

Рекомендации к размещению коллекций:

- в группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции;

- целесообразнее, если коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Поэтому очень важно размещать коллекции так, чтобы они были доступны детям;

- коллекция должна иметь эстетичный, привлекательный вид;

- все объекты должны быть систематизированы по категориям;

Этапы работы с коллекцией

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап - подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап - основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции. Правила по обращению с коллекцией лучше определять совместно с детьми.

3 этап - заключительный:

- организация выставок коллекций, творческих продуктов детей; Филиппова Н.В. «Коллекция как средство развития познавательной активности»
- презентация отдельных предметов коллекций или коллекции в целом;

Вариантов тем коллекций бесчисленное множество, это могут быть узкие темы, например «Динозавры», «Шишки», «Мир ракушек», «Конфетные фантики» и т.д. А могут быть объемные темы: «Удивительные животные», «Богатство осени» «Что зима нам подарила» и т.д



Городской методический кабинет Заседание секции ГМО «Познавательное развитие»

Коллекционирование

как средство развития познавательной активности дошкольников



Подготовила: воспитатель
Вишневская О.В.
декабрь, 2022

Коллекционирование - одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих интерес и побуждающих к размышлению. И чего только не собирали люди! Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Каждый желающий выбирает себе коллекционирование по вкусу и по карману.

Дошкольники тоже способны создавать коллекции. Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое, поддавшись на очередной рекламный трюк производителей товаров. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждого ребенка, отыщется сумочка или коробочка, с ненужным на наш взгляд, хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками крышечками, фантиками. Для ребенка по самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие - коллекционирование - полезное увлечение.

Цель: создание условий для формирования познавательной активности

(интерес и деятельность) через создание мини-коллекций.

Задачи:

- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- расширять кругозор ребенка;
- формировать умение наблюдать, сравнивать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- сказок;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе;



Выделяют следующие группы коллекций:

- Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для

временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиции, объединение поколений.

•Индивидуальные - детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

•Временные - по коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы: «Что нам осень подарила», «Что зима нам принесла», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года. Особую ценность имеют коллекции декоративно-прикладного искусства.

•Длительные - это «интерактивные» коллекции, экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и даже при большом желании можно взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. Это могут быть коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий