur lequel vont venir s'ajouter des événements sonores brefs (à la différence de l'ostinato que l'on peut chanter ou frapper)	Trame sonore
Formule rythmique ou mélodique qui est répétée de façon obstinée tout au long du morceau	Ostinato
Alternance couplet/refrain (comme une chanson). Les couplets ne n'ont pas forcément des mélodies identiques	Rondo / chanson
Succession de strophes sans ou avec refrain	Chanson
Alternance d'une voix/d'un instrument soliste avec les voix/instruments du groupe au sein d'un orchestre.	Concerto

• Les paramètres du son		
	Vocabulaire usuel des élèves	Vocabulaire musical spécifique à apporter
Timbres	- A capella: sans accompagnement musical - une seule voix, - plusieurs voix, -voix de femme, homme, enfant.	timbre des voix
	- bois : flûte, clarinette, hautbois, basson... - cuivres: trompette, trombone, cor, tuba... - percussions: timbales, xylophone, tambour, triangle, batterie, maracas, balafon... - cordes : violon, violoncelle, guitare, mandoline, contrebasse...	timbre d'un instrument

	Vocabulaire usuel des élèves	Vocabulaire musical spécifique à apporter
Intensité	- doux - très doux	piano pianissimo
	- fort - très fort	forte fortissimo
	- De + en + fort	crescendo
	- De – en – fort	decrescendo

	Vocabulaire usuel des élèves	Vocabulaire musical spécifique à apporter
Hauteur (des voix, des instruments)	Bas/ haut	grave/ aigu
	les notes « montent », les notes « descendent ».	une gamme par exemple
	une mélodie	une mélodie (refrain dans une chanson, thème dans une musique instrumentale)
	un ensemble de notes jouées en même temps, « plaquées »	un/des accord(s)
	tout le monde (instruments et/ou voix) joue la même chose, à la même hauteur.	un unisson
	l'étendue de hauteurs que peut couvrir une voix (soprano, ténor, basse...), un instrument. (la tessiture de la contrebasse est plus grave que celle du violon etc.)	la tessiture

	Vocabulaire usuel des élèves	Vocabulaire musical spécifique à apporter
Durée	Notes brèves et détachées Notes tenues qui s'enchaînent	notes piquées ; pizzicato notes liées ; legato
	Je marche régulièrement, je frappe régulièrement sur la musique. Je marque la pulsation.	pulsation
	Vitesse rapide/lente	tempo
	Organisation de sons brefs et longs qui se succèdent.	rythme

Pour le maître	Questionnaire possible adapté aux élèves
Quelles questions d'ordre historique émergent de cette lecture ? (forme interrogative) Quel est le sens de cette musique ? Quelles hypothèses peuvent-elles être émises ? (forme d'assertion nuancée d'adverbes comme <i>peut-être, sans doute...</i>) Quels liens avec les apprentissages précédents ? Qu'a-t-on déjà appris sur cette période historique ?	Qu'est-ce que ça raconte ? A quoi cela me fait-il penser ? Est-ce que ça me rappelle quelque chose que j'ai déjà appris ? (période, événement, personnage, conte...) Quelles questions je me pose ? Qu'est-ce que je crois comprendre ?