

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 29 «У Лукоморья»

«Развитие интеллекта ребенка через внедрение системы современных развивающих игровых технологий»

Подготовила:
Пальшина Ольга Николаевна

«О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных
И гений, парадоксов друг...»

А. С. Пушкин

«ДЕТСТВО РАДИ ДЕТСТВА»

Актуальность проблемы интеллектуального развития дошкольников

Долгое время детство воспринималось как период подготовки ребенка к школе, сейчас мы понимаем самоценность этого периода самого по себе. Неоднократно повторяя высказывание Александра Григорьевича Асмолова: «Детство ради детства», все глубже понимаешь ее значение.

Инновационным в области интеллектуального развития дошкольников сегодня стало выстраивание процесса развития ребенка через общение, познавательно-исследовательскую деятельность, игру. Именно эти сквозные механизмы способствуют развитию интеллекта ребенка – дошкольника, не сводя этот процесс к обучению.

Общение, познавательно-исследовательская деятельность, игра – это те сквозные механизмы, которые позволяют нам развивать интеллект ребенка, не сводя тот процесс к обучению.



Александр Григорьевич Асмолов

Импровизированный мониторинг

Начиная работать с детьми каждому педагогу важно выявить уровень развития каждого ребенка. Поскольку сегодня у нас проходит своеобразная ролевая игра, я предлагаю вам побыть в роли детей и пройти импровизированный мониторинг. В мониторинге могут принять участие все присутствующие в аудитории. За 7 секунд вам предстоит, не задумываясь, ответить на 4 вопроса. Свои ответы вы можете записать или запомнить.

Готовы? Тогда начнем:



Великий русский
поэт?



Фрукт?

Домашняя
птица?

Часть лица?



А теперь я предлагаю вам взглянуть на экран. Это стандартные ответы, 90 % людей дают именно эти ответы (*Пушкин, яблоко, нос, курица*) .

Но я уверена, что среди присутствующих есть люди, ответы которых полностью или частично не совпали с представленными на слайде. Ведь педагоги – люди творческие, неординарные с нестандартным мышлением.

Разминка для ума



Для того, чтобы человеку быть в хорошей физической форме необходимы ежедневные физические упражнения, но не стоит забывать о том, что мозгу тоже нужна постоянная тренировка. Поэтому, уважаемые коллеги, мы начнем с вами с разминки (на экране картинка – зарядка для ума).

Задается вопрос, если вы знаете на него ответ, необходимо позвонить в колокольчик и после этого ответить.

В качестве разминок можно использовать различные упражнения на быстроту реакции, гибкость мышления, как вариант я предлагаю вам следующие:

Бревно распилили в трёх местах,
сколько частей получили?

4



На ветке сидели три птички, две решили
полететь. Сколько птичек осталось сидеть
на ветке?

Лиза и Петя пошли в лес собирать
грибы и ягоды. Лиза грибы не
собирала. Что собирал Петя?



На клене 5 веток, на каждой по 2 яблока.
Сколько яблок на дереве?



Сколько лап у двух собак?

Несла бабка на базар сто яиц, а
дно упало. Сколько яиц осталось?



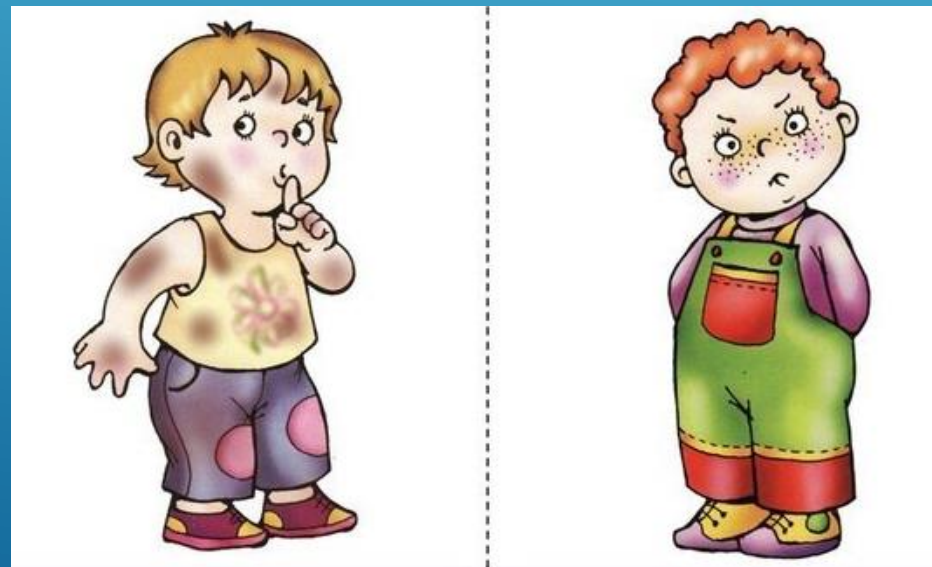


Чем заканчиваются день и ночь?

Гусь, стоя на одной лапе весит 3 кг,
сколько будет весить гусь, если он
встанет на две лапы?



Вова и Саша играли на грязном и
темном чердаке. Лицо Вовы было
полностью измазано сажей, а Сашино
чудом осталось чистым. Спустившись,
ребята взглянули друг на друга при
свете дня, но умыться пошел
почему-то не Вова, а Саша.



