

Comment qualifier le Caractère d'un morceau de musique (son atmosphère)

On peut dire d'un morceau, selon son atmosphère, qu'il est :



- * gai, joyeux
- * enjoué, léger
- * insouciant
- * frivole
- * coloré
- * céleste
- * paradisiaque

* mélancolique * triste * sombre * noir

* tragique * dramatique * déchirant

* tendu * pesant * dense * glacial

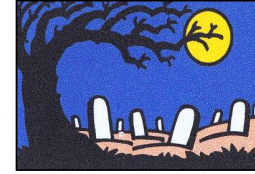
* effrayant * angoissant * strident

* lugubre * sinistre * morne * funèbre * macabre * menaçant

* tourmenté * tumultueux * orageux * tempétueux * bruyant

* violent * brutal * agressif * fracassant * assourdissant * furieux

* déchaîné * féroce * diabolique * démoniaque * mégalomane




- * militaire
- * triomphal
- * victorieux
- * glorieux
- * martial
- * éclatant

- * royal
- * majestueux
- * cérémonieux
- * noble
- * raffiné
- * subtil
- * ornementé



- * chargé
- * solennel
- * sérieux
- * élégant

- * calme
- * paisible
- * mélodieux
- * cristallin
- * clair
- * chantant
- * statique
- * souple
- * gracieux
- * tranquille
- * serein
- * harmonieux
- * lumineux
- * pur
- * tendre
- * émouvant
- * monotone
- * fluide
- * lié
- * feutré
- * léger



* Magique * Féerique

* Rêveur

* Merveilleux

* Magnifique

* Sublime

* Poétique

* Mystérieux

* Céleste

* Planant



* Méditatif * Paradisiaque



* amusant, comique

* humoristique

inattendu * surprenant

* curieux, bizarre, étrange

* une parodie * moqueur * ironique

* loufoque * déjanté * absurde * grinçant

* de musique de cirque



- * dansant
- * dynamique
- * animé
- * rapide
- * nerveux
- * virtuose
- * répétitif
- * tournoyant
- * rythmé
- * énergique
- * sautillant
- * vif
- * agile
- * endiable
- * balancé
- * tourbillonnant

* de musique populaire
* une fanfare
* une musique de parade
* festif




- * pastoral
- * champêtre
- * bucolique




Le caractère d'une musique :

- * dansant
- rapide *
- * dynamique
- vif *
- * énergique
- nerveux *
- * animé
- endiablé *
- * sautillant
- * virtuose
- agile *
- * poétique
- * rythmé

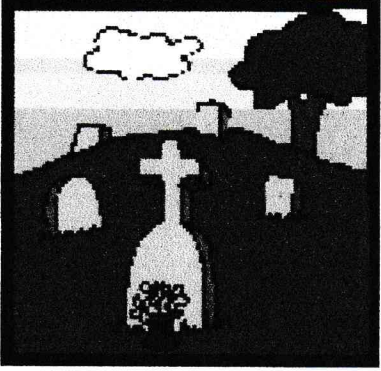



- * militaire
- * triomphal
- * éclatant
- * puissant

- * la campagne
- * la nature

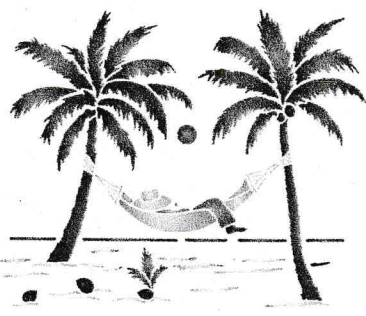


- * pastoral
- * champêtre
- * bucolique



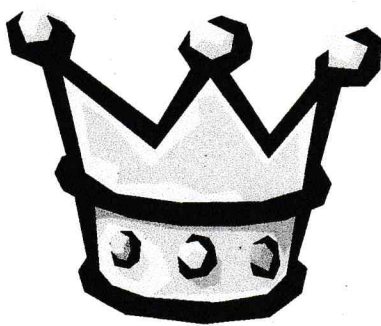
- * mélancolique
- * triste
- * sombre
- * effrayant
- * glacial
- * lugubre
- * sinistre
- * tragique
- * dramatique
- * funèbre
- * macabre

