

" Titre: Diversité

Mon travail est d'abord un travail d'emballage avec du papier journal. Pourquoi ce papier ? J'ai choisi le journal car c'est un moyen de communication, mais aussi de culture et d'apprentissage. J'ai ensuite peint à la bombe des mots représentant la couleur de peau, le sexe, la couleur des cheveux ou encore la sexualité. Ces mots représentent des catégories de personnes, et le mot "humain" apparaît de temps à autre pour faire la généralité de toutes ces catégories. En effet, peu importe notre couleur de peau ou notre sexe, nous sommes tous égaux car nous sommes tous des humains. Pourquoi avoir peint les mots avec des bombes ? Tout d'abord, le contexte social fait que la revendication de l'égalité entre les sexes et entre tous les Hommes en général est souvent évoquée. La bombe de peinture étant souvent utilisée dans les manifestations, mouvements de revendications, j'ai estimé cette technique adéquate pour le sujet que je voulais aborder. Mon travail traite donc de la diversité, et est engagé. Il y a une superposition des mots et des couleurs (Réf: Barbara Kruger). Les couleurs invitent elles aussi à une certaine diversité. L'utilisation de pochoirs est aussi très importante dans mon travail, car ils permettent que les mots soient tous de la même taille, sur un pied d'égalité (aucun mot de ne prend le dessus, il n'y a donc pas de hiérarchie). "

Manon