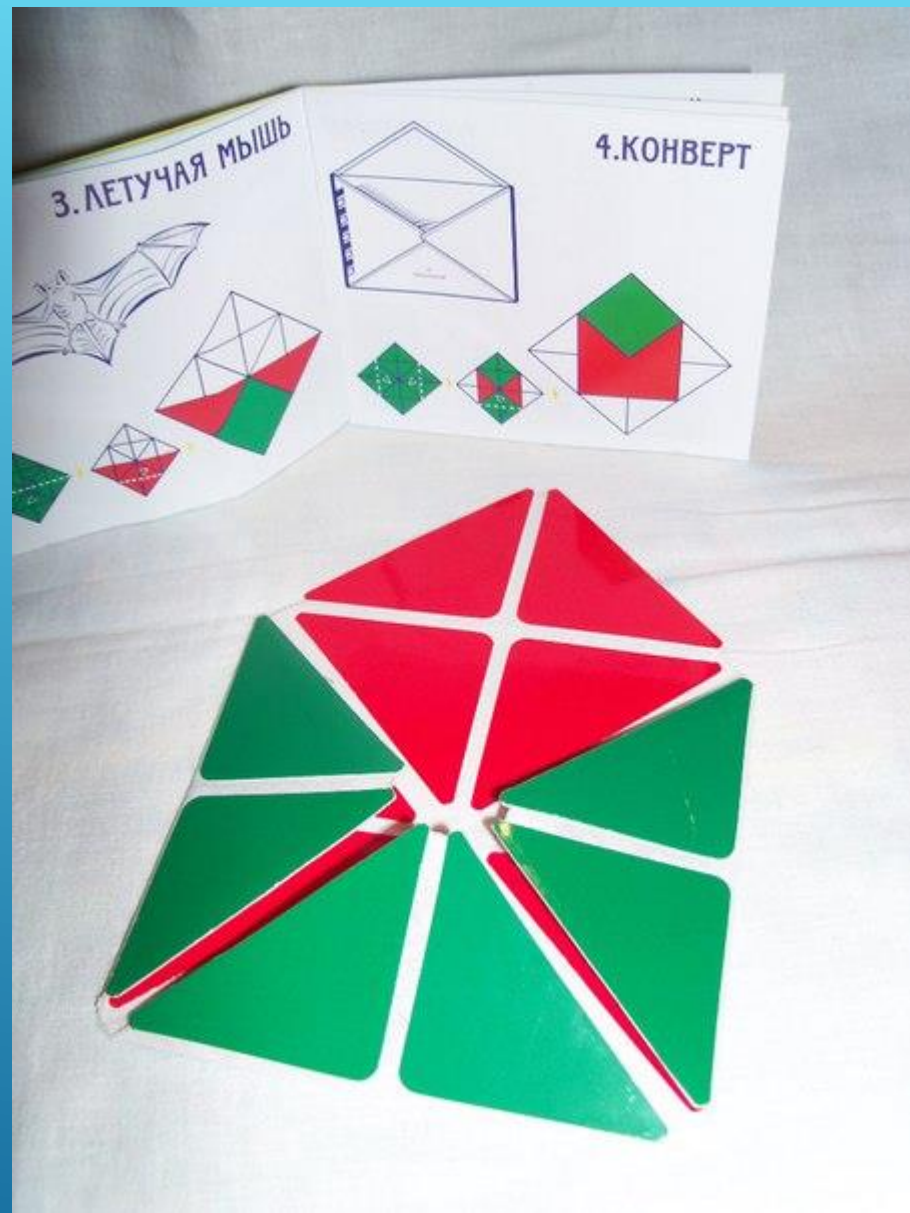
Игры и технологии В. Воскобовича – «Квадрат»

- У меня в руках квадрат (*см. ниже*). Жил обычный квадрат, всюду одинаковый, ничем не примечательный. Даже грустно ему от того было! Вот было бы хорошо, если бы я умел превращать и тут он почувствовал что его уголки стали загибаться и он превратился в домик. Совершите первое превращение квадрата...

– Ух ты, обрадовался квадрат, а что если мне стать конвертом? – подумал квадрат и превратился в конверт.

– Совершите второе превращение квадрата.

С виду обычный квадрат, а на самом деле уникальное пособие для развития у детей пространственно-конструктивных способностей. Этот квадрат может стать и конфетой, и ежиком, и летучей мышью, и семафором, и звездочкой. Дети, увлеченные сказочным сюжетом, с удовольствием экспериментируют с квадратом.



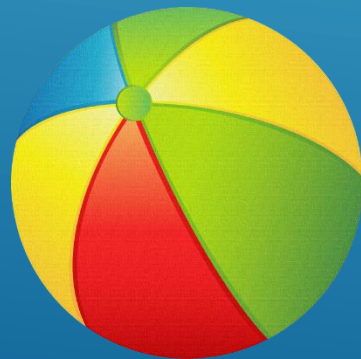
«От пятилетнего ребенка
до меня только шаг.
От новорожденного до
меня страшное
расстояние».

Лев Толстой

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, crossing the author's name.

Упражнения на развитие памяти

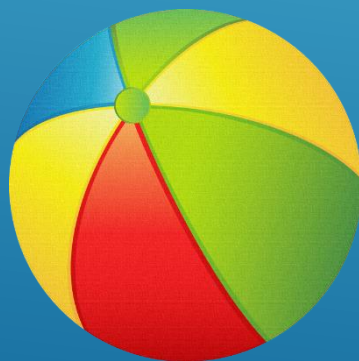
Внимательно посмотрите на экран (на экране 8 предметных картинок, постарайтесь запомнить все предметы (15 сек) .



Запомнили?

Скажите

- какой из предметов на картинке красного цвета?
- назовите картинку с изображением транспорта
- какой предмет изображён в нижнем ряду с права?
- сколько всего предметов?



Палочки Кюизинера. Блоки Дьенеша.

Палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами", "цветными линеечками". В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает. Выпускаемые производителями счетные палочки Кюизенера отличаются количеством, цветовой гаммой и материалом (дерево или пластмасса). Для начала можно использовать упрощенный набор - из 116 палочек. В нем 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 желтых, 9 фиолетовых, 8 черных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Палочки Кюизенера, в основном, предназначены для занятий с детьми от 1 года до 7 лет.