- * furieux
- * violent
- * diabolique
- * brutal



- * calme
- * paisible
- * tranquille
- * serein
- * poétique
- * monotone
- * mélodieux
- * harmonieux

- * royal
- * solennel
- * chargé
- * élégant
- * majestueux
- * raffiné




- * musique populaire




- * musique festive

- * amusant
- * comique
- * humoristique
- * curieux
- * bizarre
- * une parodie
- * musique de cirque

- * gai
- * joyeux
- * enjoué
- * insouciant
- * léger
- * frivole



- * magique
- * féérique
- * merveilleux
- * rêveur
- * mystérieux
- * enfantin
- * naïf

Petite Coccinelle

Fa Do Fa Solm Do Do7 Fa

U - ne pe - ti - te coc - ci - nel - le s'est po - sée des - sus mon doigt. U - ne pe -

Fa Do Fa Solm Do Do7 Fa

ti - te coc - ci - nel - le s'est po - sée des - sus mon doigt. Et el - le

Fa Mib Ré m Sib Sim Do

mon - te mon - te mon - te sans me de - man - der rien, Et el - le

Fa Lam Ré m Sib Silm Do7 Fa

mon - te mon - te mon - te pour me faire un câ - lin

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, and solfège syllables are written above the notes. The piece ends with a double bar line.

Les Crustacés

(Ricet Barrier, Bernard Lelou)

Ré La7

Est-ce que l'on dit un "Hom - ard" est-ce que l'on dit un "N'ho -

Ré Sol La7

mard" est-ce que l'on dit des "HHo - mards" ou est-ce que l'on dit des "Z'ho

Ré Sol Ré La7 Ré

mards"? Quand on est em - bar - ras - sé on dit c'est des crus - ta - cés!

Ré Sol Ré La7 Ré

Quand on est em - bar - ras - sé on dit c'est des crus - ta - cés! Est-ce que...

Est-ce que l'on dit un **homard**
 Est-ce que l'on dit un **NHomard**
 Est-ce que l'on dit un **HHHHomard**
 Ou est-ce que l'on dit des **Zhomards** ?

Quand on est embarrassés on dit c'est des crustacés (2x)

Est-ce qu'on dit un **haricot**
 Est-ce qu'on dit un **Nharicot**
 Est-ce qu'on dit un **HHHHaricot**
 Ou est-ce que l'on dit des **Zharicots** ?

Quand on est embarrassés on dit c'est des crustacés
 Ce n'sont pas des crustacés mais des papillonacés !

Est-ce que l'on dit un **héros**
 Est-ce que l'on dit un **Nhéros**
 Est-ce que l'on dit un **HHHHéros**
 Ou Est-ce que l'on dit des **Zhéros**?

Quand on est embarrassés on dit c'est des crustacés

Ce n'sont pas des crustacés ce sont des célébrités !

Est-ce que l'on dit un **époux**
 Est-ce que l'on dit un **Népoux**
 Est-ce que l'on dit un **HHHHépoux**
 Ou Est-ce que l'on dit des **Zépoux** ?

Quand on est embarrassés on dit c'est des crustacés
 Ce n'sont pas des crustacés ce sont gens mariés !

Est-ce que l'on dit un **hoquet**
 Est-ce que l'on dit un **Nhoquet**
 Est-ce que l'on dit des **HHHHhoquets**
 Ou Est-ce que l'on dit des **Zhoquets**?

Quand on est embarrassés on dit c'est des crustacés
 Pour faire passer le hoquet, faut s'arrêter d'inspirer
 Et puis boire quelques gorgées
 Et faire « bouuuuhhh » pour l'faire passer !