

Mon projet artistique a été réalisé dans mon espace personnel c'est à dire chez moi et plus précisément dans mon jardin pour être dans un contexte différent de celui de l'atelier d'arts plastiques du lycée. J'ai peint sur un grand drap, pour rester en rapport avec mon référent Paul Rebeyrolle, une peinture contextuelle que j'ai imprégnée de mes ressentis que j'ai éprouvés sur le moment et que j'ai écrit sur mon carnet de recherche car je ne suis pas venu avec une idée précise de ce que j'aurais pu peindre, je suis venu la tête vide, vierge d'idées et je me suis laissé emporter par les éléments qui m'entouraient.

J'ai utilisé de la peinture gouache que j'ai mélangé avec de l'eau afin d'obtenir un mélange assez liquide et je l'ai jeté sur le drap. Je me suis également servi de la nature qui était à ma disposition pour peindre par exemple j'ai utilisé des fleurs, des feuilles etc. Cela n'était pas prévu que j'en fasse usage mais l'envie m'en a pris et cela a apporté un côté adoucissant sur certaines parties du drap et c'est ce sentiment que je ressentais quand j'utilisais ses fleurs, j'étais apaisée.

Le but de ma peinture contextuelle est de rendre son abstraction comme un objet de réflexion, qui reflète la par de moi qui en dégage et pour accentuer le « moi dans la peinture » que j'aspire à partager avec le spectateur.

Gaëlle