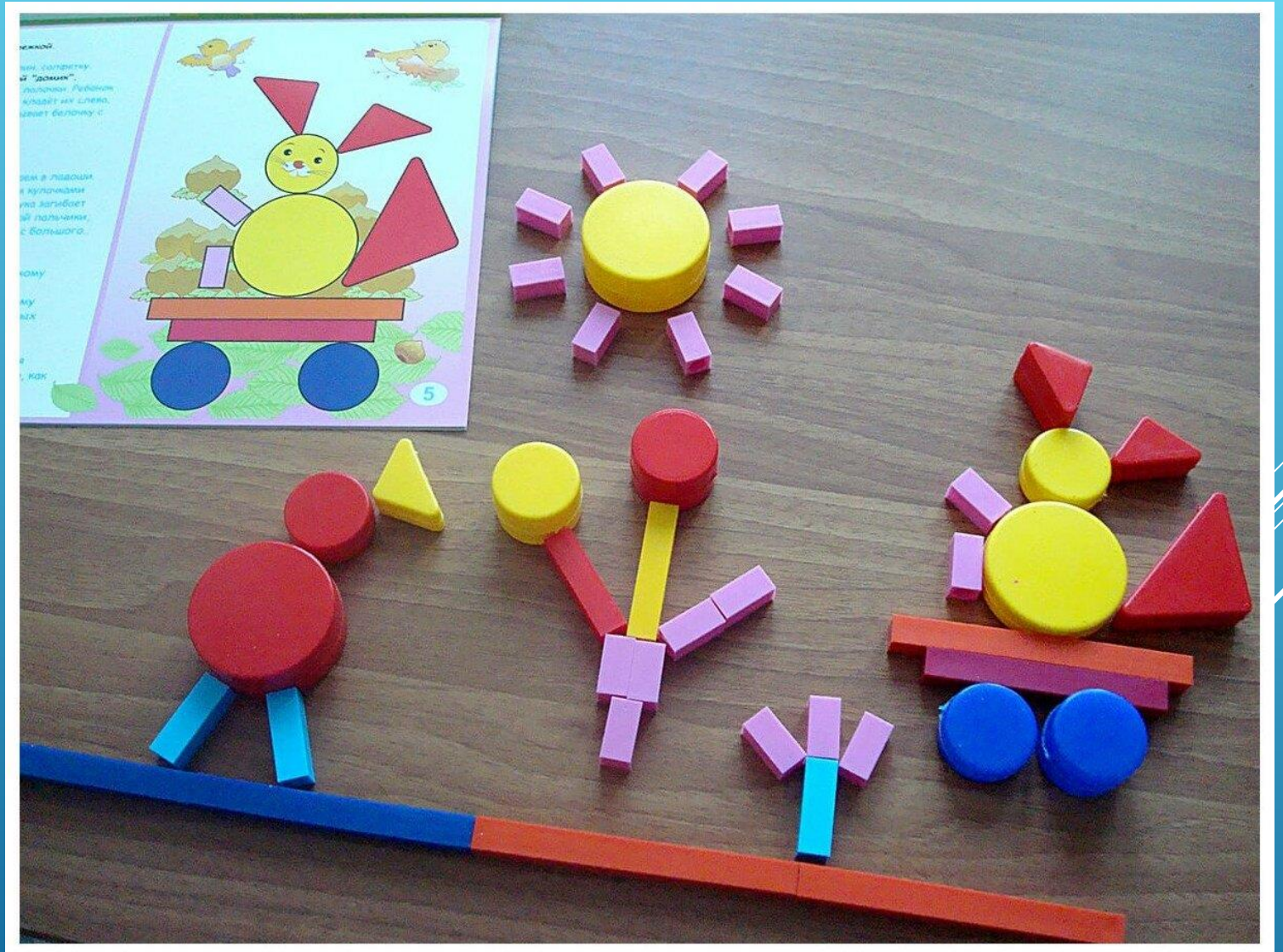


Логические блоки Дьенеша

представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- а) четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники);
- б) трех цветов (красные, синие и желтые);
- в) двух размеров (большие и маленькие);
- г) двух видов толщины (толстые и тонкие).

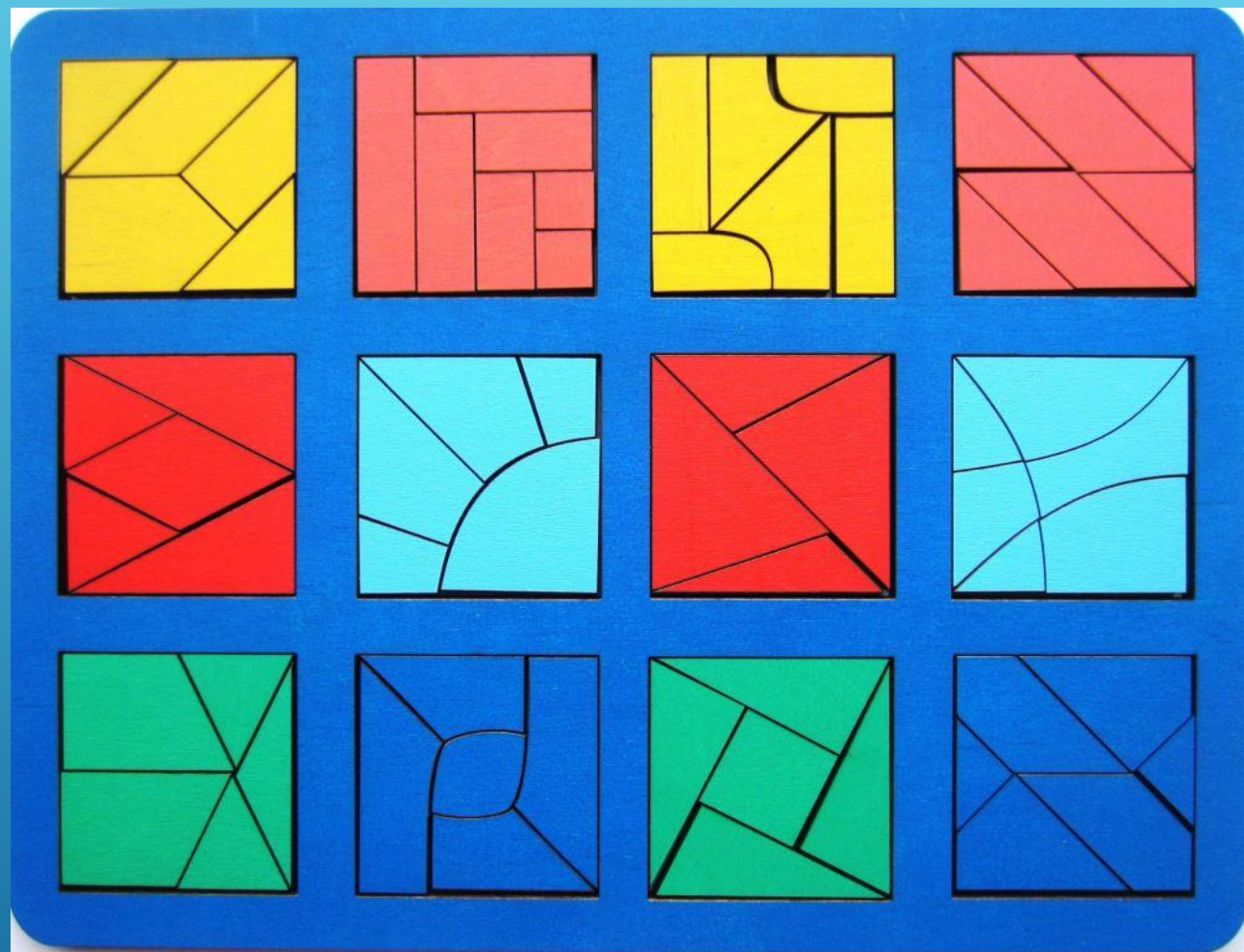
В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.



Игры Никитина

Развитие творческого начала ребенка предполагает развитие у него и интеллекта, поэтому в методике супругов Никитиных большое значение имеют всевозможные игры, которые интересны ребенку и в то же время полезны ему. Методика Никитиных удобна тем, что не только содержит теоретические обоснования правил работы с малышами, но и предлагает комплект конкретных игровых пособий, которые родители могут включать в режим дня своего ребенка. Вариантов множество.





Экспериментирование

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка.

*С раннего возраста у детей возникает потребность
в экспериментировании.*

Мы забываем

80% того, что слышали,

50% от того что увидели, и лишь

20% - от того что делали сами

Р. Эмерсон

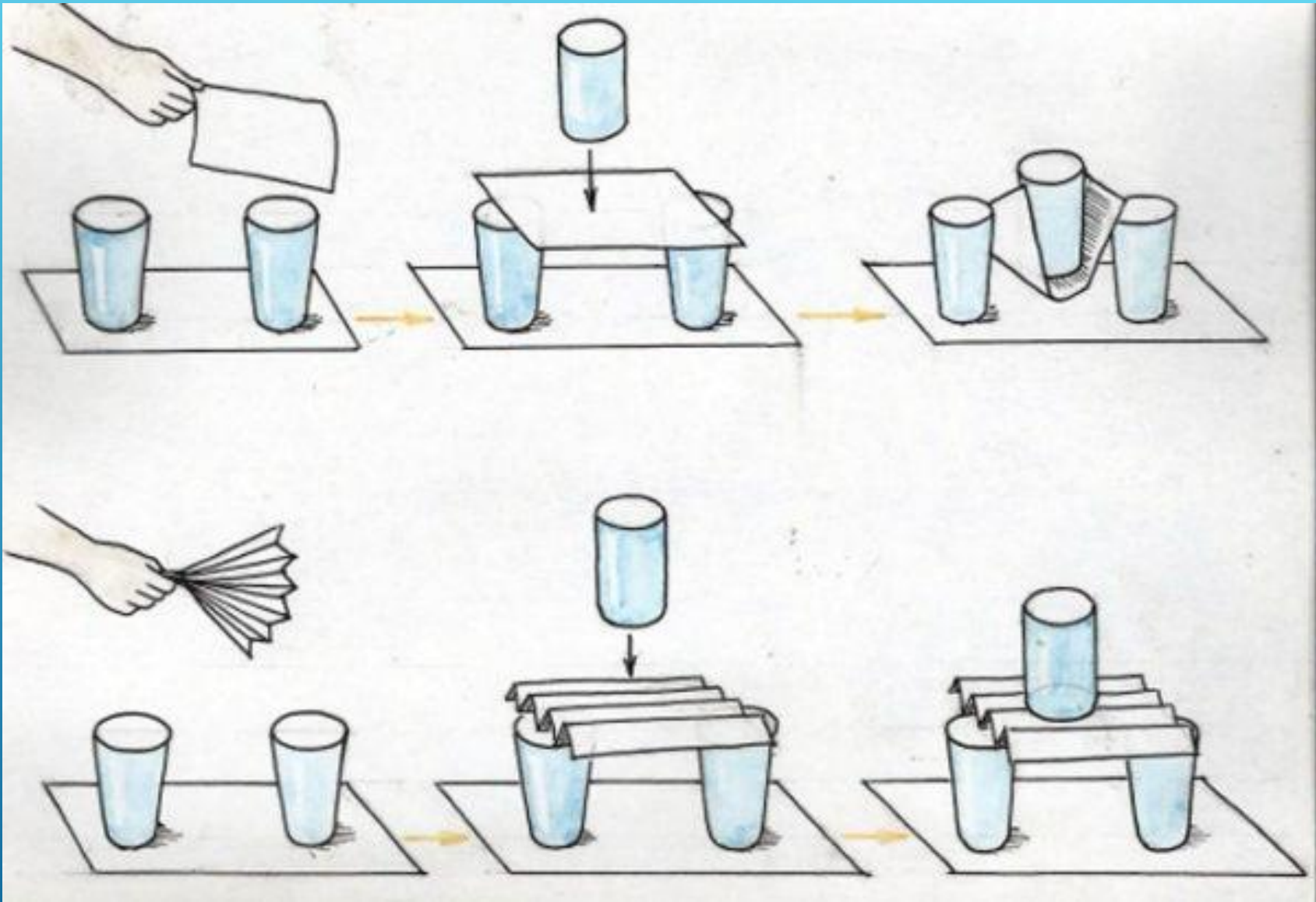
На столе в ряд стоят 6 стаканов. Первые три наполнены водой, а последние три пустые. Как сделать так, чтобы пустые стаканы и полные чередовались между собой, если касаться можно только одного стакана (толкать стакан стаканом нельзя)?



