

**Городской методический кабинет**  
**Заседание ГМО «Познавательное развитие»**

**Тема:** «Подведение итогов работы ГМО: анализ эффективности, проблемы и перспективы».

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ  
ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО»**

**Выполнила:**  
**воспитатель**  
**МБДОУ детский сад № 15 «Снегирёк»**  
**Кончакова Е.А.**

*«...Весь процесс воспитания  
ребенка мы рассматриваем как  
обучение тому, в какие игры  
следует играть и как в них  
играть»*

**Эрик Берн**

С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства.

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований.

В ДО педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

Необходимость использования педагогических технологий обусловлена следующими причинами:

- социальный заказ (родители, региональный компонент, требования ФГОС);
- образовательные ориентиры, цели и содержание образования (образовательная программа, приоритетное направление, результаты мониторинга и др.).

## Ценность педагогической технологии:

- конкретизирует современные подходы к оценке достижений дошкольников;
- создаёт условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, умеющего работать на технологическом уровне, будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

# Понятие

## *«игровые педагогические технологии»*

включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**Цель игровой технологии** - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

# Компоненты игровых технологий

(по Л. В. Загрековой):

- мотивационный
- ориентационно-целевой
- содержательно-операционный
- ценностно-волевой
- оценочный

# Структура педагогических технологий:

- установочный элемент
- игровые ситуации
- задачи игры
- правила игры
- игровые действия
- игровое состояние
- результат игры

# Специфика игровой технологии:

Создание игровой среды:

- игры с предметами без предметов,
- настольные,
- комнатные,
- уличные,
- на местности,
- компьютерные с ТСО и с различными средствами передвижения.

## Социально-коммуникативное развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, и включает в себя:

- Игровые тренинги
- Сюжетно – ролевые игры
- Театрализованные игры

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Это обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Выделяют игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики и на развитие дыхания и голоса.

# Художественно-эстетическое

развитие предполагает развитие  
предпосылок ценностно-смыслового  
восприятия и понимания произведений  
искусства, мира природы;  
формирование элементарных  
представлений о видах искусства;  
восприятие музыки, художественной  
литературы, фольклора,  
изобразительного искусства.

Физическое развитие включает

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, выполнением основных движений, формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игра - это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться.

Она становится фактором социального развития личности.