

A la recherche du mystérieux

Mon projet est un travail photographique au sténopé, en prenant comme modèle les arbres, l'environnement extérieur, ayant pour but qu'il y a quelque chose de mystérieux. Pour la plupart des sténopés ils sont pris en contre-plongée ce qui donne un côté imposant. Le sténopé est intéressant car il a la capacité de déformer l'image, d'avoir des arbres déformés (des formes humaines) qui donne un effet d'étrangeté, l'utilisation du noir est important elle renforce l'aspect mystérieux, angoissant.