На столе в ряд стоят 6 стаканов. Первые три наполнены водой, а последние три пустые. Как сделать так, чтобы пустые стаканы и полные чередовались между собой, если касаться можно только одного стакана (толкать стакан стаканом нельзя)?



Ответ: Взять второй стакан, перелить его содержимое в пятый и поставить стакан на место.

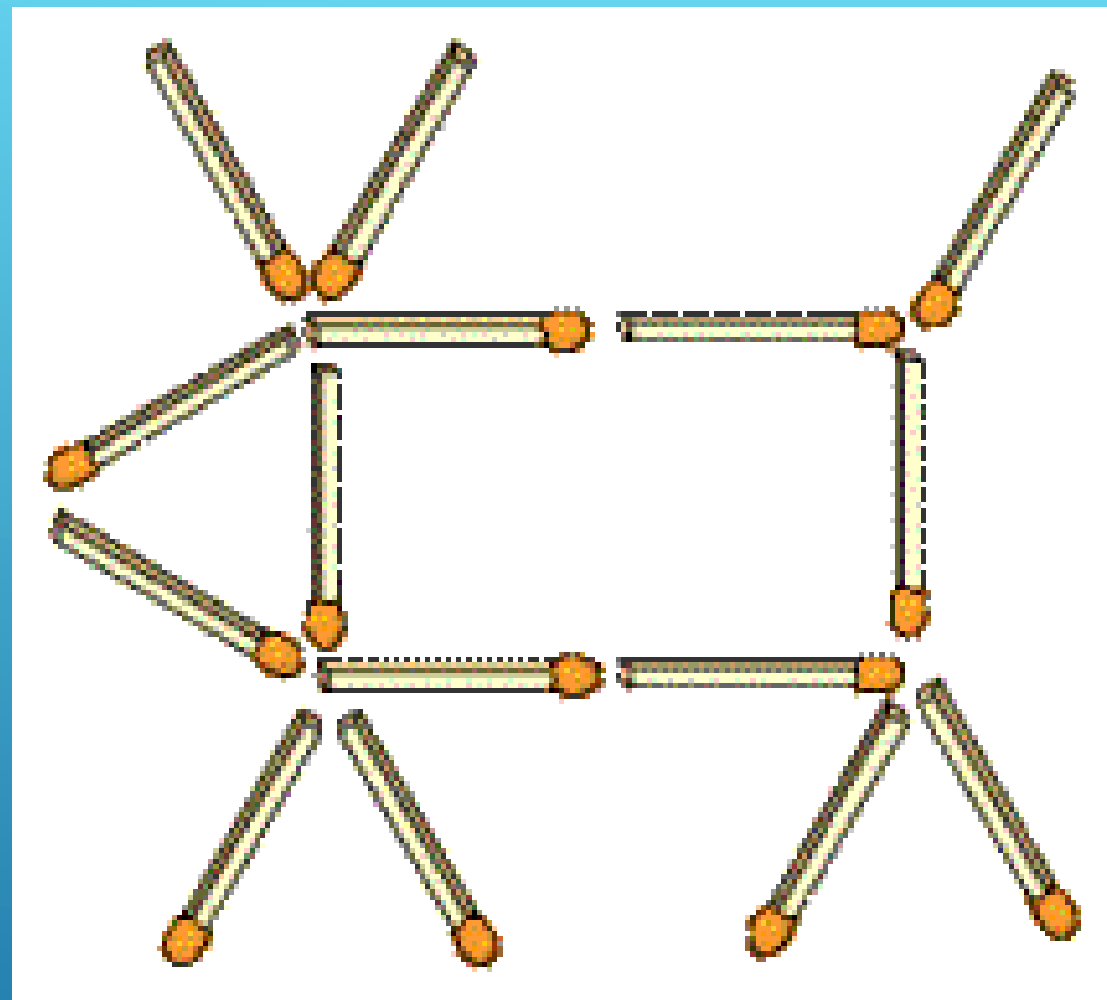
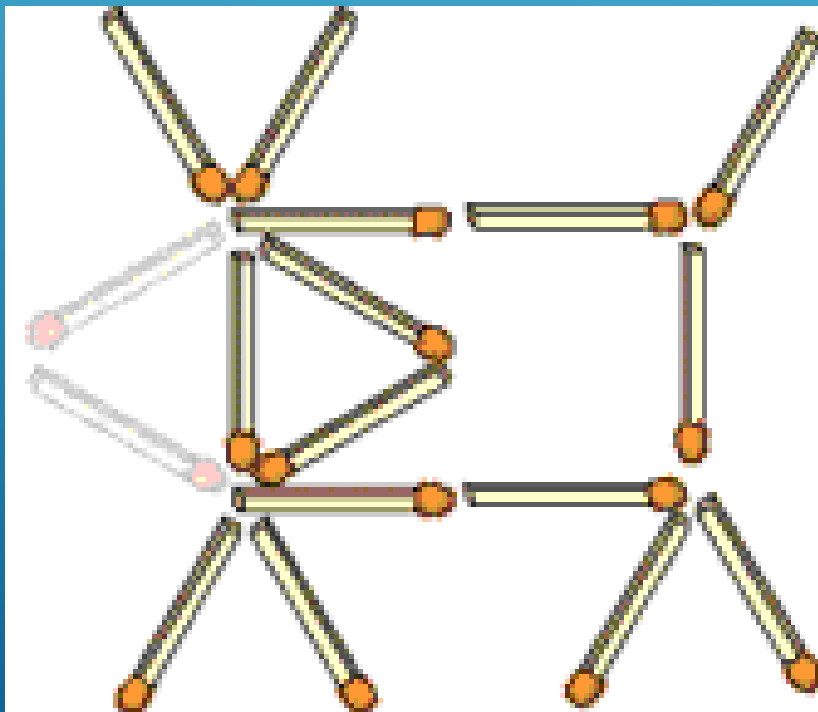


Задачки со спичкама

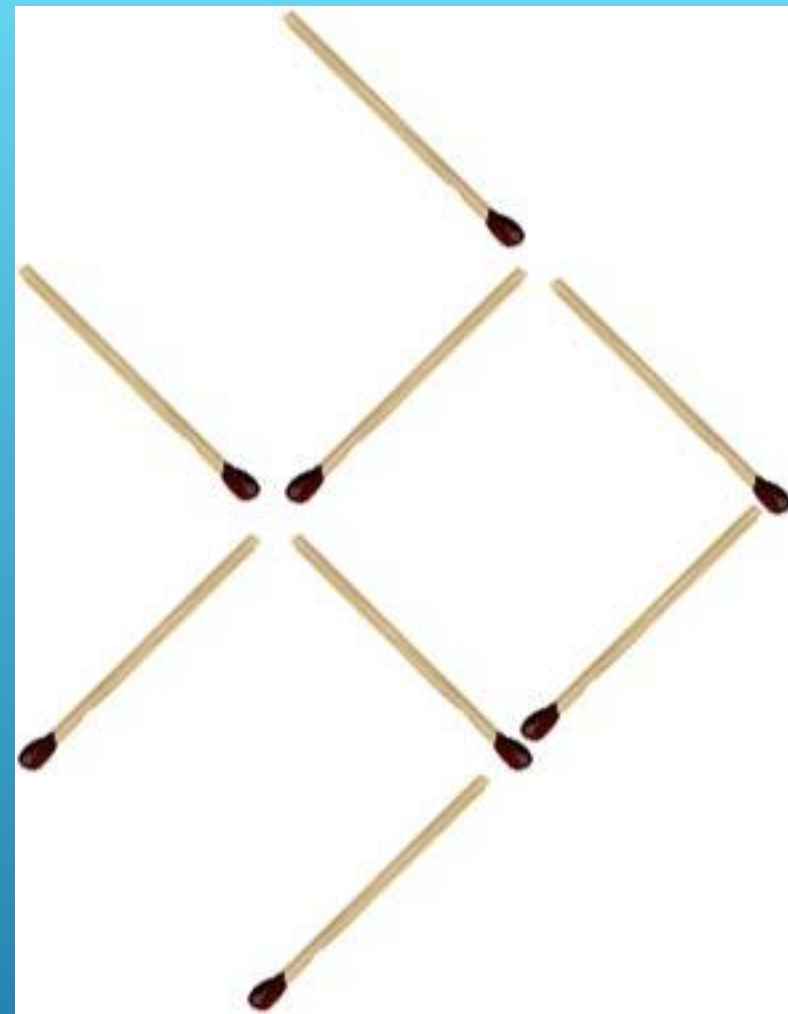


Головоломки со спичками уже давно используются в качестве задач для развития логики и творческого мышления. Популярность подобных заданий обусловлена удобством использования и доступностью материала, из которого составляются занимательные геометрические и арифметические фигуры. Разгадывать такие головоломки можно дома, на работе, на улице или в дороге: достаточно найти ровную поверхность для выкладывания нужных схем из спичек.

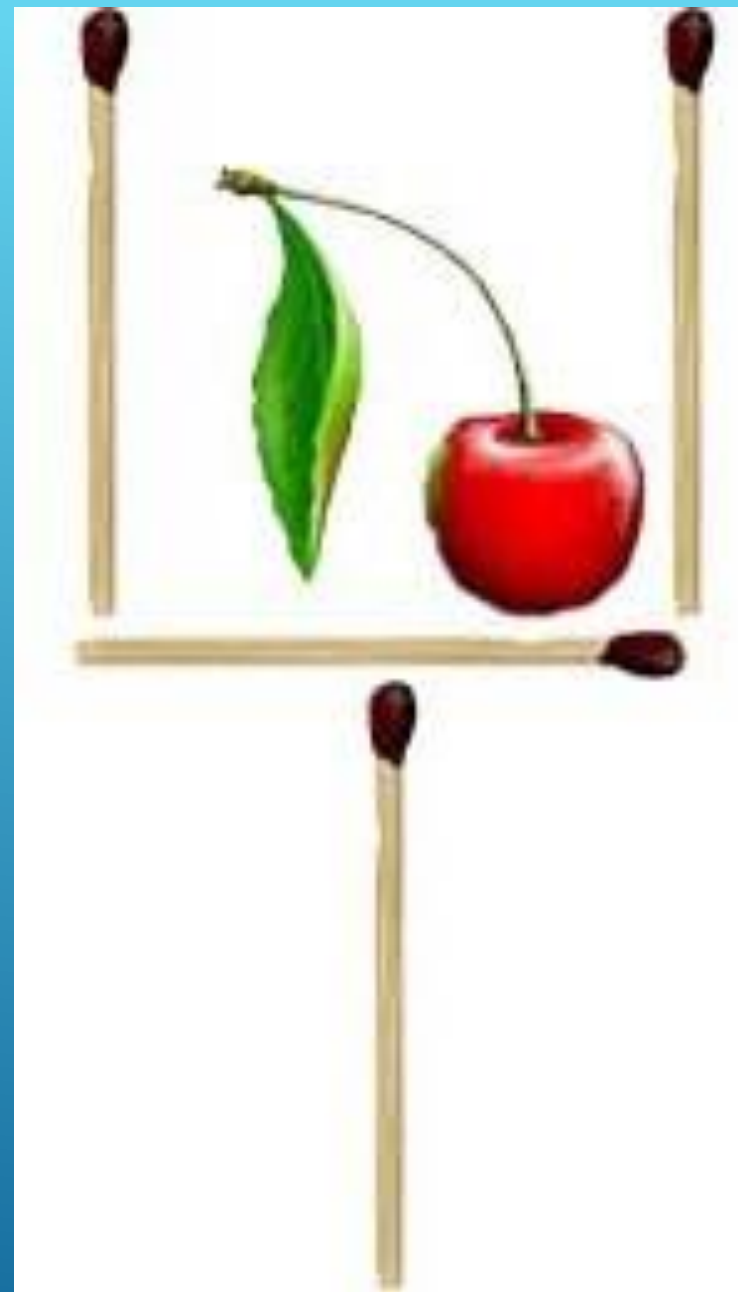
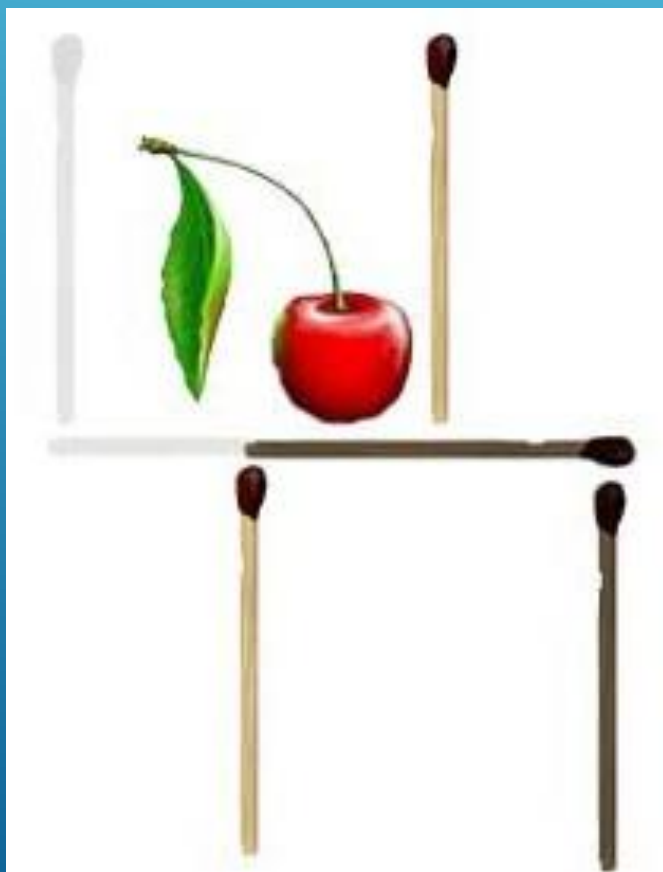
Переложите 2 спички так,
чтобы корова смотрела в
обратную сторону



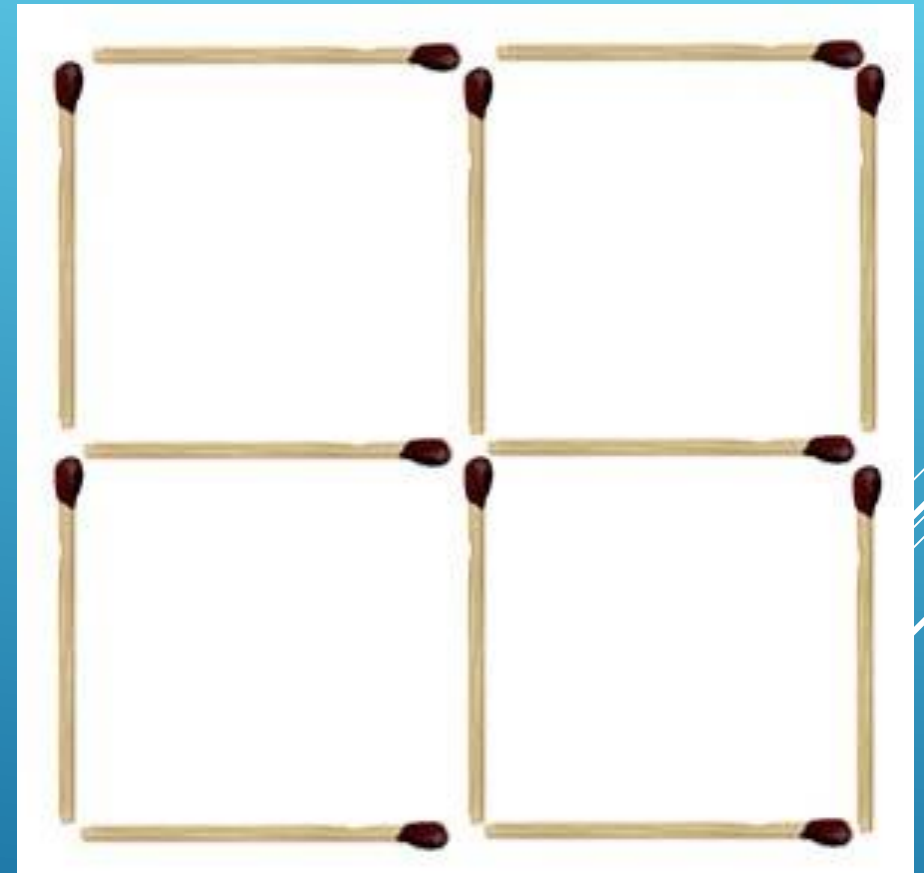
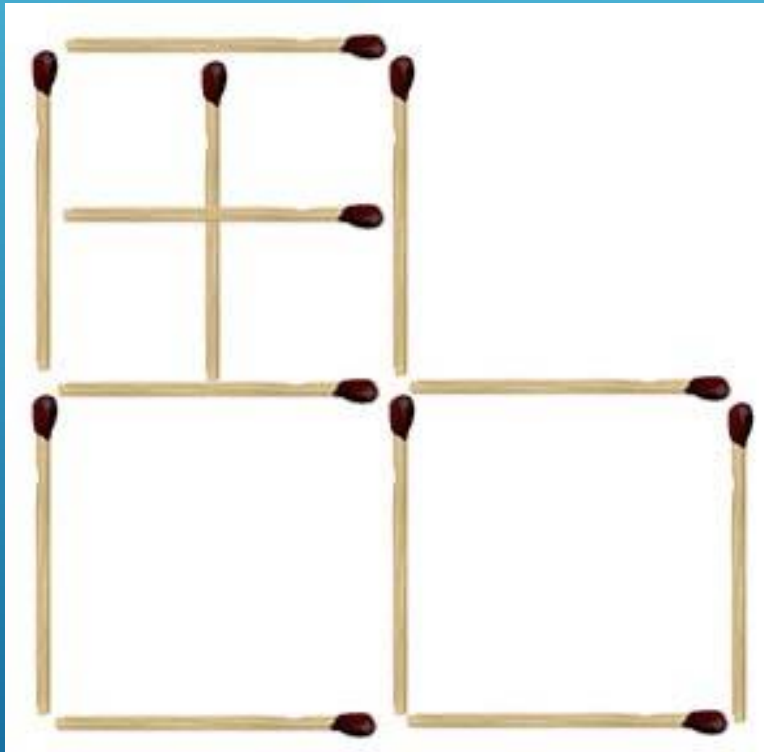
Переставьте 3 спички так, чтобы получилась та же рыбка, но плывущая в обратном направлении.



Переставьте 2 спички так, чтобы вишенка оказалась вне бокала



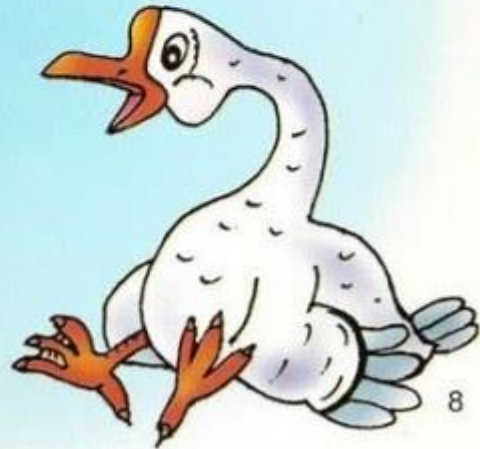
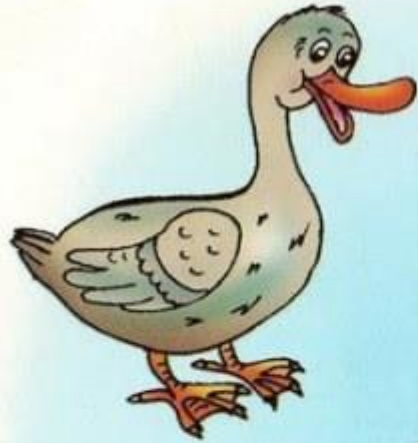
Переставьте 2 спички так, чтобы получилось 7 квадратов

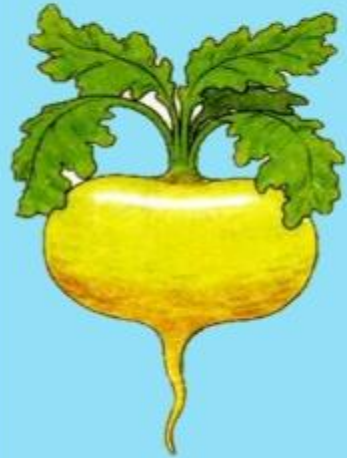


Составление загадок

- выбор объекта;
- описание нескольких характерных для предмета свойств, признаков;
- исключение объектов, обладающих такими же признаками;
- редактирование загадки.

Найди лишнее





«Если мы хотим научить думать,
то прежде всего мы должны
научить придумывать»

Дж. Родари.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

Притча от Шалвы Амонашвили

Сидел старик у обочины и смотрел на дорогу. Увидел идущего человека, за которым еле поспевал маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

— Что ты тут делаешь, старик? — спросил прохожий.

— Жду тебя! — ответил старик. — Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?

— Верно! — удивился прохожий.

— Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

— Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? — удивился человек.

— Тогда не бери мальчика на воспитание! — сказал старик и направил взор к небу.

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Увидел летящего мальчика, а за ним — его учителя. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

— Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ... Видишь, какие крылья у него выросли! — гордо сказал учитель и ласково прикоснулся к крыльям своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

— А меня больше радуют твои пёрышки...

**Спасибо за
внимание и
участие!**

